

<<宋代散文选注>>

图书基本信息

书名：<<宋代散文选注>>

13位ISBN编号：9787532555284

10位ISBN编号：7532555283

出版时间：2010-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：王水照

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

宋朝散文标志着我国古代散文史上一个重要的发展阶段。

三百多年间出现了人数众多的散文作家，在“唐宋古文八大家”中，宋朝人就占了六位（欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石）。

从《宋文鉴》（宋吕祖谦辑）、《南宋文范》（清庄仲方辑）等总集来看，作品的数量十分惊人，是一笔丰富的文化遗产。

宋朝初年，文坛上承袭了晚唐、五代浮艳柔弱的文风，一味追求词藻的典丽和声律的谐美，内容浅薄空泛，这在当时就引起了一些知识分子的不满和反对。

到宋仁宗赵祯（1023-1063在位）时，欧阳修开始主持文坛，和他的革新政治的主张相适应、相联系，发起和领导了古文革新运动。

## <<宋代散文选注>>

### 内容概要

本书共收宋代著名作家31人近六十篇散文作品，其中很多都是历代传诵的名篇，如《五代史伶官传论》、《醉翁亭记》、《赤壁赋》等等，可谓是囊括了宋代散文中最著名、最优秀的作品，可以反映宋代散文的整体面貌和发展脉络。

每篇均配有说明和注释。

是宋代散文的上佳选本。

<<宋代散文选注>>

作者简介

王水照，男，浙江余姚人，1934年生。

1960年毕业于北京大学中文系，即进中国科学院哲学社会科学部文学研究所工作。

现在复旦大学中文系任教授、中国古代文学专业博士生导师、系学术委员会主任，并担任中国苏轼研究学会副会长、中国韵文学会常务理事、上海作家协会理事等职。

出版有《唐宋文学论集》、《苏轼论稿》、《苏轼其和和文学》、《宋代文学通论》、《苏轼研究》、《苏轼选集》等著作。

## &lt;&lt;宋代散文选注&gt;&gt;

## 书籍目录

前言王禹偁 待漏院记 黄冈竹楼记 录海人书范仲淹 岳阳楼记欧阳修 朋党论 五代只伶官传论 醉翁亭记 梅圣俞诗集序 祭石曼卿文 秋声赋苏舜钦 沧浪亭记苏洵 权书·六国 权书·心术周敦颐 爱莲说司马光 进资治通鉴表 训俭示康曾巩 寄欧阳舍人书 墨池记王安石 本朝百年无事札子 答司马谏议书 游褒禅山记 读孟尝君传 伤仲永沈括 活字板 雁荡山成因 正午牡丹苏轼 答谢民师书 书蒲永升画后 日喻 石钟山记 记承天寺夜游 前赤壁赋 后赤壁赋苏辙 上枢密韩太尉书晁补之 新城游北山记李格非 书洛阳名园记后李清照 金石录后序刘子翬 试梁道士笔胡铨 上高宗封事岳飞 五岳祠盟记韩元吉 武夷精舍记陆游 师伯浑文集序 姚平仲小传 跋李庄简公家书 入蜀记(三则)王质 游东林山水记朱熹 百丈山记陆九渊 送宜黄何尉序辛弃疾 美芹十论·审势陈亮 中兴遗传序谢枋得 却聘书文天祥 指南录后序林景熙 廛说邓牧 雪窦游志谢翱 登西台恸哭记

<<宋代散文选注>>

章节摘录

巩顿首载拜舍人先生：去秋人还，蒙赐书，及所撰先大父墓碑铭，反复观诵，感与惭并。夫铭志之著于世，义近于史，而亦有与史异者。盖史之于善恶，无所不书；而铭者盖古之人有功德才行志义之美者，惧后世之不知，则必铭而现之，或纳于庙，或存于墓，一也。苟嘲其人之恶，则于铭乎何有？此其所以与史异也。其辞之作，所以使死者无有所憾，生者得致其严。而善人喜于见传，则勇于自立；恶人无有所纪，则以愧而惧。至于通材达识，义烈节士，嘉言善状，皆见于篇，则足为后法。警劝之道，非近乎史，其将安近？及世之衰，人之子孙者，一欲褒扬其亲，而不本乎理。故虽恶人，皆务勒铭，以夸后世。立言者既莫之拒而不为，又以其子孙之所请也，书其恶焉，则人情之所不得，于是乎铭始不实。后之作铭者，常观其人，苟托之非人，则书之非公与是引，则不足以行世而传后。

&hellip;&hellip;

<<宋代散文选注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>