

<<地域·家族·文学>>

图书基本信息

书名：<<地域·家族·文学>>

13位ISBN编号：9787532557202

10位ISBN编号：7532557200

出版时间：2010-12-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：罗时进

页数：458

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是作者罗时进对清代江南诗文创作与地域、家族关系的系统研究后所撰写的相关论文的汇集，其中绝大部分都已经公开发表。

作者的《清代江南文化家族递嬗与文学发展关系研究》课题曾获得国家社科基金项目立项，现已完成结项。

根据论文的内容，本书结集大致分为三个部分，即“江南地域与家族文学研究”、“清代江南地域性文学群体研究”、“清代江南诗文作家作品研究”。

第一部分阐述了作者对地域、家族与文学发展关系的认识。

第二、三部分主要论证了虞山派、娄东派、?间派、梁溪文学集群、乾隆三大家和南社等文学群体以及清代江南文坛的一些作家。

清代江南诗文创作成果至为丰富，地域、家族与文学发展的关系也相当复杂，这一学术工作其道修远，作者对此作了筚路蓝缕的艰辛开掘和探索，成绩斐然。

作者简介

罗时进，现为苏州大学文学院教授，博士生导师。

师从钱仲联教授。

1998年被派往日本花园大学担任国际文化交流工作，又受邀担任日本京都大学大学院文学研究科教官，2000年回国任教授。

近五年来承担和正在完成的唐代文学研究项目有：国家教委高校古籍整理研究项目《丁卯集笺证》、《唐三隐诗汇评》，江苏省社会科学规划项目《清代唐诗学术史》等。

另有中日国际合作研究项目《寒山诗综合研究》，以常务编委身份参加了国家级大型重点研究项目重编《全唐五代诗》。

出版的主要著作有：《唐诗演进论》、《丁卯集笺证》、《晚唐诗歌格局中的许浑创作论》、《明清诗文研究新视野》、《中国妇女生活风俗》、《杜牧集》（选注）等。

参编《增广注释全唐诗》、《中华大典隋唐五代文学卷》等著作。

书籍目录

前言

上编 江南地域与家族文学研究

江南文化型社会的基本构成

太湖环境与江南文化家族的演变

清代江南文化家族的特征及其对文学的影响

清代江南文化家族姻娅网络与文学创造力生成

清代江南文化家族雅集与文学创作

清代江南私家园林与家族文学发展

古典文献研究的家族学视阈

关于文学家族学建构的思考

中编 清代江南地域性文学群体研究

清初江南文学版图中的诗歌流派

清代江南“九老会”文学活动探论

无锡家族文化与清代梁溪文学群体

清初虞山派之形成及其诗文化圈

清代虞山诗派的创作气局

清代虞山派诗学观分歧及其影响

清代虞山派对李商隐诗歌的接受

论蒋心余诗歌艺术特征兼谈“乾隆三大家”并称问题

南社百年与“南学”研究

南社虎丘雅集中的两个公案

下编 清代江南诗文作家作品研究

以全部生命力量来忏悔：再论钱谦益其人

钱谦益唐宋兼宗的祈向与清代诗风新变

钱谦益文学观转变及其批评的意义

宋存标《情种》资料渊源考辨

陈璧诗在清初的特殊意义

情到狂时烧破眼：论清初诗人钱曾

笔蘸惊涛倩写愁：论清初诗人陆貽典

沈德潜江南园记的旨趣与品格

论阳湖陆继辂的古文创作

晚清刘鹗《铁云诗存》的精神世界

学人之诗的最后辉煌：读《沈曾植集校注》

【附录】

忆钱仲联师“梦茗庵”寓所授课

文人相亲：钱仲联与王元化

世纪学者钱仲联先生的最后时刻

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>