

<<诗词曲语辞汇释>>

图书基本信息

书名：<<诗词曲语辞汇释>>

13位ISBN编号：9787532552818

10位ISBN编号：7532552810

出版时间：2009-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：张相

页数：789

字数：554000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词曲语辞汇释>>

内容概要

诗词曲语辞者，即约当唐宋金元明间，流行于诗词曲之特殊语辞，自单字以至短语，其性质泰半通俗，非雅诂旧义所能赅，亦非八家派古文所习见也。

自来解释，未有专书。

然词为诗余，曲为词余，诗词曲三者各为分流，仍属同源，窃意汇而释之，事或较便。

汇之之法凡二：因其分流，则诗证诗，词证词，曲证曲，是为自汇；因其同源，则三者或二者互证，是为互汇。

综合各证，得其解释，则假定为一义。

一义不足概括，则别求解释，复假定为他义。

凡属于普通义者，除有联带关系时，不复阑入；其字面生涩而义晦，及字面普通而义别者，则皆在探讨之列。

意在囊括众义，取材因而从宽，诗词并及题序，剧曲并及白文。

采掇所及，往往有列证至十余或更以上者。

西江之水，元难尽吸，祇以所述意义，多为假定，故于适当范围，罗列诸文，冀以得其左验。

又有进者，假定之义，自知不惬，譬之草案，殊非定论。

深冀天下学人，引绳落斧，或就所有之证，转益多闻，复位确义，则今此之罗列诸文，虽未详尽，亦足以供给资源也。

<<诗词曲语辞汇释>>

书籍目录

叙言卷一 须(六条) 须 是(五条) 是则是则是是即是是么是末是处是人 是事是物 然然虽
 则(六条) 不则 则不则甚 则剧 子(二条) 只 待(二条) 大 管多管是 敢(三条) 多敢是
 便(二条) 更(二条) 却(八条) 可(九条) 可甚么可什么可是么可可小可闲可轻可可
 事可能 可知可知道 可中 且(六条) 且是要且 且可 且道 乍可(二条) 乍能乍 乍(三条
) 况(二条) 况乃况是况复 若(二条) 若为 惹 谁 几几般几样几家 底(五条) 底裹
 抵 祇 抵死底死 大底 等 得(二条) 裹 怪底(二条) 怪得怪业 有底(二条) 有的有得
 教(二条) 交 放(三条) 放教 做便做道更做道更做到更则道便则道 从任从 总 终终然
 世(二条) 势 会会须会当 还 和： 解(三条) 能解 解道(二条) 饶(五条) 抢饶耽饶娇
 饶妖饶天饶纵饶假饶直饶 直(二条) 尽 遮莫(五条) 折莫折末折么折摸者莫者么者磨者
 未 遮渠 遮者(三条) 本卷二 镇 衡 甚 畅唱常畅道唱道畅好道常好道畅好是常好是
 剩剩 刚 苦 重难重陈 全 雅 生(二条) 生扭做太生大生 恶 旋(五条) 旋旋 稍(六
 保) 稍稍稍稍 劣 捋 渐(三条) 暂(五条) 仅 绩才财 始(二条) 必 殊 共 迭(二
 条) 不迭迭不 禁(五条) 禁富禁受禁耐禁害禁持 消(四条) 役 投投得一投一头投到投
 至投至得投至的 逗(五条) 迤逗拖逗挑逗 斗(七条) 拖斗调斗挑斗斗钉斗钉 逗斗作 斗
 席 肯(五条) 肯分 漫(二条) 慢慢 浑(二条) 悄悄俏俏.....卷三卷四卷五卷六跋语辞笔书
 索引四角号码索引

<<诗词曲语辞汇释>>

章节摘录

须，犹是也；自也；正也。

王安石《见鸚鵡戏作》诗：“直须强学人间语，举世无人解鸟言。

”直须，犹云直是也。

《小孙屠》戏文：“他须烟花泼妓，水性从来怎由己，缘何会做得人头妻。

”他须，犹云他是也。

按当时熟语，称妻为脚头妻，头妻之上，疑脱一脚字。

又：“他如今须脱了名籍，我见他诚实娶他归。

”如今须，犹云如今是也。

《赚蒯通》剧二：“汉萧何忒下的，救他出井底，将他斩首讫，那的也须放着旁州例。

”也须，犹云也是。

旁州例，榜样之义。

《丽春堂》剧二：“我与那左丞相是兄弟，我和你罕叔侄。

”须与是互文，须即是也。

以上为是字义。

涵芬本《遇上皇》剧一：“既然他不肯断酒呵！

不要他城市中住，教他村裏庄儿上去住，须没有酒吃。

”此须字作自字解，言自没有酒吃也。

《勘头巾》剧三：“大古是脚踏实地，你从来本性我须知。

”言我自知也。

《十探子》剧二：“您肺腹我须知，都则为饮食。

”义同上。

有时须字与是字联用，语气较强，则可解为自是或正是。

《遇上皇》剧二：“小人则（只）是个随驴把马乔男女，你须是说古论文士大夫。

”须是，犹云自是或正是也。

《举案齐眉》剧一：“这须是五百年前天对付，怎教咱自做主。

”

<<诗词曲语辞汇释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>