

<<北京文物保护报告>>

图书基本信息

书名：<<北京文物保护报告>>

13位ISBN编号：9787532556205

10位ISBN编号：7532556204

出版时间：2010-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：刘乃涛，董育纲 著

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京文物保护报告>>

前言

中国是具有悠久历史文化的文明古国，中华民族文明史不间断的持续发展，是人类社会绝无仅有的。

在漫长的岁月中，我们的先民创造了辉煌灿烂的文化，留下了丰富多彩的历史文化遗产。

如今这些历史成就大部分已变成遗址或遗迹被埋藏在今日城市的地下。

在城市现代化发展建设中如何正确对待、妥善保护这笔宝贵的文化遗产，就成为我们必须面对的历史性课题。

北京是世界著名的古都和历史文化名城，有着三千多年的建城史，八百多年的建都史，是一座文化遗产众多的历史文化名城。

北京除了故宫、长城、天坛这些标志性建筑外，还拥有无数优美的皇家园林、王府宅第、庄严肃穆的宗教建筑和中国水墨画般的胡同四合院。

北京的现代化都市是在古代城市的基础上发展起来的，遗留有反映城市历史的文化遗存，或是古代建筑，或是地下文物，甚至是历史上的街区布局。

北京的这些历史文化遗存，承载着城市的历史信息，是城市的历史记忆，可以说，它是北京的文脉和灵魂，起着标识城市历史，诠释城市发展进程的作用。

保护好这些历史文化遗存，对于体现北京的历史底蕴和文化品位，具有特殊的意义。

历史文化遗存是一种资源。

保护好它，进而利用它推动城市的旅游事业以及经济、文化与社会的发展，有着不可替代的作用。

这一点，随着对外开放的日益深化会越来越明显。

自新中国成立后，作为首都城市的北京即开展了文物古迹保护工作，建国初期取得了一定的成绩。

改革开放后，各项文化遗产保护法律法规逐步完善，文化遗产保护管理机构逐步建立，文化遗产保护事业进入了快速发展的时期。

进入新世纪，伴随着申办和举办北京奥运会的过程，文化遗产保护工作进入了蓬勃发展的时期，取得了令世人瞩目的成就。

随着城市现代化进程的加快，特别是随着社会主义市场经济的确立，社会经济得到迅猛发展，历史文化遗产的保护面临着严峻形势。

北京市近些年来城市基本建设高速发展，建设开发区，开发房地产，进行旧城改造，奥运场馆建设等，古代文化遗产的保护工作面临着巨大的冲击和挑战。

<<北京文物保护报告>>

内容概要

文物古迹蕴藏着一个地区的文化脉络，是祖宗先辈勤劳智慧的象征，事实证明，越是历史文化积淀深厚的城市就越具有独特魅力和发展潜力，越是发展经济越要重视保护文物。

北京城市建设和文物保护的关系非常密切，城市建设和文物保护都是为了北京这座历史文化名城的长远发展做出自己的贡献，做好城市建设和文物保护意义重大。

本研究报告就是对北京现代化城市建设中文物保护工作的阶段性总结。

<<北京文物保护报告>>

书籍目录

前言第一章 北京城市建设中的文物保护 一、文物保护面临的挑战及必要性 1.文物保护面临的挑战 2.文物保护在城市建设中的必要性 二、文物保护的内容 1.文化遗产的概念 2.文物的价值构成 3.文物的概念 4.文物的分类 三、文物保护工作在北京城市建设中的意义第二章 海淀区地铁四号线圆明园站正觉寺遗址保护 一、建筑历史沿革 1.圆明园的历史沿革 2.正觉寺的历史沿革 3.遗址价值 二、正觉寺道路遗址保护缘由 1.北京地铁四号线 2.正觉寺道路遗址保存状况 三、保护设计原则 四、正觉寺道路遗址起取保护 1.遗址加固现场试验 2.遗址加固处理 3.套箱起取保护程序 五、正觉寺道路遗址赋存环境因素分析 1.风的作用机理 2.温度的作用机理 3.水的作用机理 六、正觉寺道路遗址病害分析 1.雨水作用 2.温湿度变化 3.生物风化作用 4.遗址自身因素 七、起取保护分析与总结 八、正觉寺道路遗址回迁状况 九、回迁保护原则 十、正觉寺道路遗址回迁加固 1.遗址表层加固 2.遗址本体的机械加固与保护 3.遗址的修复性保护加固 4.裂隙加固 十一、回迁保护程序 1.加固 2.柏木桩地基 3.回迁 4.修复 十二、回迁保护分析与总结第三章 石景山区飞碟靶场明代石质宦官墓保护 一、石质宦官墓现状 二、保护的重要性和紧迫性 三、明代石质宦官墓的迁移与复建 1.指导思想与复建措施 2.迁移工作 3.复建工作 四、石质建筑物的研究现状 五、保存环境及其影响机理 1.保存环境 2.环境因素的影响机理 六、病害及其产生机理分析 1.病害分析 2.产生病害的主要成因 七、保护原则 八、保护内容与方法 1.表面清洗 2.断裂构件的粘接 3.缺失构件的补全 4.防风化保护 九、保护工程总结第四章 丰台区云岗辽代贵族壁画墓异地迁移保护 一、壁画墓保存现状 二、壁画保护研究概况 1.国内外壁画保护研究的现状 2.目前壁画研究的主要方向 三、壁画的制作工艺及材料 1.壁画地仗分析 2.壁画制作工艺分析 四、壁画颜料研究 1.壁画颜料概况 2.颜料分析意义 3.颜料分析仪器 4.壁画颜料类型 5.壁画颜料分析 五、壁画病害 1.病害概况 2.病害的主要类型 3.产生病害的影响因素 六、壁画保护 1.壁画揭取概述 2.壁画揭取原则 3.壁画揭取 4.壁画保护的基本原则 5.修复工艺 6.壁画保护第五章 东城区东方广场旧石器古人类遗址保护 一、王府井东方广场旧石器古人类遗址保护意义 二、王府井东方广场旧石器古人类遗址保护原则 1.不改变原状原则 2.最小干预原则 3.可再处理性修复原则 三、东方广场旧石器古人类遗址的历史研究 1.旧石器时代 2.北京地区的旧石器文化 3.王府井东方广场旧石器时代晚期遗址 四、王府井东方广场旧石器古人类遗址的保护 1.土遗址概述 2.土遗址的分类 3.王府井东方广场旧石器古人类遗址的病害类型 4.王府井东方广场旧石器古人类遗址的破坏机理 5.遗址起取的意义 6.切块分割套取 7.回迁局部复原 五、王府井东方广场旧石器古人类遗址加固处理 1.古人类遗址的化学加固 2.古人类遗址化学保护材料具备的条件 3.化学保护材料的施工工艺 4.遗址加固保护的基本要求 5.古人类遗址表面防护的基本要求 6.古人类遗址的保护小结第六章 门头沟区东胡林新石器遗址保护 一、东胡林新石器遗址概况 二、人骨的结构及影响保存状况 三、东胡林人骨架起取 1.编制起取方案 2.前期准备工作 四、东胡林人转运工作 1.防霉处理 2.表层加固 3.套箱切割起取第七章 房山区金陵遗址保护 一、金陵遗址概况 二、石质文物的组成 1.石质文物组成 2.石质文物组成材质特点 三、金陵遗址石质文物风化破坏的内因 四、金陵遗址石质文物风化破坏的外部环境因素 1.温湿度对石质文物风化的影响 2.降雨对石质文物风化的影响 3.酸雨对石质文物风化的影响 4.风的剥蚀作用对石质文物风化的影响 5.水对石质文物风化的影响 6.有害气体对金陵遗址石质文物的影响 7.石质文物的生物风化 五、金陵遗址石质文物保护的原则 1.不改变原状原则 2.最少干预原则 3.过程可逆性原则 4.消除隐患原则 5.新技术新材料运用原则 6.与环境统一原则 7.预防永远优于弥补的原则 六、金陵遗址石质文物保护原理及保护方法 1.金陵遗址石质表面有害物质的清洗 2.金陵遗址石质文物加固及封护 3.加固与保护方法 4.结果与讨论参考文献后记

<<北京文物保护报告>>

章节摘录

北京市近些年来城市基本建设高速发展，建设开发区，开发房地产，进行旧城改造，奥运场馆建设等等，古代文物的保护工作面临着巨大的冲击和挑战。

随着北京城市化进程的突飞猛进，大规模的城市建设给北京的地下文物造成了毁灭性的破坏。在建设过程中，由于采用大型机械施工，许多古代文物在机器的轰鸣中灰飞烟灭，致使许多地下文物及历史遗迹被破坏。

在做好基本建设的同时，古代文物的保护遇到了严峻挑战。

做好地下文物保护工作，是一件迫在眉睫的事。

如何在北京的城市建设与发展过程中，有效地保护城市原有的古代文物，并合理利用这些古代文物为城市的可持续发展服务，是我们面临的一项紧迫而艰巨的任务。

中国有五千年的文明，文化积淀深厚，文物是中国城市化进程中独特的人文资源，是我国城市发展必须藉以奠基并加以创造性利用的丰厚文化土壤。

北京有三千多年的建城史，有近一千年的建都史，是一座享誉世界的文化古都，有着悠久的历史 and 灿烂的文化，每时每刻都在吸引着全世界的目光。

在城市建设迅速向现代化迈进的今天，如何处理好城市建设发展与文物保护的关系，是摆在许多城市面前的一个重要课题。

一个罕见文物古迹的城市是缺乏历史厚重感和深厚文化底蕴的，而一个富含文物古迹的城市却因保护不善使文物屡遭破坏是令人心痛和遗憾的。

文物古迹蕴藏着一个地区的文化脉络，是祖宗先辈勤劳智慧的象征，事实证明，越是历史文化积淀深厚的城市就越具有独特魅力和发展潜力，越是发展经济越要重视保护文物。

历史文化资源尽管所附载的无形的精神文化博大精深、源远流长，但在物质层次上基本都是平实无华、简洁朴素的，不容易诱导大众的兴奋中枢。

因此，当我们看到传统文化资源给北京建设发展提供优势的同时，我们也不能不注意到当前北京建设面临的史无前例的不平衡现象。

在实际的城市建设中，如何融入文化要素，是北京城市建设必须考虑的问题。

文物是属于静态的文化载体，也是文化整合的一个重要层面。

城市建设往往承载大量的文化信息，直接地成为文化的物质载体。

诸多与文化关系密切的工程都是潜在文化符号，是文化建设在操作层面的一种反映。

<<北京文物保护报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>