第一图书网, tushu007.com

<<云间文学研究>>

图书基本信息

书名：<<云间文学研究>>

13位ISBN编号：9787532554782

10位ISBN编号：7532554783

出版时间：1970-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：黄霖，上海市古典文学学会，上海市松江区文化广播影视管理局 编

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<云间文学研究>>

前言

2009年6月，上海市古典文学学会与松江区文广局联合举办了一次“云间文学研讨会”。
这本论文集，就是在精选这次会议论文的基础上编成的。
在整个上海市的古今文学演变史上，尽管各地区的文学发展各有特点与不同起伏，但从总体上看，松江地区是非常突出的，人们往往会第一个数到它。
出生在松江地区的著名文学家，很早就有陆机、陆云兄弟，时称“二陆”，名闻于西晋。
特别是陆机，钟嵘《诗品》称他的诗作“才高词赡，举体华美”，代表了当时的最高水平，为“太康之英”。
他的一部《文赋》，专门探讨了为文作诗的“用心”问题，奠定了中国文学创作论的基础。
后来刘勰的《文心雕龙》，实际上就是为了进一步申述“为文之用心”而作的。
唐宋以降，松江就成了文人骚客流连忘返之处，有关的吟咏越来越多。
特别在元末明初，文坛奇才杨维桢筑室于松江，“笔墨纵横”，影响深广。
明代更出了不少名家名作，如有吟《白燕诗》出名的袁凯、写《四友斋丛说》的何良俊、编《九龠集》的宋懋澄，以及名倾一时的陈继儒、董其昌等；后来又出了陈子龙与夏允彝、夏完淳父子，形成一个云间派，在清代还绵延了一段时间。
到清末，陈景韩、姚鹓雏等报刊文学家，也极具开创性。
而施蛰存、朱雯、罗洪、赵家璧等现代的松江籍作家，也曾名重一时。
在松江的文学史上，镶嵌了这样一颗颗耀眼的明珠，怎能不让人倾倒，让人赞叹！

第一图书网, tushu007.com

<<云间文学研究>>

内容概要

为“云间文学研讨会”的论文集，共收录二十多篇论文。
论文论述的范围相当广泛，包括对陆机、陆云直至姚鹓雏等松江历代文人的研究。
其中有的论文重在考据，对作家生平及其作品作了开拓性的研究；有的论文视野开阔，结合时代文化的背景考察文学流变；有的论文从学术史的角度，回顾松江古典文学研究状况及其在海内外的传播与影响，并作学理反思，展望进一步的研究。
这些论文言而有据，翔实可考，具有较高的学术质量。

第一图书网, tushu007.com

<<云间文学研究>>

书籍目录

序一序二诗书文赋绝世才二陆所居之华亭略谈陆机拟古诗中国文学理论宝库中的璀璨明珠——刍论陆机《文赋》陆机《文赋》在韩国的流传与影响唐宋诗歌中的华亭《赤壁赋》与松江关联初探郑思肖对云间文人的影响论元末明初松江隐逸文化和文学时代悲歌——论王逢诗歌的“诗史”价值杨铁崖明清印象考论华亭徐献忠事迹征略《何氏语林》成书考论董其昌诗论考述侠烈之士 血气之文——明代松江名士宋懋澄陈子龙《湘真阁稿》诗歌艺术初探明清之际松江几社的文学命运与文学史意义陈子龙词研究历程与学理反思挽歌当哭，淋漓寄意——夏完淳《细林野哭》、《吴江野哭》译、注、析明清松江闺秀别集十二种叙录从上海竹枝词看清代松江岁时民俗中国侦探小说之父陈景韩编后记

第一图书网, tushu007.com

<<云间文学研究>>

章节摘录

文学是语言的艺术。
（文赋）用大量篇幅论述了语言的运用及其重要性，主要观点有：　　一、语言表达的总要求是“逮意”，即能确切地表达自己的思想。
其实，凡作文，都应力求做到准确、鲜明、生动。
三者之中，准确是第一位的，是基础，是前提。
而要做到准确，其实也是很难的。
为此，在《文赋》小序中，陆机“恒患意不称物，文不逮意”，之所以“恒患”，“盖非知之难，能之难也”，是因为不是难在“知”（相对来说，“知”还是容易做到的）上，而是难在“能”上。
由此可见，陆机所谓的“逮意”，主要是指写作实践，写作能力。
　　二、作为文学作品主体的诗赋，要求“绮靡”、“浏亮”。
“绮靡”“浏亮”，与“缘情”“体物”一样，也可理解为互文见义，也就是说诗赋既要语言优美，又要语言明畅。
但从全文看，作者显然侧重于“绮靡”。
在阅读先贤的文字时，作者十分欣赏优美篇章的文采（“嘉丽藻之彬彬”）；写作时，主张运用语言贵在优美（“其遣言也贵妍”），对有形的物象，要选用有光泽的语言，对发声的物体，要选用有音响的语言（“抱景者咸叩，怀响者毕弹”）；还以草木芳香茂盛喻文采之盛（“播芳蕤之馥馥，发青条之森森”），甚至视“不艳”、不能做到“言靡”为文病之一。
凡此种种，都可说明陆机“绮靡”之说。
　　陆机的“绮靡”之说，曾引发争议。
有人认为，陆机的主张影响了六朝文风向绮靡华艳的方向发展；有人则认为，陆机在儒家忽视文学自身规律的背景下，注重艺术形式，是对文学发展的促进，而这一主张，也得到了{文心雕龙》的肯定。
　　……

第一图书网, tushu007.com

<<云间文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com