

<<《韩非子》的成书及其文学研究(先秦文学与文化丛书 赵逵夫主编)>>

图书基本信息

书名：<<《韩非子》的成书及其文学研究(先秦文学与文化丛书 赵逵夫主编)>>

13位ISBN编号：9787532556267

10位ISBN编号：7532556263

出版时间：2011-3

出版时间：上海古籍出版社

作者：马世年

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《韩非子》的成书及其文学研究(先)>>

### 内容概要

《&lt;韩非子&gt;的成书及其文学研究》通过对韩非生平事迹考辨、《韩非子》的编集与版本、篇目真伪、文学思想、文体分类和寓言诸方面的研究考辨，释清了历代关于此书及作者的疑问与争执，通过文本分析及与先秦子书等的对比，体现了该书在语言表现方式、思想内涵尤其是各类文体运用方面的高超卓绝，揭示了该书在我国古代文学史上的重要意义。

## 作者简介

马世年，男，汉族，1975年生，甘肃静宁人。  
1998年西北师范大学中文系本科毕业后，师从赵逵夫先生，先后攻读硕士、博士学位，2005年博士毕业。  
2005—2008年在复旦大学中国语言文学博士后流动站学习，师从章培恒先生。  
现为西北师范大学副教授，硕士生导师，先秦文学与文化研究中心副主任，甘肃省《四库全书》研究会副秘书长；中国古代散文学会理事。  
主要从事先秦两汉文学与文化的教学与研究工作。  
先后在《光明日报》、《文学遗产》、《中国文化研究》、《甘肃社会科学》以及台湾《书目季刊》、香港《人文中国学报》等刊物上发表学术论40余篇。  
独立完成国家社科基金项目一项，中国博士后科学基金一等资助金项目一项，甘肃省教育厅研究生导师项目一项。  
合作完成《历代赋评注·先秦卷》一书。  
研究成果曾获甘肃省美学艺术学优秀成果评奖二等奖一项，甘肃省高校社会科学优秀成果-等奖一项、三等奖二项。

书籍目录

- 《先秦文学与文化研究丛书》序  
序  
前言  
一、研究史的回顾  
二、选题的意义及缘起  
第一章 韩非子生平事迹考辨  
第一节 身世与生卒年代论略  
第二节 师从荀卿考论  
第三节 初次使秦考证  
第四节 再次使秦与韩非死因再探  
附：韩非生平简表  
第二章 《韩非子》的编集与版本研究  
第一节 《韩非子》编集过程新探  
第二节 《韩非子》版本源流概述  
附：《韩非子》版本源流简表  
第三章 《韩非子》篇目真伪考论  
第一节 关于真伪考辨的方法论思考  
第二节 《韩非子》各篇真伪考略（上）  
第三节 《韩非子》各篇真伪考略（下）  
附：《韩非子》篇目真伪表  
第四章 《韩非子》文学思想新论  
第一节 《韩非子》文学研究的方法论思考  
第二节 韩非有关文学的论述  
第三节 韩非散文所见之文学思想  
第五章 《韩非子》文体分类研究（上）  
第一节 《韩非子》文体分类标准探微  
第二节 “说”体之一：《说林》  
第三节 “说”体之二：《储说》  
附：《储说》与连珠体体制的形成  
第六章 《韩非子》文体分类研究（下）  
第一节 “难”体  
第二节 解释体  
第三节 韵文  
第七章 《韩非子》寓言研究  
第一节 韩非寓言理论新探  
第二节 《韩非子》寓言与中国寓言的独立  
结语  
一、简短的结论  
二、几个需要继续研究的问题  
主要参考文献  
后记

## 章节摘录

以前的研究多是对其艺术成就的考察，本书则着重探讨其中的理论问题，包括《韩非子》的寓言理论与中国寓言的独立两个方面。

具体说，《韩非子》中体现出的寓言理论涉及寓言的本质、形态、功用等方面：《说林》、《储说》的“说”与《喻老》的“喻”就揭示了寓言情节性与寄寓性的本质；“博喻”是对寓言表现形态的总结；而“储以待用”则反映了韩非关于寓言功用的认识。结合《韩非子》的寓言来考察整个先秦寓言，可以看出：无论是从寓言的发展历史、创作状况，还是理论探索看，都标志着寓言已成为一种独立的文学体式，因此可以论定，中国寓言独立于战国中晚期——这也是本书的新见之一。

1949年，德国哲学家卡尔·雅斯贝尔斯（Karl Jaspers, 1883-1969）在其出版的《历史的起源与目标》一书中，提出了一个极有意义的命题——“轴心时代”（Axial Age），他认为，公元前800年至前200年，尤其是公元前600至前300年之间，是人类现有文明的原始积累期，这一时期，人类文明精神有着重大的突破，即所谓的“轴心时代”。

其发生的地区在北纬30度上下，也就是北纬25度至35度区间。

在那个时代，古希腊、以色列、印度和中国的古代文化都发生了“终极关怀的觉醒”，各个文明都出现了伟大的精神导师——古希腊有苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，以色列有犹太教的先知们，古印度有释迦牟尼，中国有孔子、老子……他们都对人类关切的根本问题提出了独到的看法，从而形成了不同的文化传统，这些文化传统经过两千多年的发展已经成为人类文化的主要精神财富，并一直影响着人类的生活。

虽然中国、印度、中东和希腊之间有千山万水的阻隔，但它们在轴心时代的文化却有很多相通的地方。

那些没有实现超越突破的古文明，如巴比伦文化、埃及文化，虽规模宏大，但都难以摆脱灭绝的命运，成为文化的化石，而这些轴心时代所产生的文化一直延续到今天。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>