

<<《左传》修辞研究>>

图书基本信息

书名：<<《左传》修辞研究>>

13位ISBN编号：9787532556106

10位ISBN编号：7532556107

出版时间：2010-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：李华 著

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《左传》修辞研究>>

### 内容概要

本书是对《左传》的修辞现象和所表现的修辞理论、修辞思想进行全面研究的第一本著作。全书分为八章，对《左传》中的辞格运用、词语锤炼、句式选择、篇章布局、文体风格，蕴含的修辞意识和体现的修辞理论，以及《左传》修辞在汉语修辞学史上的地位、影响等方面，通过大量例句的归纳分析，体现了该书丰富的修辞运用方式和卓绝的艺术表现力，对古汉语修辞和文体研究具有一定的参考价值和探索意义。

<< 《左传》修辞研究 >>

作者简介

李华

女，汉族。

1970年生，甘肃天水人。

2008年毕业于西北师范大学文史学院中文系古典文献学，专业，获文学博士学位。

现为茜北师范大学文史学院副教授，硕士生导师。

主要研究方向为训诂学，发表相关学术论文十数篇。

## &lt;&lt; 《左传》修辞研究 &gt;&gt;

## 书籍目录

《先秦文学与文化研究丛书》序序绪论 一、《左传》的成书及性质 二、修辞的界定 三、《左传》修辞研究史回顾 四、选题的意义第一章 《左传》的辞格运用(上) 第一节 关于辞格的探讨 第二节 《左传》中的引用 一、引用溯源 二、《左传》中的引用 第三节 《左传》中的比喻 一、比喻溯源 二、《喻林》所引《左传》比喻句分析 三、《左传》中的比喻第二章 《左传》的辞格运用(下) 第一节 意境上的辞格 一、夸张 二、避讳 三、婉转 四、反语 第二节 布置上的辞格 一、排比 二、对偶 三、顶真 四、互文 五、对比 第三节 其他辞格 一、借代、双关、比拟、仿词、通感、象征 二、绝语、序换、用歧、异称、假说第三章 《左传》的词语锤炼 第一节 同义词的选择 一、动词性同义词的选择 二、名词性同义词的选择 三、代词性同义词的选择 第二节 反义词的使用 一、反义词的释义 二、反义词的连用 三、反义词的对用第四章 《左传》的句式选择 第一节 语气的选择 一、抒发强烈感情的反问语气的句子 二、体现含蓄风格的委婉语气的句子 第二节 形式的变换 一、增强气势的倒装句 二、力避重复的省略句 三、上下连贯的被动句 四、其他特殊句式第五章 《左传》的篇章布局 第一节 叙事的方式 一、时间表达的精细严密 二、叙事的方式 三、叙事的特点 第二节 场面的安排 一、战争场面的布局 二、外交场面的对比第六章 《左传》的独特风格 第一节 文体风格 一、文体概说 二、《左传》中涉及的各类文体 第二节 语言风格 一、含蓄典雅的人物语言 二、简洁生动的叙述语言第七章 《左传》的修辞观 第一节 修辞理论 一、言语表达功用的理论 二、对言语表现形式的态度 三、对人物言语表达的评价 四、对作品写作风格的阐释 第二节 修辞意识 一、解经、传经文字中蕴含的鲜明立场 二、遣词用句过程中习用的表达方式 三、对言语表达效果的其他辅助形式的看法第八章 《左传》修辞在修辞学史上的地位及影响 第一节 《左传》修辞对散文发展的影响 一、《左传》叙事开启我国史传的文学性特征 二、《左传》文辞成为后世散文的典范 第二节 《左传》修辞对小说创作的影响 一、后世小说对《左传》表现手法的继承和发展 二、《左传》取材布局对后世小说的影响结语：《左传》修辞在汉语修辞学史上的地位参考文献后记

## <<《左传》修辞研究>>

### 章节摘录

第一章 《左传》的辞格运用（上） 辞格分析是修辞研究的一个重要组成部分。

唐钺《修辞格》是我国第一部全面探讨修辞格的专著。

吴士文《修辞格论析》为辞格下了较为科学化、严密化的定义。

谭永祥《修辞新格》则独自发现、创建了31个修辞新格，是继陈望道《修辞学发凡》问世半个多世纪以来惟一的一部研究修辞新格的著作。

《左传》一书引用、比喻二格的使用极为频繁，且对后世产生了深远的影响，故列专章进行讨论。

该书大量的引《诗》、赋《诗》活动以及一系列援古证今的典型事例，充分发挥了引用修辞格“断行事，证寺言”的作用。

而书中随处可见的经典比喻，亦使比喻辞格的形象色。

第一节 关于辞格的探讨 郑子瑜在《中国修辞学史稿》一书中指出：辞格即积极修辞论，始盛于宋人诗话、笔记之类的著述之中。

实际上，陈望道氏的《修辞学发凡》所举的四十个辞格，大部分已在这个时期论述过了，而且也举了不少的例证；只是辞格的名称或与陈氏所定的未尽相同，也不曾像陈氏那样替各个辞格立下了精辟而又明确的定义而已。

吴士文于《修辞格论析》一书中，为“辞格”所下的定义是：辞格是在言语活动中长期形成的具有特定功能、特定结构、特定方法，符合特定类聚系统的模式。

.....

<< 《左传》 修辞研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>