

<<中国文学古今演变研究论集三编>>

图书基本信息

书名：<<中国文学古今演变研究论集三编>>

13位ISBN编号：9787532555871

10位ISBN编号：7532555879

出版时间：2010-8

出版时间：上海古籍出版社

作者：索达吉堪布

页数：1068

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学古今演变研究论集三编>>

内容概要

《中国文学古今演变研究论集三编》是第三届“中国文学古今演变研究”国际学术研讨会论文集。

书籍目录

前言关于文学史类型的思考关于中国新文学源流的思考——古今文学“对话”的一种现代传统观范式的考察身体阐释与新的文学史空间的建构中国古代文学中的女性以智抗暴母题悍妻与弱夫：从一种经久不息的婚姻模式看中国小说的古今演变试论中国爱情主题诗歌的民族特色与承传演变通古今之变：中国诗歌研究的一个重要视角试论散文语言意义层面的音乐美——以中国散文语言音乐美的古今演变为依据古诗词“今译”作为“翻译”的质疑晚明小品与语丝文体：古今散文文体的传承与流变论公安派在现代文坛的多重回响《海上花列传》：现代通俗小说开山之作重论“溢恶型”狭邪小说的历史价值——兼及文学的现代性起源梁启超与文学界革命“西学东渐”大背景下的“东学西渐”与中国近现代文学观念的演进——以陈季同的“世界文学”观为个案论“五四”时期的“语言文字革命——以鲁迅、胡适为中心中国文学古今演变中的《狂人日记》——以其创新性为中心论新诗的诗体重建论反传统的新诗传统——“新诗二次革命论”之二传统诗歌在现代的新发展——29世纪学人之诗略论略论传统文论的现代际遇论“点将录”的“一作”与“留白”当代文学对传统文本或文类的戏仿芸斋小说与古代文学当代文学中的古代文学——从王蒙的“白话赋”说起陪都文学精神的形成与演变明代南京文人社集与文学流变时议与言情的二重变奏——试析二十世纪初二十年上海之城市文学主题从新英格兰到六朝故都：一个现代知识群体的聚散——以《吴宓日记》为中心的描述中国文言小说在朝鲜半岛的传播和影响20世纪中国文学思潮中外溯源“弦高存郑”和“子贡全鲁”考异及其视野转换中的意义文本的传承与经学的建立——论汉儒章句之学与经学化文学批评谢朓诗歌齐梁接受史考察沈约与齐梁诗风之变北宋《文选》板行考论元代文化生态平议论古代集句讲史：史传与章回小说间的重要一环试论《水浒传》“农民起义”说形成的历史根源应当加强古代小说思想的研究——以“人欲”描写在《水浒传》和《金瓶梅词话》中的不同为例性情之正与性情之真《西游补》与《西游记》关系新探《型世言》的艺术成就及其对后世小说的影响八股文与中国传统文学的演进——以明清戏曲创作为例钱谦益女性墓志铭的特点及其文化意义田同之诗论与康乾之际山左诗学思想的嬗变陈衍《宋诗精华录》研究晚清《新闻报》与小说相关编年鲁迅述论近代小说系年要录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>