

<<王国维诗词笺注>>

图书基本信息

书名：<<王国维诗词笺注>>

13位ISBN编号：9787532556939

10位ISBN编号：753255693X

出版时间：2011-3

出版时间：上海古籍出版社

作者：[清]王国维 著 陈永正 笺注

页数：598

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王国维诗词笺注>>

### 内容概要

王国维是中国近代的著名学者。他是一位杰出的文艺理论家，其代表作《人间词话》是有广泛影响的文学批评论著。作者一生的诗词创作实践，努力践行了其深厚的艺术思想。他的诗词无论在题材和风格上都颇具特色，成为近代史上一位独树一帜的诗人。王国维的诗歌创作，大致可分为四个时期。

#### 第一期1

1898-1905年为问学江乡时期，第二期1911-1915年为访学日?时期，第三期1916-1923年为治学上海时期，第四期1923-1927年为讲学北京时期。

最终，王国维在北京颐和园昆明湖投水自尽，终年50岁。

王国维诗歌创作的四个阶段，与作者一生经历的四个阶段是一致的。

王国维诗词向无全注本。

本书诗部分以1940年商务印书馆版的《海宁王静安先生遗书》为底本，词部分则以王国维手稿为底本。

王国维先生诗词融文学、哲学、美学、史学以及金石书画等各方面内容于其中，知识繁博，索解非易，笺注者考证诗词本事史实、背景交游，引据翔实，评断公允。

参校他本，注释详细。

本书可资文学研究者和爱好者阅读参考。

<<王国维诗词笺注>>

作者简介

王国维（1877-1927），史学家、语言文字学家、文学家。  
初名国桢，字静安，又字伯隅，号礼堂，晚号观堂、永观。  
浙江海宁人。  
著有《殷卜辞中所见先公先王考》、《宋代金文著录表》等。

<<王国维诗词笺注>>

书籍目录

詩(192首)

詠史二十首

雜詩(三首)

嘉興道中

八月十五夜月

紅豆詞(四首)

題梅花畫簞

題友人三十小像(二首)

雜感

書古書中故紙

端居(三首)

嘲杜鵑(二首)

五月十五夜坐雨賦此

遊通州湖心亭

六月二十七日宿硤石

秋夜即事

偶成二首

拚飛

重遊狼山寺

塵勞

來日二首

登狼山支雲塔

病中即事

暮春

馮生

曉步

蠶

平生

秀州

偶成

九日遊留園

天寒

欲覓

出門

過石門

留園玉蘭花

坐致

五月二十三夜出閭門驅車至覓渡橋

將理歸裝得馬湘蘭畫幅喜而賦此(二首)

戲效季英作口號詩(六首)

定居京都奉答鈴木豹軒枉贈之作並柬君山湖南君搗諸君子(四首)

頤和園詞

讀史二絕句

送日本狩野博士遊歐洲

蜀道難

<<王国维诗词笺注>>

觀紅葉一絕句  
壬子歲除即事  
詠史(五首)  
昔遊(六首)  
隆裕皇太后挽歌辭九十韻  
癸丑三月三日京都蘭亭會詩  
題殷虛書契考釋  
遊仙(三首)  
和巽齋老人伏日雜詩四章  
再酬巽齋老人  
題沈乙庵方伯所藏趙千里雲麓早行圖(三首)  
遊仙  
海上送日本內藤博士  
題徐積餘觀察隨庵勘書圖(三首)  
海日樓歌壽東軒先生七十  
姚子梁觀察母濮太夫人九十壽詩(二首)  
題某君竹刻小像  
題況蕙風太守北齊無量佛造像畫卷(二首)  
戊午日短至  
東軒老人兩和前韻再疊一章  
哭富岡君焯  
題戴山先生遺像  
題敦煌所出唐人雜書六絕句  
題劉翰怡小像  
贈太子少保特謚文忠梁公挽歌詞(三首)  
冬夜讀山海經感賦  
小除夕東軒老人餉水仙釣鐘花賦謝  
張小帆中丞索詠南皮張氏二烈女詩  
題族祖母蔣夫人畫蘭

.....

词(115首)

附录

王国维诗词繫年

## &lt;&lt;王国维诗词笺注&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：《人间词话》原稿评说：“凿空而道，开词家未有之境。

余自谓才不若古人，但于力争第一义处，古人亦不如我用意耳。

”这些词深刻地表现了作者的内心世界。

他孤寂地探索着、追求着，甘愿担荷着精神上的重压，绝不退缩，绝不反悔。

我们想起了冯延巳的“日日花前常病酒，不辞镜裹朱颜瘦”（《鹊踏枝》）。

柳永的“衣带渐宽终不悔，为伊销得人憔悴”（《凤栖梧》）。

同样的意境新美，真能得风人深致。

我们还读到这样的词句：“残夜小楼浑欲曙，四山积雪明如许。

”（《蝶恋花》）“小阁重帘天易暮，隔帘阵阵飞红雨。

”（《蝶恋花》）“桐梢垂露脚，梢上惊乌掠。

灯焰不成青，绿窗纱半明。

”（《菩萨蛮》）“风枝和影弄，似妾西窗梦。

梦醒即天涯，打窗闻落花。

”（《菩萨蛮》）都有鲜明优美的艺术形象，可称是有境界的名句。

真切，这是静安词的又一特色。

作者主张“写真景物、真感情”，力求“不隔”。

静安厌弃隶事用典，好用白描手法，真切地表现客观世界和主观世界，使读者也获得真切的感受。

《人间词·甲稿·序》称其词“往复幽咽，动摇人心，快而沉，直而能曲，不屑屑于言词之末，而名句间出，殆往往度越前人”。

如《蝶恋花》词：“冉冉蘅皋春又暮。

千里生还，一诀成终古。

自是精魂先魄去，凄凉病榻无多语。

<<王国维诗词笺注>>

编辑推荐

《王国维诗词笺注》由上海古籍出版社出版。

<<王国维诗词笺注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>