

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787532557332

10位ISBN编号：7532557332

出版时间：2010-12-01

出版时间：上海古籍出版社

作者：曹雪芹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦>>

前言

中国小说史上不可超越的顶峰谈到《红楼梦》，可以说有道不尽的话题，这部作品被看作中国古典小说的巅峰之作。

作者曹雪芹(约1715~1763或1764)，清代小说家，名沾，字梦阮，号雪芹、芹溪、芹圃，生于南京，祖籍河北省丰润县，为满洲正白旗人。

自他的曾祖起，曹家三代任江宁织造，祖父曹寅深受康熙帝器重。

雍正初年，在统治阶级内部斗争的牵连下，曹家受到沉重打击，他的父亲被免职，产业被抄，全家迁居北京。

曹雪芹早年经历了一段封建贵族家庭的繁华生活，后家道衰落，生计变得很艰苦，晚年居住在北京西郊，因贫病交困，不到五十岁就去世了。

从内容来看，《红楼梦》既是家族小说又是爱情小说，还可以说是社会小说。

它以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗之间的恋爱与婚姻悲剧为主线，描写了以贾家为代表的四大家族的兴衰，揭示了封建大家庭中各种错综复杂的矛盾，表现了封建的婚姻、道德、文化、教育的腐朽堕落，塑造了一系列贵族、平民以及奴隶出身的女子形象，展示了极其广阔的封建社会的典型生活环境，曲折地反映了那个社会必然崩溃、没落的历史趋势。

作品还歌颂了贵族的叛逆者和违背封建礼教的爱情，深刻而全面地揭示了贾、林、薛之间爱情婚姻悲剧的社会根源。

但由于历史的局限，作者在写出封建大家族没落的同时，也流露出惋惜和感伤的情绪，蒙有一层宿命论和虚无主义的色彩。

《红楼梦》中最核心的人物是贾宝玉，作为荣国府嫡系子孙，他聪明灵秀，是贾氏家族寄予重望的继承人，但其性格却使他背叛了家庭。

他主张平等待人，尊重个性，希望每个人按照自己的意志自由生活。

在他心里，人只有真假、善恶、美丑的划分。

他憎恶和蔑视世俗男性，亲近和尊重处于被压迫地位的女性。

与此相连，他憎恶自己的家庭出身，爱慕和亲近那些与自己品性、情趣相投却出身寒微的人。

贾宝玉对个性自由的追求，集中表现在爱情婚姻方面。

封建的婚姻要听从父母之命，取决于家族的利益。

可是贾宝玉一心追求真挚的情谊，毫不顾及家族的利益，这体现在他和林黛玉的相知相爱上。

这种爱情与封建主义的矛盾，推动他步步克服自身的弱点，进而又使得他看起来似乎更为“叛逆”。

总之，《红楼梦》里还有很多生动的男女形象，相信读者会在阅读中认识他(她)们，深刻地理解他(她)们。

<<红楼梦>>

内容概要

《红楼梦》是中国古典小说举世公认的巅峰，是封建社会的百科全书，也是中华文化的结晶。它讲述了大观园里少男少女们的生活、宝黛的爱情悲剧、贾府的兴衰起伏，故事情节丰富生动，人物性格鲜明逼真，描写细腻真实，二百多年来，深受广大读者的欢迎，历久而不衰。

<<红楼梦>>

作者简介

作者：(清朝)曹雪芹

<<红楼梦>>

书籍目录

林黛玉寻亲 宝玉摔玉 贾雨村断案 薛宝钗住进荣国府 刘姥姥进荣国府 顽童闹学堂 秦可卿撒手西去 王熙凤协理宁国府 元春省亲 耗子 的故事 搬进大观园 薛宝钗过生日 晴雯撕扇 宝玉挨打 秋日螃蟹宴 刘姥姥进大观园 鹿肉烧烤席 晴雯病补雀金裘 赵姨娘挨打 宝玉深夜过生日 海棠重生 宝玉丢玉 查抄荣国府 刘姥姥救人 红楼梦碎

<<红楼梦>>

章节摘录

明朝的时候，扬州有一个宦宦家庭，家长名叫林如海，他曾经参加科举考试中了探花，被皇帝封为巡盐御史，在扬州上任。

林如海的夫人贾氏，以前是京城豪门荣国府的千金小姐，因为嫁给林如海，所以就跟着他一起去了扬州。

林如海曾经有一个儿子，可是不到三岁就夭折了，后来贾氏又生了个女儿，名叫林黛玉，也是体弱多病。

有个落魄文人名叫贾雨村，曾经作过官，但是后来因贪污被罢官，于是就经人推荐，来到林如海家中当家庭教师，主要教授林黛玉功课。

后来，贾氏因为生病去世，女儿林黛玉因为悲痛，也生了一场大病。

贾家从京城写来信，让林如海把女儿送到荣国府。

林如海妻子已经去世，他恐怕孩子跟着自己受委屈，也觉得送回去是个好主意。

正好家庭教师贾雨村也想去京城跑官，于是林如海就托贾雨村把林黛玉送去。

荣国府当家人贾政是林如海妻子的哥哥，在朝廷里当工部员外郎。

于是，林如海就给贾雨村写了封推荐信，让贾政帮忙给他安排个官职。

林黛玉大病初愈，看到父亲要送自己去京城，很不愿意，不想离开父亲。

林如海劝她说：“父亲已经年过半百，也不想再成亲了。

你自小体弱多病，现在又没了亲娘，更没有兄弟姐妹照顾，你外祖母让去，你就去吧。

一来可以使你有人照顾，二来也能免得她想你。

”劝了半天，林黛玉才流着眼泪答应了。

于是，林如海准备好船，送林黛玉和贾雨村上路了。

林黛玉除了把贴身丫鬟带上，当年从荣国府随母亲一起来的老妈子也和她一起回去了。

到了京城后，贾雨村把林黛玉送到荣国府，一切都办得十分周到。

贾政最喜欢读书人，看到贾雨村谈吐不凡，又有妹夫的推荐信，当时就答应给他安排个官职。

后来，还不到两个月，应天府尹职位空缺了，贾雨村轻松上任，他对贾政大加感谢。

林黛玉常听母亲说，舅舅家不是一般的大户，现在果然见识了。

来迎接她的几个下等仆人，穿着打扮已经不一般了。

因此，林黛玉处处小心，从不多说话，恐怕被别人取笑。

荣国府确实不一般，大门前站着两个巨大的石狮子，有四五个看门人守在门口，一般人不让从正门出入。

林黛玉坐轿子从偏门进去以后，停下来了，上来几个人把原来几个抬轿人换了，继续往里面走。

荣国府里面房屋众多，走一会儿就不知道方向了。

林黛玉感觉，每过几道门，就要换一次抬轿人，慢慢就来到了荣国府的最深处。

最后来到一个小院，几个丫头从外面争相打起轿帘，还有丫鬟向屋子里招呼：“林姑娘来了。

”一个婆子过来搀住林黛玉的手，轻手轻脚，慢慢地把她引进里屋。

屋子里到处珠光宝气。

雕梁画栋，十几个丫鬟分立各处。

有一位头发雪白的老太太坐在正首，看见林黛玉进来，赶忙站起身走上前去，眼泪就像断了线的珠子一样掉下来。

林黛玉知道那是外祖母，也忍不住流下眼泪，正要拜见的时候，已经被外祖母一把抱入怀里，心肝儿啊肉的喊着大哭起来。

众人劝了半天，老太太这才安静下来。

林黛玉的外祖母，就是荣国府的老祖宗贾母。

她生了三个儿女，老大贾赦，老二贾政，老三就是林黛玉的母亲贾敏。

安静下来以后，贾母给外孙女介绍了府里的人，先是大舅母二舅母，然后就是表哥家的嫂子。

贾母又让府里其他女孩儿不要上学去了，都来看她外孙女。

<<红楼梦>>

林黛玉一个个都见过了，她们举止端庄，显得非常有教养。

大家看到林黛玉虽然举止不凡，可是看脸色好像身体虚弱，贾母就安排下人去做些补药。

贾母给黛玉安排好住处，把自己贴身的丫头派到她身边伺候。

这些丫头从此就不是一般的丫头了，不能做粗活，待遇更好，相当于半个小姐。

正说着，就听见一阵笑声传来，笑了半天还不见人影。

等人进来以后，原来是一个非常漂亮的女人，贾母给黛玉介绍，来的就是她的表嫂王熙凤，是个泼辣的女人。

林黛玉赶忙上前行礼，却被王熙凤一把揽在怀里说道：“哎呀，天下真有这么标致的人儿，我今天可是头一次见了，怨不得老祖宗天天念叨，我看啊，姑娘不像是老祖宗的外孙女，倒像是亲孙女呢。

”林黛玉第一次来到贾府，受到了众星捧月般的注目，可毕竟这不是自己的家，林黛玉更加处处小心，礼数更加周到，生怕被别人瞧不起。

<<红楼梦>>

媒体关注与评论

书评《红楼梦》是明清以来人情小说之最，也是中国古代小说艺术的顶峰。

它从一问世就受到了读者的喜爱，读者以高价争购这部令人入迷的小说，达到了“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然”的程序。

《红楼梦》在中国小说艺术发展史上，既结束了一个时代，也开创了一个时代。

同时，《红楼梦》与中国民族文化紧紧地联系在一起，人们一提起这部巨著就自然想到了中国民族文化。

<<红楼梦>>

编辑推荐

《红楼梦》是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，从《红楼梦》反映的思想倾向来看，作者具有初步的民主主义思想，他对现实社会包括宫廷及官场的黑暗，封建贵族阶级及其家庭的腐朽，封建的科举制度、婚姻制度、奴婢制度、等级制度，以及与此相适应的社会统治思想即孔孟之道和程朱理学、社会道德观念等等，都进行了深刻的批判并且提出了朦胧的带有初步民主主义性质的理想和主张。

这些理想和主张正是当时正在滋长的资本主义经济萌芽因素的曲折反映。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>