

<<《人文中国学报》第十五期>>

图书基本信息

书名：<<《人文中国学报》第十五期>>

13位ISBN编号：9787532553907

10位ISBN编号：7532553906

出版时间：2009-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：香港浸会大学《人文中国学报》

页数：485

字数：386000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《人文中国学报》第十五期>>

内容概要

本书为香港浸会大学所编《人文中国学报》之第15期，刊登了港台及大陆学者关于考古、文字、历史、文学等各方面的多篇高质量论文。

其中如清华大学李学勤教授对于《首阳吉金》应侯簋铭文的考释、南京大学张伯伟教授对于陶渊明文学史地位的新解、北京大学张美兰教授对于清末北京官话的研析等，均可说是相关领域的权威之作，必然会受到学界的关注。

其他论文也各有新见、考证详实，体现了相当的学术水平。

本书另有书评版块，选取近年来较有代表性的著作，如《人与人之间：萧军回忆录》、《新旧中西之间：五四时期的中国史学》等，在着重评价其贡献的同时，也指出了这些著作中的不足之处。

书籍目录

论文 《首阳吉金》应侯簋考释 《史通》叙事观的文学史意义 陶渊明的文学史地位新论 钱穆的考信史学——以钱氏早年的孔子研究为例 四声发现与吠陀三声的二点思考 元杂剧的文本形式与演剧形态 清末北京官话的句法特点——以几部域外北京官话资料为例 从吴浣素到吕碧城 清代文社与兴业 明代的三家《诗》学——兼论清今文《诗》学的兴起 近世广东词社考论 鲁迅《在酒楼上》的叙事方式再探 战国郭店竹简《语业一》“夫生百物人为贵”句释解——兼论郭店简与郭店墓之年代 知识之航与历史想像——重读吴与华 晚唐陈康士琴学的版楮零缣 元德秀的时代意义及文学影响书评

章节摘录

论文 《史通》叙事观的文学史意义 一 《史通》在對歷代史書進行批評時，實際上確認了“史”中普遍有“文”的現象，也就確認了歷代史書與文學史研究的不解之緣。

這裏的“文”，具體所指的是各種神話、傳說、道聽途說瑣碎不經的遺聞逸事（形諸文字便是各類小說）、歌謠諺語和各種體裁的文學作品（如辭賦、讚頌、碑銘等等）。

雖然劉知幾對這種文史不分的狀況很是不滿，極力想通過他的批評恢復其心目中史的純潔性，但無論是劉知幾之前，還是他之後，中國的史書，包括歷來被視為正統史書的二十四史，都始終一貫地保持著這文史融混的性質和態勢，文學成為史述所無法割棄的必要成分。

這就迫使人們不能不想到：也許文史難分，也許文史之間這種你中有我、我中有你的現象才是事情的正常態，其中有著某些本質性、規律性的東西，需要我們去探討和揭示。

劉知幾承認，撰寫任何史書必須有其材料來源。

《史通·采撰》云：“自古探穴藏山之士，懷鉛握槊之客，何嘗不徵求異說，采摭群言，然後能成一家，傳諸不朽？

”他肯定《左傳》、《史記》、《漢書》等書對史料的采擇，但對“中世作者”“苟出異端。

虛益新事”的做法非常反感。

請看他的批評：至如禹生啟石，伊產空桑，海客乘槎以登漢，姮娥竊藥以奔月。

如斯踳駁，不可彈論……嵇康《高士傳》好聚七國寓言，玄晏《帝王紀》多采《六經》圖讖，引書之誤，其萌於此矣。

至范曄增損東漢一代，自謂無愧良直，而王喬舄履，出於《風俗通》；左慈羊鳴，傳於《抱朴子》。

朱紫不別，穢莫大焉。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>