

<<文学与商人>>

图书基本信息

书名：<<文学与商人>>

13位ISBN编号：9787532556168

10位ISBN编号：7532556166

出版时间：2010-08

出版时间：上海古籍出版社

作者：邵毅平

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学与商人>>

前言

当我写作本书时，我正寄迹于远离祖国、远离家人的异国他乡，一个人过着紧张充实而又孤独寂寞的日子。

我好像是同时生活在两个世界之中，一个是现实的异国他乡的世界，一个是想象的传统商人的世界。在这两个世界之间似乎没有任何联系和共同点，除了它们对我来说都是既陌生又令我好奇之外。

然而，渐渐地我发现事情并非如此。

无论是在日本，在韩国，还是在其他地方，我都能见到形形色色的现代商人。

他们或者拥有自己的小小的公司，或者从属于世界闻名的庞大商社。

他们似乎都有一些共同的特点，他们的共同称呼是businessman。

他们大概也是世界上最为忙碌的人，一般认为，正是他们在推动着世界经济的轮子向前转动，在促进着各个地区的繁荣与发展。

要说我在异国他乡感受最深的，就是现代世界简直可以说是一个现代商人的世界，亦即是一个businessman的世界。

<<文学与商人>>

内容概要

《文学与商人：传统中国商人的文学呈现》为原由复旦大学出版社出版的《传统中国商人的文学呈现》一书之修订本。

《文学与商人：传统中国商人的文学呈现》初版收入顾晓鸣教授主编的《中国传统商人》丛书，于1993年由海天出版社出版。

2005年由复旦大学出版社出版作者的学位论文（与此书内容相近），定名为《中国文学中的商人世界》。

作者趁这次修订重版的机会，又核对了一遍引文，改正了若干错处，润色了一遍文字。

由于该书初版出版于学位论文（专著）之前，因此在专著出版后回头再来修订该书，便根据了专著来补充原书之不足。

经过了文字修订工作，较之初版应有较大的改观，也可以视为一种新版或定本。

另外，收入作者《伏尔泰“下海”经商——读傅雷译莫罗阿作 服尔德传 有感》（原载《书城》2008年3月号），内容与本书有关，故收为附章，以供读者参考。

"

<<文学与商人>>

作者简介

邵毅平，江苏无锡人，1957年生于上海。
文学博士，复旦大学中文系教授，博士生导师。
专攻中国古代文学、东亚文学关系。

著有《中国诗歌：智慧的水珠》（又名《诗歌：智慧的水珠》）、《洞达人性的智慧》（又名《小说：洞达人性的智慧》）、《传统中国商人的文学呈现》、《论衡研究》、《中国古典文学论集》、《中日文学关系论集》、《无穷花盛开的江山：韩国纪游》、《黄海余晖：中华文化在朝鲜半岛及韩国》、《中国文学中的商人世界》、《朝鲜半岛：地缘环境的挑战与应战》（又名《韩国的智慧：地缘文化的命运与挑战》）、《胡言词典》、《诗骚一百句》等十余种。

译有《中国文学中所表现的自然与自然观》等多种。

为复旦版《中国文学史》、《中国文学史新著》作者之一。

<<文学与商人>>

书籍目录

初版前言第一章 历来文学对于商人的态度同情非难肯定第二章 士商关系（上）：士人上位傲慢与自卑婚姻观上的表现士商互济第三章 士商关系（中）：商人上位盐商的气势士人的投降士人的抵抗第四章 士商关系（下）：士商对流弃儒为商亦儒亦商由商入儒第五章 商人、女人和士人唐代诗歌：隐而未显的幻想元代杂剧：幻想的现实化明代白话小说：新的角逐清代言言小说：喜剧化的幻想第六章 商人的社会处境皇权的干涉官吏的欺压无赖的骚扰商人的应变第七章 商人的危险路上舟中黑店黑寺与黑渡第八章 商人的理念和实践商人的养成敬业精神（上）敬业精神（下）风险的考验第九章 商人的拜金主义唯钱是图钱上取齐金钱排座次悔罪意识第十章 理想的商业原则现实的幻想第十一章 商人之爱娼楼妓馆“两头大”偷情至上主义金钱买爱第十二章 商人的女人们等待红杏出墙覆水重收自我牺牲第十三章 商人的幻想发财艳遇得助发财、艳遇与得助第十四章 从事海外贸易的商人们关于海外贸易的描写由海外贸易所催生的奇谈海外贸易与发财梦附章：伏尔泰“下海”经商——读傅雷译莫罗阿作《服尔德传》有感重版后记附录：邵毅平著译目录

<<文学与商人>>

章节摘录

桃花与菜花。

自古成人不自在，若贪安享岂成家！

这里的“贱”不同于上文的“贱”，这里的“贱”是地位低的意思，也就是排在“士”之后的意思。这个贵人的意思是，农工商贾虽然地位在士之下，但同样也是正当的职业。

“春风得力”二句，便明确地表明了这一点：“桃花”、“菜花”虽然品级不同，但一样都是“花儿”。

比只是肯定“商”的正当性、却仍认为它排位最后的看法更进一步的，是近世出现的想把“商”的地位提前的呼声。

比如元末文人袁华的《送朱道原归京师》诗说：胸蟠万卷不疗饥，孰谓工商为末艺……朱君朱君不易得，务财逐利通绝域。

只今太史笔如椽，汗简杀青书货殖。

（《耕学斋诗集》卷七）既然不是“末艺”，那其地位就应该提前。

提前到哪里诗人没有说，但他认为应该提前则是肯定的。

而关于提前的位置，明代文人何心隐在《答作主》里就说得较为明确了：商贾大于农工，士大于商贾，圣贤大于士。

（《何心隐集》卷三）原来是提前到“农”、“工”之前，而紧靠在“士”之后。

这样的看法，出于士人之口，应该是很不容易的。

……

<<文学与商人>>

编辑推荐

《文学与商人：传统中国商人的文学呈现》作者长期从事文学与商人关系研究，以专著《中国文学中的商人世界》为代表作。

《文学与商人：传统中国商人的文学呈现》初版于1993年，名《传统中国商人的文学呈现》，既为该领域的筚路蓝缕之作之一，也可视为按主题排列之专著“通俗版”，分别从“历来文学对于商人的态度”、“士商关系”、“商人、女人和士人”、“商人的社会处境”、“商人的危险”、“商人的理念和实践”、“商人的拜金主义”、“理想的商业原则”、“商人之爱”、“商人的女人们”、“商人的幻想”、“从事海外贸易的商人们”等十二个侧面，勾勒出中国文学中的商人形象的全貌。

《文学与商人：传统中国商人的文学呈现》文笔流畅，叙述生动，可读性强，适合广大读者阅读，也可作为相关课程的参考教材。

本书绝版已久，现经作者精心修订重版，易从今名，是为定本。

<<文学与商人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>