

<<古今词话>>

图书基本信息

书名：<<古今词话>>

13位ISBN编号：9787532553891

10位ISBN编号：7532553892

出版时间：2009-08

出版时间：上海古籍出版社

作者：[清]沈雄,孙克强 刘军政 校注、导读

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古今词话&gt;&gt;

## 前言

填词于搞文最为末艺，而染翰若有神工。  
 盖以偷声减字，惟摭流景于目前，而换羽移宫，不留妙理于言外。  
 虽极天分之殊优，加人工之雅缛，究非当行种草，本色真乘也。  
 所贵旨取花明，语能蝉脱，议论便入鬼趣，淹博终成骨董。  
 在俪玉骈金者，向称笨伯。  
 而矜虫斗鹤者，未免侏父。  
 用写曲衷，亟参活句。  
 有若国色天香，生机欲跃。  
 如彼山光潭影，深造匪艰。  
 务令味之者一唱三叹，聆之者动魄惊心。  
 所云意致相诡，无理人妙者，代不数人，人不数句。  
 其有造词过壮，则与情相戾。  
 辩言过理，又与景相违。  
 剽儗者靡而短于思，臆创者俳而浅于法。  
 剪裁杂而颀古者卑之，操作易而深研者病之。  
 即工力悉敌，意态纷陈，要皆糠卡比，堕彼云雾。  
 不知文馀妙谛，解出旁观。  
 《词话》一书，似复以庄注郭，以疏钞经。  
 然肇自李唐赵宋，迄于胜同熙朝。  
 辨及九宫四声，断自连章只字。  
 所赖集诸家而为大晟，规摹亦可尽变。  
 综前说而出新编，贯穿即为知音也。  
 岁在乙丑，余来金阊，偶僧沈子沈雄出示词话，丹崖江子江尚贇，力为赞成。  
 惟睹事类，顿人精采，上不牵累唐诗，下不滥侵元曲者，词之正位也。  
 豪旷不冒苏、辛，秣褻不落周、柳者，词之大家也。  
 间奉以玉律金科，识法者因之滋惧。  
 即过为标新领异，宏材者抑而就裁。  
 庶倚声有托，会意靡涯矣。  
 亦思舍筏同是良箴，效颦未免私议。  
 彼放笔颓唐伸纸敏给者，俱不足当黄绢幼妇之称者也。  
 况沈、江二子人可模楷，书能荟蕞。  
 今特质之同人，公之举世。  
 余以是为古今填词者庆。  
 鸳水年家弟曹溶撰。

## <<古今词话>>

### 内容概要

《古今词话》八卷，清初沈雄撰。

词学史上共有三种名为《古今词话》的著作：南宋人杨湜曾撰有一部《古今词话》，久已亡佚，近人赵万里先生从《苕溪渔隐丛话》、《花草粹编》等书中辑出67则，今有唐圭璋《词话丛编》（中华书局）本；此外，沈雄的《古今词话》和清代初期的《历代词话》中曾引用过另一种《古今词话》，作者不详，其内容“多涉宋南渡后及元明人事，盖别一书，与杨湜无涉”（赵万里语），是第二种名为《古今词话》的书；沈雄的《古今词话》则是第三种。

在沈雄的《古今词话》中前两种都有引录，这是需要注意的。

<<古今词话>>

作者简介

作者：(清代)沈雄 合著者：孙克强 刘军政

## &lt;&lt;古今词话&gt;&gt;

## 书籍目录

导读词话序凡例词话上卷 唐词话（五代附） 1.词滥觞于六代 2.教坊记载舞曲 3.词调始生于隋炀帝李白 4.水调河传所自始 5.阿那回纥所自始 6.皇甫松竹枝之听祖 7.破阵乐伺满子之所祖 8.六朝丽语为词家所本 9.唐曲三首 10.别见之五言诗 11.别见之七言诗 12.有衬字之采莲曲为词体 13.唐人咏六州歌 14.江南春与阿那曲 15.无名氏回纥曲 16.闲中好三首 17.元稹樱桃歌 18.大合禅滴滴泉曲 19.李白清平调 20.杜秋娘金缕曲 21.玄宗好时光 22.杨太真阿那曲 23.大酺曲 24.雨霖铃曲 25.白居易柳枝词 26.温庭筠进菩萨蛮 27.周德华唱柳枝 28.李义山赠韩冬郎诗 29.昭宗菩萨蛮 30.昭宗宫人作巫山一段云 31.庄宗作一叶落阳台梦 32.元宗山花子 33.元宗罢鼓吹 34.后主菩萨蛮 35.潘佑以词谏 36.昭惠后创新声 37.后主作念家山破 38.念家山之应 39.后主围城中赋词 40.后主附宋后赋词 41.后主赐庆奴词 42.后主是一词手 43.王衍醉妆词 44.李玉箫唱王衍宫词 45.韩琮杨柳枝 46.乐工制曲祀康老子 47.孟昶相见欢 48.孟昶洞仙歌 49.花蕊夫人采桑子 50.两花蕊 51.嵇康曲舞词 52.无名氏扑蝴蝶 53.石刻后庭宴 宋词话词话下卷词品上卷 词品下卷 词辨上卷 词辨下卷 词评上卷 词评下卷

## &lt;&lt;古今词话&gt;&gt;

## 章节摘录

【壹贰】冯子骏词《中州乐府》元好问编曰：正大末，冯子骏奉命北使，见留不屈，割须髯，羁管丰州二年乃还。

天兴初，京城陷，投井死。

有《临江仙》、《玉楼春》词人选。

【壹纠】吴彦高春从天上来《燕谷剡闻》郑域撰曰：吴彦高吴激在会宁府，遇老姬善琵琶者，自言故宋梨园旧籍。

有感而赋《春从天上来》云：“海角飘零。

叹汉苑秦宫，坠露飞萤。

梦回天上，金屋银屏。

歌吹竞举青冥。

问当时遗谱，有绝艺鼓瑟湘灵。

促哀弹，似林莺啾啾，山溜泠泠。

梨园太平乐府，醉几度春风，鬓发星星。

舞彻中原，尘飞沧海，风雪万里龙庭。

写胡笳幽怨，人憔悴，不似丹青。

酒微醒。

一轩凉月，灯火青荧。

”宁宗赵扩庆元间，三山郑中卿郑域，从张贵谟出使北地，有歌之者，归而述之。

元遗山元好问闻之曰：曾见王防御公玉述之，句句用《琵琶》白居易《琵琶行》故实，引据甚明，惜不能记忆焉。

【壹肆】李冶双蕖怨《乐府纪闻》清彻人编，已佚曰：大名民家，有男女以私情不遂赴水死。

后三日，二尸相抱出水滨。

是年此陂荷花无不并蒂。

李冶赋《双蕖怨》云：“为多情和天也老，不应情遽如许。

请君试听《双蕖怨》，方知此情真处。

谁点注？

香潋潋，银塘对抹胭脂露。

藕丝几许。

伴玉骨春心，金沙晚泪，漠漠瑞红吐。

连理树。

一样骊山怀古。

古今朝暮云雨。

六郎夫妇三生梦，幽恨从来难阻。

须念取。

共鸳鸯翡翠，照影长相聚。

秋风不住。

怅寂寞芳魂，轻烟北渚，凉月又南浦。

”此即《摸鱼儿》，与《雁丘词》并脍炙人口。

元词话【壹伍】元宫老姬制词《兰雪轩序》朱有墩《兰雪轩词》曰：元起沙漠，宫掖事无足采者。

永乐元年，赐周宪王朱有墩一穿宫老姬。

姬为元后乳母之女，久居内庭，通书翰。

王访之，具陈所以，有史氏不载，外人不得闻者，因制词百首。

别有张昱《犍下曲》，来复《燕京杂咏》各百首，得补其阙略。

昔人谓纪胜国之事迹者，迂司马迁、同班固最号博洽，后葛洪辈《三辅皇图》等书，又迂、同之所未及，何也？

## &lt;&lt;古今词话&gt;&gt;

【壹陆】清平乐宫词沈雄曰：余读宪王朱有墩《兰雪轩词》，张昱《辇下曲》，来复《燕京杂咏》各百首，皆有注。

余因节取一二故实，汇成《清平乐·宫词》十首。

今录其六阙，聊为述事云耳。

词云：“部前争幸。

手捧黄鹅进。

象背驼峰幄殿近。

纳钵归来交庆。

迎銮曲奏南官。

贤王谏猎从容。

双手来松腰带，黄鞞共挂乌弓。

”“合香殿下。

优谏传声罢。

募把明妃真又挂。

学抱琵琶调马。

静瓜约闹新年。

和茶和乳张筵。

重进关卿院本，男儿跪拜当前。

”“文殊曲会。

参佛声歌脆。

昨进女真千户妹。

可可十三入队。

雷坛教舞天魔。

背翻莲掌婆娑。

国老传教抛纸，女官亲自提炉。

”“球场身凑。

又促鹌鹑斗。

打马呼卢步鞞后。

旁赌牙筹两袖。

就中喝采争窥。

一声圣口无违。

狼藉珠玑满地，红竿雉帚轻挥”。

“盘龙衣敞。

乍尚高丽样。

一口钟衣争想象。

好使身陪貂帐。

粉脂分例尝匀。

恩教暂假探亲。

罢罢高冠新样，小姐声声。

”“端门锁掣。

喳叭名香燕。

自打练椎光辮发。

与只孙衣并列。

宫名各派鲜花。

何来教习巫家。

会唱阿喇喇好，抠衣笑倒哈嘛。

”





<<古今词话>>

编辑推荐

《古今词话》为上海古籍出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>