

<<清代学者象传研究>>

图书基本信息

书名：<<清代学者象传研究>>

13位ISBN编号：9787532557042

10位ISBN编号：7532557049

出版时间：2010-11

出版时间：上海古籍出版社

作者：何奕恺

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清代学者象传研究>>

### 内容概要

本书是清代学者的传记集和肖像资料库。

此书特殊的编撰体例，以及编者特殊的学术背景，为我们考察清代及民初文化史提供了一个独特的视角。

作者以《传记·肖像·文化史：清代学者象传研究》为题，以文献学、史源学、肖像学和传记学等多种视角，对《清代学者象传》展开了多维的观照，进行了专题研究。

## <<清代学者象传研究>>

### 书籍目录

序引言第一章 《清代学者象传》的体例及特点 第一节 以人物为中心的清代文化史 第二节 人物排序 第三节 传文格式第二章 《清代学者象传》传文史料考及其文献价值 第一节 传文史料来源 第二节 史料取舍及加工 第三节 传文之文献价值第三章 《清代学者象传》肖像考及其文献价值 第一节 肖像之主要参考资料来源 第二节 肖像主要资料依据取舍之理由 第三节 肖像参考时所作调整 第四节 肖像之文献价值第四章 超越形似：肖像学与图像学视野中的《清代学者象传》 第一节 《象传》肖像与各种图象类别、肖像版本之比 第二节 肖像中的服饰、衬景、附属物 (attribulcs) 等 第三节 晚清及後人眼中的清代学者文人形象 第四节 结语第五章 像传体研究 第一节 中国像传体发展概述 第二节 中国古代像传之类型与特点 第三节 肖像与传记：兼论对“图文体” (iconotcxt) 之反思参考文献举要附录：论清代学者绝句六十首后记

## <<清代学者象传研究>>

### 章节摘录

第一章《清代学者象传》的体例及特点 第一节以人物为中心的清代文化史 一、“清代”、“学者”：选录原则 我们今天无从确切地知道《象传》编着者具体的人物选录原则是什么，第一集之编着者叶衍兰未曾说明，但可知其当有原则，因叶恭绰云其“选择至精慎”，而第二集编者叶恭绰只于第二集“略例”中提到几条，却未触及到底是哪些方面的人物符合条件。单从书名提供的线索来看，必会想当然地以为就是选录志学之士、有学问的“学者”，其实不然。在比较详尽地论析之前，单纵观所收人物，便可知叶恭绰所云此书为“清学术史之先河及缩景”只说对了一半——“先河”是对的，但《象传》所收显然已超越了学术范畴；还可见文学家、艺术家等等，因此所反映者已不局限于学术史，而是更宽广的“文化史”层面。

.....

<<清代学者象传研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>