

<<文化松江>>

图书基本信息

书名：<<文化松江>>

13位ISBN编号：9787532553167

10位ISBN编号：7532553167

出版时间：2009-5

出版时间：上海古籍出版社

作者：尹军

页数：345

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化松江>>

前言

历史悠久、底蕴深厚、魅力独特的松江文化，既是中华文化花圃中盛开的一朵奇葩，也是延续千年的上海文化根脉的起点。

从农耕文化的角度审视，5千年前的松江汤村庙古石犁，是全国迄今出土的年代最悠久的两件古犁之一，从而佐证了松江是江南地区由锄耕农业进入犁耕农业时代的最早地区之一。

元代松江乌泥泾人黄道婆，从海南带回先进棉纺技术，并革新棉纺工具，使松江在明代就创造出“衣被天下”的不朽业绩。

解放后，全国水稻专家陈永康，在松江的土地上培育出享誉中外的水稻优良品种“老来青”。

这些，在全国都具有深远影响。

从文化艺术角度来看，自中华存世祖帖西晋陆机《平复帖》的问世，到明代松江画派领军人物董其昌的出现，直至清代大书法家张照的出现，松江书画艺术人才辈出，薪火相传。

2007年11月，故宫博物院精选上百万件文物藏品，汇编出版了“故宫博物院藏文物珍品大系”（60卷），将《松江绘画》专列一卷。

此外，据《松江府志》卷七记载：“自东都后，陆氏居之，康、绩以行谊闻，逊、抗以功名显，机、云以词学著，国人化之，梁有顾希冯，唐有陆敬舆，至宋而科名盛。

”明代松江进士多达280余人，居全国之首。

古代松江的地理位置，毗邻苏州，负海枕江，东接嘉湖，西带常镇，水陆畅通，土地肥沃，且百年少见战乱，千年未发生过5级以上地震。

这些得天独厚的优越条件，使得土地面积仅为苏州府十分之三的松江府，创造了“苏松财赋半天下”的历史辉煌。

煌。

明代建造北京故宫宫墙城砖打有“松江监制”的印记，用的是松江塔汇“砖王”生产的砖块；明代后宫佳丽内衣服饰，盛行选用松江纺织的“丁娘子布”。

此外，继南宋朱克柔缂丝艺术创出了“北有定州、南有松江”的文化品牌后，明代松江府的——顾绣，今被列为国家首批公布的非物质文化遗产。

总而言之，在政治、经济、文化等方面，勤劳智慧的松江人为建设古老的中华文明奉献了聪明才智，作出过卓越成就。

“上海之根”——松江，可谓沧海桑田。

昔日的上海。

是松江府的一个县；今天的松江，是上海市的一个区。

随着考古研究的深入推进，专家们发现，松江不仅是上海历史文化发祥之地，而且是崧泽文化滋育生长之邦。

早在4千年前，外来移民文化特

<<文化松江>>

内容概要

本书从不同角度介绍了松江文化的方方面面，分为“概述篇”、“人物篇”、“考述篇”、“风采篇”、“谋划篇”、“论述篇”六大部分。

内容涉及松江文化名人，风土人情，传统特产，琴棋书画，宗教名物，名胜古迹，以及作者对未来松江文化发展的理性思考与规划。

资料翔实，以散文的笔调，娓娓而谈，读之饶有趣味。

<<文化松江>>

书籍目录

序言(野风)壹 概述篇 1.江南灵秀松江春早——上海之根浅识 2.峰仰览胜万物祥和——松江别称释义 3.云间大地人文荟萃——松江历史名人追记 4.华夏驰名翰墨飘香——走近松江“三文敏” 5.史河波涌华亭升府——松江府的演进 6.松郡棉布衣被天下——松江棉纺织业一瞥 7.书香门第科举大邦——松江进士、状元概述 8.五色烂发锦绣引领——松江缂丝、顾绣之大观 9.墨润乡土 中国画风——驰名华夏画坛的“松江画派” 10.书风泱泱万世流芳——独领一代风骚的“云间书派” 11.泥土芳菲人杰地惠——松江的农耕文明 12.棋国诗窠 星光璀璨——松江文化轶事掇拾 13.水乡泽国水漾风华——松江“水文化”乐章 14.松郡九峰九点芙蓉——松江“山文化”览胜 15.上海之根草木文润——松江植物深处蓄精华 16.一方胜地“五教”荟萃——松江宗教文化概览贰 人物篇 17.陆云的故事 18.陆氏家族的悲剧 19.海瑞松江访徐阶 20.康熙与松江王氏家族 21.陆贽、苏轼与华亭 22.古代松江九才女 23.家族文化的彰显 24.成事做人话“眉公” 25.女诗人笔下的“回文诗” 26.云间书魂——追述董其昌的“两避”与“三比” 27.姜家姐妹革命花叁 考述篇肆 风采篇伍 专题篇陆 谋划篇柒 论说篇附录：诗歌篇

<<文化松江>>

章节摘录

插图：1.江南灵秀松江春早——“上海之根”浅识松江，地处长江三角洲东南部“冈身”以西，从古海岸线形成时起算，距今已有7000年历史，是上海市成陆最早的地区。

“冈身”形成后，松江地区逐渐变成滨海湖沼低地，高墩和低丘已有类活动。

在距今7000年至4000年间，松江地区的古文化遗迹依次为马家浜文化、崧泽文化、良渚文化、广富林文化。

从汤村庙出土的距今约5000年的农耕生产工具石犁来看，松江祖先已较早地从锄耕农业进入犁耕农业时代，这一转变，预示着我国农业将发生质的飞跃。

史载，松江是上海历史文化发祥地。

早在4000年前，鲁豫皖地区的龙山文化王油坊类型文化部族，为避洪灾和战乱迁徙松江，移入了外来特征鲜明的“广富林文化”。

从考古发现的建筑物特征、礼器用品纹饰以及生活垃圾堆场规模来看，广富林应是古老的上海城镇之根。

唐代，水利工程“捍海塘”修筑后，以水稻种植为主业的松江经济得到迅速发展，地利人旺。

唐天宝十载（751），朝廷调整建置，割昆山南境、嘉兴东境、海盐北境而置华亭县。

行政建县后，华亭的经济与文化日臻繁荣。

我国现存最古老的佛教文化建筑——唐经幢，于唐大中十三年（859）建于华亭县城通衢大道一侧。

与此同时，今松江五教中的佛教，香火鼎盛。

.....

<<文化松江>>

编辑推荐

《文化松江》由上海古籍出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>