

<<词史>>

图书基本信息

书名：<<词史>>

13位ISBN编号：9787532556397

10位ISBN编号：7532556395

出版时间：2011-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：刘毓盘

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词史>>

内容概要

1922年秋，作者编定《词史》，共11章，综述词自唐、五代、两宋、金、元下及明清千余年间萌芽、鼎盛、复兴之演变梗概，颇多独到见解。该书与鲁迅《中国小说史略》、黄季刚《文心雕龙札记》、刘师培《中国古文学史》为20年代研究中国古典文学史的四部权威性著作。

<<词史>>

作者简介

刘毓盘(1867—1927)，字子庚，号椒禽。

刘履芬子。

清光绪二十三年(1897)拔贡，授云阳知县。

早年词作《濯绛宦词》木刻本于光绪二十七年问世。

民国初，执教于浙江第一师范。

1919年秋，任北京大学文学院国文系教授，主讲词史、词曲学、中国诗文名著选等课。

<<词史>>

书籍目录

导读(沙先一)

江山刘先生遗著目录叙(查猛济)

自序

第一章 论词之初起由诗与乐府之分

第二章 论隋唐人词以温庭筠为宗

第三章 论五代人词以西蜀南唐为盛

第四章 论慢词兴于北宋

第五章 论南宋词人之多

第六章 论宋七大家词

第七章 论辽金人词以汉人为多

第八章 论元人词至张翥而衰

第九章 论明人词之不振

第十章 论清人词至嘉道而复盛

第十一章 结论

跋(曹聚仁)

<<词史>>

章节摘录

离恨远牵杨柳，梦魂长绕梨花。
青衫记得章台月，归路玉鞭斜。

翠镜啼痕印袖，红墙醉墨笼纱。
相逢不尽平生事，春思入琵琶。

右刘迎《乌夜啼》词。

按《词律》曰：此调始于南唐后主。
以五字起句，为四十七字体。

宋人词以五字起句者曰《圣无忧》，以六字起句者曰《锦堂春》。
此犹承其旧也。

王庭筠《黄华山人词》又其次之。

夜凉清露滴梧桐，庭树又西风。
熏笼旧香犹在，晓帐暖笑容。

云淡薄，月朦胧，小帘栊。

江湖残梦，半在南楼，画角声中。

右王庭筠《诉衷情》词。

按李之纯《屏山故人外传》曰：子端世家子。

风流酝藉，冠冕一时，又折节下士，如恐不及，故人人恨相见之晚也。
居相下黄华山，因以自号云。

赵秉文《滏水集》出，而明昌词人于此终局矣。

风雨替花愁，风雨罢花也应休。

劝君莫惜花前醉，今年花谢，明年花谢，白了人头。

乘兴两三瓯，拣溪山好里追游。

但教有酒身无事，有花也好，无花也好，选甚春秋。

右赵秉文《青杏儿》词。

按《元儒考略》曰：赵周臣尝取党承旨同时诸家诗词刻以传，曰《明昌词人雅制》，世多称之。

.....

<<词史>>

编辑推荐

《词史》系“词系列”丛书之一种。

1922年秋，刘毓盘编定《词史》，共11章，综述词自唐、五代、两宋、金、元下及明清千余年间萌芽、鼎盛、复兴之演变梗概，颇多独到见解。

该书与鲁迅《中国小说史略》、黄季刚《文心雕龙札记》、刘师培《中国古文学史》为20年代研究中国古典文学史的四部权威性著作。

<<词史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>