

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787532554393

10位ISBN编号：7532554392

出版时间：2009-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：[明]吴承恩

页数：848

字数：764000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;西游记&gt;&gt;

## 前言

元、明之际，中国古典白话长篇小说渐趋成熟，随后明、清两代，长篇小说的创作进入繁盛时期，出现了一系列的精品之作，与短篇小说、戏曲、民歌等一起成为明清文学中最辉煌的部分。

它们以广阔的社会内容、平民化的历史眼光、多姿多采的文学群像、大众喜闻乐见的章回体形式，赢得了广大的读者。

后来被人们誉为“中国古典长篇小说四大名著”的《水浒全传》、《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》，就是其中最杰出的代表。

《水浒全传》是一部集合许多口传、说书艺人唱本、戏曲，并经文人不断加工整理而成的小说。

小说以其高于现实的典型性，有着象征意义的官逼民反的事件组合，精炼活泼的文学语言，慷慨悲壮的故事结尾，放射出耀眼夺目的光芒。

其中众多英雄人物的塑造，无不栩栩如生，令人感到虎虎有生气。

他们的侠义行为、结义形式为后世农民起义、帮会组织所效法，起着积极的或消极的作用。

《水浒传》开了后世武侠小说的先河，无论是新派武侠小说还是旧派武侠小说，我们都可以从中见到一点《水浒传》的影子。

《三国演义》的成书过程有着与《水浒传》大体类似的情况。

它源于话本的“讲史”类，演说后汉时期魏、蜀、吴三国分立，最后统一于晋的历史故事；然而与正史之间确有着较大的史实差距。

创作者按照自己的意愿，对历史进行部分改造，抑魏扬蜀，善恶归类。

然而人们仍然饶有兴味地阅读它，信赖小说的真实，这不得不归功于创作者的巨大艺术才力：巧妙的组织剪裁，环环紧扣而又张弛相间、盘花纽式的结构。

语言文字与内容的相适应性，长幅的历史画卷，是其所长所在。

《西游记》是一部神魔小说。

孙猴子的千变万化、通天手段，取经途中的艰难险阻、神奇鬼怪，天帝的高高在上，地狱的恐怖场面，西方世界的庄严妙相，都掩饰不住小说所反映的是芸芸众生的世俗相。

从猪八戒耳朵中藏的几许私房钱，到佛国罗汉的索要贿赂，人们在大笑之余，忽然觉悟到这一切其实都是自己身边发生的事情，并不玄妙；因此，人们读后就有点怀疑吴承恩先生是否在与读者玩捉迷藏。

鲁迅先生曾说：“作者稟性，‘复善谐剧’，故虽述变幻恍惚之事，亦每杂解颐(令人发笑)之言，使神魔皆有人情，精魅亦通世故，而玩世不恭之意寓焉。”

这是这部小说的高明所在，至于情节的离奇曲折，倒还在其次。

《红楼梦》原名《石头记》，早期以抄本的形式在北京市上流传，仅八十回，每部售价数十两纹银。

此书一出，使读书士人受到极大震动，至有“开卷不读《红楼梦》，纵读诗书也枉然”的说法。

其所以能如此，是因为它将传统的思想与写法都打破了的缘故。

作者将一个世家大族由盛及衰的全过程明白如实地揭示出来，令读者追怀、神往、惋惜、感叹、涕泣，但更多的是引起读者的思索。

人们争相阅读它，议论它，研究它，真是说不尽、道不明的《红楼梦》。

它应该是出现在中国封建社会末世的一曲挽歌，向人们展示着纷繁复杂的社会风情百态，是封建社会的百科全书；书中将中国古典文学的诗词歌赋曲文无不包融，又吸纳当时的先进思想，综合各种民俗文化技艺，是中华文化厚积的结晶。

这四部小说分别代表着英雄传奇、讲史、神魔、人情小说的最高成就，对今人来说，仍然有着巨大的不可估量的认识价值与美学价值，应该成为当代读者人人必读的作品。

为此我们将它们集成丛书，用普及版形式出版，以飨最广大的读者。

“四大名著”丛书所用底本如下：《水浒全传》用明代万历后期刊行的一百二十回本，《三国演义》用清初大魁堂刊行的毛氏批改本，《西游记》用明代世德堂本，《红楼梦》用程乙本。

以上诸本或因其内容完备，或因其版本价值较高而采用。

在校点过程中，我们均以其他善本校勘，文字择善而从，但均不出校记。



## <<西游记>>

### 内容概要

本书主要描写了唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，并历经九九八十一难，终于取到了真经，修成了正果。它向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。

本书不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得了很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

<<西游记>>

作者简介

作者：(明朝)吴承恩

## &lt;&lt;西游记&gt;&gt;

## 书籍目录

## 出版说明

- 第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生  
 第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神  
 第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名  
 第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁  
 第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪  
 第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣  
 第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿  
 第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安  
 第九回 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本  
 第十回 老龙王拙计犯天条 魏丞相遗书托冥吏  
 第十一回 游地府太宗还魂 进瓜果刘全续配  
 第十二回 唐王秉诚修大会 观音显圣化金蝉  
 第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧  
 第十四回 心猿归正 六贼无踪  
 第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰  
 第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟  
 第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪  
 第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄行者降魔  
 第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经  
 第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先  
 第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔  
 第二十二回 八戒大战流沙河 木吒奉法收悟净  
 第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心  
 第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参  
 第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观  
 第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树  
 第二十七回 尸魔三戏唐长老 圣僧恨逐美猴王  
 第二十八回 花果山群猴聚义 黑松林三藏逢魔  
 第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林  
 第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿  
 第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪  
 第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾  
 第三十三回 外道迷真性 元神助本心  
 第三十四回 魔头巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝  
 第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔  
 第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明  
 第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿  
 第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真  
 第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生  
 第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空  
 第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒  
 第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩  
 第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回  
 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关

## &lt;&lt;西游记&gt;&gt;

- 第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法  
 第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪  
 第四十七回 圣僧夜阻通天河 金木垂慈救小童  
 第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰  
 第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮  
 第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头  
 第五十一回 心猿空用干般计 水火无功难炼魔  
 第五十二回 悟空大闹金峨洞 如来暗示主人公  
 第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎  
 第五十四回 法驾西来逢女国 心猿定计脱烟花  
 第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身  
 第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿  
 第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文  
 第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭  
 第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇  
 第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇  
 第六十一回 猪八戒助力破魔王 孙行者三调芭蕉扇  
 第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身  
 第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝  
 第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗  
 第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难  
 第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔  
 第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽秽道心清  
 第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱  
 第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪  
 第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃  
 第七十一回 行者假名降怪狻 观音现像伏妖王  
 第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形  
 第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭迷幸破光  
 第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能  
 第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真  
 第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真  
 第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如  
 第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德  
 第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿  
 第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪  
 第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师  
 第八十二回 姹女求阳 元神护道  
 第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性  
 第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然  
 第八十五回 心猿妒木母 魔主计吞禅  
 第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪  
 第八十七回 凤仙郡冒天致旱 孙大圣劝善施霖  
 第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木土授门人  
 第八十九回 黄狮精虚设钉钯会 金木土计闹豹头山  
 第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵  
 第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状

<<西游记>>

第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪  
第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶  
第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜  
第九十五回 假合形骸擒玉兔 真阴归正会灵元  
第九十六回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵  
第九十七回 金酬外护遭魔毒 圣显幽魂救本原  
第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如  
第九十九回 九九数完魔划尽 三三行满道归根  
第一百回 径回东土 五圣成真



## &lt;&lt;西游记&gt;&gt;

## 章节摘录

话表美猴王得了姓名，欢然踊跃，对菩提前作礼启谢。

那祖师即命大众引孙悟空出二门外，教他洒扫应对、进退周旋之节。

众仙奉行而出。

悟空到门外，又拜了大众师兄，就于廊庑之间安排寝处。

次早，与众师兄学言语礼貌，讲经论道，习字焚香，每日如此。

闲时即扫地锄园，养花修树，寻柴燃火，挑水运浆。

凡所用之物，无一不备。

在洞中不觉六七年。

一日，祖师登坛高坐，唤集诸仙，开讲大道。

真个是：天花乱坠，地涌金莲。

妙演三乘教，精微万法全。

慢摇麈尾喷珠玉，响振雷霆动九天。

说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。

开明一字皈诚理，指引无生了性玄。

孙悟空在旁闻讲，喜得他抓耳挠腮，眉花眼笑，忍不住手之舞之，足之蹈之。

忽被祖师看见，叫孙悟空道：“你在班中，怎么颠狂跃舞，不听我讲？”

”悟空道：“弟子诚心听讲，听到老师父妙音处，喜不自胜，故不觉作此踊跃之状。

望师父恕罪！”

”祖师道：“你既识妙音，我且问你，你到洞中多少时了？”

”悟空道：“弟子本来懵懂，不知多少时节。

只记得灶下无火，常去山后打柴，见一山好桃树，我在那里吃了七次饱桃矣。

”祖师道：“那山唤名烂桃山。

你既吃七次，想是七年了。

你今要从我学些什么道？”

”悟空道：“但凭尊师教诲，只是有些道气儿，弟子便就学了。

”祖师道：“道字门中有三百六十旁门，旁门皆有正果。

不知你学那门哩？”

”悟空道：“凭尊师意思，弟子倾心听从。

”祖师道：“我教你个术字门中之道，如何？”

”悟空道：“术门之道怎么说？”

”祖师道：“术字门中，乃是些请仙扶鸾，问卜揲蓍，能知趋吉避凶之理。

”悟空道：“似这般，可得长生么？”

”祖师道：“不能！”

不能！”

”悟空道：“不学！”

不学！”

”祖师又道：“教你流字门中之道，如何？”

”悟空又问：“流字门中，是甚义理？”

”祖师道：“流字门中，乃是儒家、释家、道家、阴阳家、墨家、医家，或看经，或念佛，并朝真降圣之类。

”悟空道：“似这般，可得长生么？”

”祖师道：“若要长生，也似壁里安柱。

”悟空道：“师父，我是个老实人，不晓得打市语。

怎么谓之壁里安柱？”

”祖师道：“人家盖房，欲图坚固，将墙壁之间立一顶柱。

## &lt;&lt;西游记&gt;&gt;

有日大厦将颓，他必朽矣。

”悟空道：“据此说，也不长久。

不学！

不学！

”祖师道：“教你静字门中之道，如何？”

”悟空道：“静字门中，是甚正果？”

”祖师道：“此是休粮守谷，清静无为，参禅打坐，戒语持斋，或睡功，或立功，并入定、坐关之类。

。

”悟空道：“这般也能长生么？”

”祖师道：“也似窑头土坯。

”悟空笑道：“师父果有些滴}达，一行说我不会打市语。

怎么谓之窑头土坯？

”祖师道：“就如那窑头上造成砖瓦之坯，虽已成形，尚未经水火锻炼，一朝大雨滂沱，他必滥矣。

”悟空道：“也不长远。

不学！

不学！

”祖师道：“教你动字门中之道，如何？”

”悟空道：“动门之道，却又怎么？”

”祖师道：“此是有为有作，采阴补阳，攀弓踏弩，摩脐过气，用方炮制，烧茅打鼎，进红铅，炼秋石，并服妇乳之类。

”悟空道：“似这等，也得长生么？”

”祖师道：“此欲长生，亦如水中捞月。

”悟空道：“师父又来了！”

怎么叫做水中捞月？

”祖师道：“月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。

”悟空道：“也不学！”

不学！

”祖师闻言，咄的一声，跳下高台，手持戒尺，指定悟空道：“你这猢猻，这般不学，那般不学，却待怎么？”

”走上前，将悟空头上打了三下，倒背着手，走入里面，将中门关了，撇下大众而去。

唬得那一班听讲的人人惊惧，皆怨悟空道：“你这泼猴，十分无状！”

师父传你道法，如何不学，却与师父顶嘴？

这番冲撞了他，不知几时才出来呵！”

”此时俱甚报怨他，又鄙贱嫌恶他。

悟空一些儿也不恼，只是满脸陪笑。

原来那猴王他打破盘中之谜，暗暗在心，所以不与众人争竞，只是忍耐无言。

祖师打他三下者，教他三更时分存心；倒背着手走入里面，将中门关上者，教他从后门进步，秘处传他道也。

当日悟空与众等喜喜欢欢，在三星仙洞之前盼望天色，急不能到晚。

及黄昏时，却与众就寝，假合眼，定息存神。

山中又没打更传箭，不知时分，只自家将鼻孔中出入之气调定。

约到子时前后，轻轻的起来，穿了衣服，偷开前门，躲离大众，走出外，抬头观看，正是那：月明清露冷，八极迥无尘。

深树幽禽宿，源头水溜汾。

飞萤光散影，过雁字排云。

正直三更候，应该访道真。

你看他从旧路径至后门外，只见那门儿半开半掩。

## &lt;&lt;西游记&gt;&gt;

悟空喜道：“老师父果然注意与我传道，故此开着门也。

”即曳步近前，侧身进得门里，只走到祖师寝榻之下。

见祖师蜷踞身躯，朝里睡着了。

悟空不敢惊动，即跪在榻前。

那祖师不多时觉来，舒开两足，口中自吟道：难！

难！

难！

道最玄，莫把金丹作等闲。

不遇至人传妙诀，空教口困舌头干！

悟空应声叫道：“师父，弟子在此跪候多时。

”祖师闻得声音是悟空，即起披衣盘坐，喝道：“这猢狲！

你不在前边去睡，却来我这后边作甚？

”悟空道：“师父昨日坛前对众相允，教弟子三更时候，从后门里传我道理，故此大胆径拜老爷榻下

。”祖师听说，十分欢喜，暗自寻思道：“这厮果然是个天地生成的！

不然，何就打破我盘中之暗谜也？

”悟空道：“此间更无六耳，止只弟子一人，望师父大舍慈悲，传与我长生之道，永不忘恩！

”祖师道：“你今有缘，我亦喜悦。

既识得盘中暗谜，你近前来，仔细听之，当传与你长生之妙道也。

”悟空叩头谢了，洗耳用心，跪于榻下。

祖师云：显密圆通真妙诀，惜修性命无他说。

都来总是精无神，谨固牢藏休漏泄。

休漏泄，体中藏，汝受吾传道自昌。

口诀记来多有益，屏除邪欲得清凉。

得清凉，光皎洁，好向丹台赏明月。

月藏玉兔日藏鸟，自有龟蛇相盘结。

相盘结，性命坚，却能火里种金莲。

攒簇五行颠倒用，功完随作佛和仙。

此时说破根源，悟空心灵福至，切切记了口诀，对祖师拜谢深恩，即出后门观看，但见：东方天色微舒白，西路金光大显明。

依旧路转到前门，轻轻的推开进去，坐在原寝之处，故将床铺摇响道：“天光了！

天光了！

起耶！

”那大众还正睡哩，不知悟空已得了好事。

当日起来打混，暗暗维持，子前午后，自己调息。

却早过了三年，祖师复登宝座，与众说法，谈的是公案比语，论的是外像包皮，忽问：“悟空何在？

”悟空近前跪下：“弟子有。

”祖师道：“你这一向修些什么道来？

”悟空道：“弟子近来法性颇通，根源亦渐坚固矣。

”祖师道：“你既通法性，会得根源，已注神体，却只是防备着三灾利害。

”悟空听说，沉吟良久道：“师父之言谬矣。

我常闻道高德隆，与天同寿；水火既济，百病不生。

却怎么有个三灾利害？

”祖师道：“此乃非常之道，夺天地之造化，侵日月之玄机，丹成之后，鬼神难容。

虽驻颜益寿，但到了五百年后，天降雷灾打你，须要见性明心，预先躲避。

躲得过，寿与天齐；躲不过，就此绝命。

再五百年后，天降火灾烧你。

<<西游记>>

这火不是天火，亦不是凡火，唤做阴火。

自本身涌泉穴下烧起，直透泥垣宫，五脏成灰，四肢皆朽，把千年苦行，俱为虚幻。

再五百年，又降风灾吹你。

这风不是东西南北风，不是和薰金朔风，亦不是花柳松竹风，唤做鼃风。

自凶门中吹入六腑，过丹田，穿九窍，骨肉消疏，其身自解。

所以都要躲过。

”

<<西游记>>

编辑推荐

《西游记(精)》荣获全国优秀畅销书。

<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>