

<<松江历史文化概述>>

图书基本信息

书名：<<松江历史文化概述>>

13位ISBN编号：9787532551576

10位ISBN编号：7532551571

出版时间：2009-9

出版时间：上海古籍出版社

作者：张汝皋 编

页数：290

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<松江历史文化概述>>

内容概要

松江的文化艺术棋围诗窠，星光璀璨。

无论是驰名华夏画坛的“松江画派”，还是独领一代风骚的“云间书派”；无论是“精巧疑鬼工，品价高一时”的缣丝，还是“巧极天工，女中神针”的顾绣，无不绚丽夺目，流芳百世。

松江五教荟萃，宗教文化繁荣。

松江物华天宝，英才辈出。

明清两代松江共出进士457名，赢得了“科举大邦”的美誉；松江在历史上还涌现了无数著名的文学家、书画家，杰出的工程专家、农业革命英烈。

他们让智慧放出异彩，在中国文化艺术史上树立了无数个“前无古人”的丰碑；他们维系着绵延不绝的文化传统，在历史发展变革的洪流中体现了坚韧不拔的民族精神；他们奠定了文化松江深厚的底蕴，铸就了文化松江生生不息的血脉和精神。

松江文化魅力独特。

松江文化具有开放性与包容性的特征。

松江不仅包容了百家学说等本土文化，而且吸纳了来自中原地区外来部族的优秀文明。

早在4000年前，松江广富林接纳了河南王油坊类型所代表的部族先民，从而使“广富林文化”具有黄河流域移民带来的中原文化的显著特征，焕发了多元文化交融的长江下游早期文明的光芒。

同时，松江还大胆吸收、融合外来佛教文化。

博采众长的文化，造就了松江人开放、开明的性格和海纳百川、大气包容的博大胸襟，为松江的发展繁荣注入了强劲的文化动力。

<<松江历史文化概述>>

书籍目录

序一（盛亚飞）序二（陈先国）前言概述 松江历史文化的地位第一章 文学篇第二章 书画篇第三章 文物篇第四章 民俗篇第五章 宗教篇第六章 方言篇第七章 望族篇第八章 文献篇第九章 学术篇第十章 人物篇附录一 松江府历史沿革附录二 松江历史文化大事记编后记

<<松江历史文化概述>>

章节摘录

第一章 文学篇早在6000年前，我们的先民就在松江这块热土上生活与劳动。

悠悠几千年，由于没有留存资料，我们无从知道我们祖先在文学方面的创造与咏唱；直到晋代及之后。

根据文字记载，才得知松江文学的发展及曾有过的辉煌。

总观整个松江文学，可谓源远流长，绵绵不断。

其间有三个时期，繁荣、辉煌的程度，令全国瞩目。

这三个时期，一是西晋，一是明末，一是近代，尤其是明末，有“天下文章在松江”之说。

第一节 诗缘情而绮靡——西晋以“二陆”为主体的诗赋就整个中国而言，从东汉末开始的四百年是一个动乱的时代，先是诸侯并峙，继是三国争斗，之后是南北朝分裂。

但文学创作空前繁荣，建安时期出现三曹七子，之后的西晋文坛又有三张（张载、张协、张亢）二陆（陆机、陆云）两潘（潘岳、潘尼）一左（左思），此外还有张华等。

其中的“二陆”，就是松江人陆机、陆云兄弟。

以“二陆”为代表的松江文学，也出现空前的繁荣。

陆机（261—303），字士衡，吴郡人，青少年时读书、生活于华亭（今上海市松江区）。

出身望族，其祖陆逊为孙吴丞相，父陆抗为孙吴大司马。

陆抗死，陆机领父兵为牙门将。

公元280年，晋武帝发兵20万，一举灭了孙吴。

时值20岁的陆机退居乡里，闭门读书。

十年之后，与弟陆云到洛阳，开始了仕宦生活。

后卷入司马氏的“八王之乱”，被冤杀，时年43岁。

因曾为平原内史，世称陆平原。

陆云（262—303），字士龙，曾为清河内史，时称陆清河。

与陆机同时被害，只42岁。

<<松江历史文化概述>>

后记

松江古代历史文化底蕴深厚、源远流长。

那么到底有多深？

有多厚？

其价值地位如何？

到底表现在哪些方面？

究竟有哪些是具有代表性的？

在这本《松江历史文化概述》编就杀青之际，编委们首先感到惶惑的就是，以上诸多设问不知已经回答了没有？

松江是上海之根，是上海历史文化的发祥地，古代松江的辖区基本上相当于当今上海的地域，所以总结松江历史文化意义的重要性自是不言而喻。

对于松江历史文化的发掘、总结、传扬，我们已做了不少工作，取得了不少成绩，但离真正系统的、权威的总结，还大有工作可做。

筚路蓝缕，这本书的编就，但愿能成为这方面工作的新起点？

本书的编写，不似志书的全面。

但本书编写的宗旨是，力求学术性、严谨性、可读性、真实性兼顾，忠于史实而不掠美。

参与本书编写的作者大多是松江地区各领域的专家或资深学者，他们在存疑的地方或舍弃或考证，限于篇幅，有些只能割爱。

本书的编写，是为了向祖国的60大庆献上我们的一份诚挚之心，同时，也借以表达我们后人对古往今来名贤硕德的无限崇敬。

还因为“爱国必从敬乡开始”，“怪道当年苏学士，杭州不住住湖州”。

今天许许多多的上海人，已经是住在上海想松江了，不是吗？

这是因为除了松江新城，除了欢乐谷，还有那渊源深厚的松江历史文化！

<<松江历史文化概述>>

编辑推荐

《松江历史文化概述》是由上海古籍出版社出版的。

<<松江历史文化概述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>