

<<顿与渐>>

图书基本信息

书名：<<顿与渐>>

13位ISBN编号：9787532555031

10位ISBN编号：7532555038

出版时间：2010-03

出版时间：上海古籍出版社

作者：[美]彼得·N.格里高瑞

页数：392

译者：冯焕珍,龚隼,秦瑜,唐笑芝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<顿与渐>>

内容概要

“觉悟——解脱”，是一个次第分明的渐修过程，还是自性的直接证入，一了顿了？
佛性为本有，还是始有？
成佛被视为本性的回归，还是历经万劫后的功德圆满？
是悟后修，还是修后悟？
等等。

这些传统中国佛教中纠缠千百年有问题，可归结为佛教哲学界的一组重要概念——顿与渐。

或许，对于真正的学佛者来说，只有径直修行，不存在这些观念上的困扰。

但对学术研究而言，通过哲学史、思想史的角度深入考察这些概念的产生与演变，及在不同语境下的意义，对于我们从知识层面上了解中国佛教无疑具有正面价值。

作者简介

彼得·N.格里高瑞(Peter N.Gregory)，哈佛大学哲学博士。

曾任伊利诺大学宗教研究课程教师、黑田佛教与人类价值研究所所长兼行政主管，现任史密斯大学宗教与东亚研究教授。

他的研究集中在中世中国佛教，特别是隋唐时代的禅和华严传统，在该领域出版了包括《宗密与佛教的中国化》在内的七部著作。

在黑田研究所期间，他主编了“东亚佛教研究系列”和“东亚佛教经典”两套丛书。

近来，他的研究与教学日益转向美国佛教，与人合编了《修学佛教的女人：美国经验》一书。

<<顿与渐>>

书籍目录

总序译序
导言
一、顿渐之争
心镜 顿悟或同时了悟：汉藏佛教术语简评
成佛如炼金：佛教思想和修行中精进与直显的隐喻
二、中国佛教中的顿与渐
再论道生之顿悟论
顿渐一如：智的天台观
神会与初期禅学中的顿悟说
顿悟渐修：宗密对心的分析
看话禅之捷径：中国禅佛教顿悟行的演变
三、文化中的类似现象
中国诗歌批评中的顿与渐：以禅喻诗的考查
绘画史和绘画理论中董其昌的“南北宗论”再思考
后记：“觉悟”的宗教思考
作者简介索引

<<顿与渐>>

章节摘录

一、顿渐之争 心镜 戴密微 我尊奉你，我灵魂和波浪的孩子，一面镜子的珍宝，这镜子分享世界！

——瓦雷里·Narcisse 《坛经》(Sutra de l'Estrade)，据信是由禅宗六祖慧能(638-713)暮年在北粤韶州一所佛寺的讲堂说法而来。

在《坛经》的引言中，慧能述及自己修行开始的经过：当初他是五祖寺院里目不识丁的舂米小徒，其时曾与一位名叫神秀(606-706)的同门交流偈颂——慧能的弟子们此后曾反驳这位神秀；捍卫其师禅宗六祖的称号。

神秀偈曰： 身是菩提树，心如明镜台。
时时勤拂拭，莫使惹尘埃。

慧能以此偈作答： 菩提本无树，明镜亦非台。
佛性常清净，何处有尘埃？

中国佛教徒所共知的这些偈文激起的解释甚众，最近的一种新解是中央研究院陈寅恪先生发表在《清华学报》(1932年6月)上的一篇文章。

陈寅恪先生是当代国学大师之一，也是中国佛教研究中最优秀的学者。

他轻松地指明了这些偈文的拙质，指出了《坛经》多多少少的民间渊源：在那些不识字的社会阶层中，慧能的弟子神会(卒于760年)的学说激起了一场趋向反智主义(anti-intellectualism)和寂静主义(quietism)的狂热改革运动，《坛经》这部作品就约在八世纪下半叶产生于这些阶层中。

佛经传统认为，佛陀是在菩提树(bodhi-druma)下证得菩提(bodhi)的，而在《坛经》中，菩提树喻指人身的非实体性，构成一个突兀且不当的譬喻，此外还有大量的佛教经典词语在其中以新奇且时常古怪的涵义得到了重新解释。

通常是取喻于芭蕉树，因为芭蕉树的茎干剥除后却不能发现任何实在之物。

对此，陈寅恪先生援引了一条归之于昙伦(卒于624年左右的禅师)的禅话。

昙伦是一位彻底的寂静主义者，他沉浸于禅定而从未出关，从不从事任何礼拜，也从不研览经籍。

相反，他的老师却提倡渐进的禅定。

一日，老师劝告昙伦要像剥洋葱一样学习净化遮蔽本心的情识妄念：“一一重剥却，然后得净。”

昙伦答曰：“若有见葱：可有剥削；本来无葱，何所剥也？”

这场谈话从七世纪末就见于一部高僧传记，陈寅恪先生从中看到了慧能偈文的来源之一；出于地理原因，葱在这里取代了芭蕉树。

至于镜子的比喻，陈寅恪说同样能在八世纪初的一个作品中找到，据这一作品所载，五世纪的一位长老曾将“大道”一绝对者(l'absolu)的清净自性比作太阳的光芒，只要遮蔽太阳的云雾消散，太阳的光芒就随之自然显现；也就是比之于铜镜的光亮，同样，只要我们拭去镜面所覆盖的灰尘，这面铜镜就会显现出它整体的清净。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>