

<<赵和平敦煌书仪研究>>

图书基本信息

书名：<<赵和平敦煌书仪研究>>

13位ISBN编号：9787532557950

10位ISBN编号：7532557952

出版时间：2011-3

出版时间：上海古籍出版社

作者：赵和平

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵和平敦煌书仪研究>>

内容概要

《赵和平敦煌书仪研究》选取了作者二十余年来有关敦煌书仪研究的文章二十篇，分为三编。其中第一编“总论”共四篇，第二编“个案研究”共十二篇，第三编“专题研究”共四篇。在研究视角上宏观与微观相结合。作者不仅在前人研究的基础上对具体的书仪提出自己的见解，而且对于书仪所反映的社会问题亦给予了较多关注。

<<赵和平敦煌书仪研究>>

作者简介

赵和平，男，汉族，1948年生，河北人。

1979年北京大学历史系肄业，1982年北京大学历史系研究生毕业。

同年至北京社会科学院历史研究所工作，1986年至北京理工大学人文社会科学系，1994年任教授，同年任人文社会科学系历史教研室主任。

1993年起享受国务院政府特殊津贴。

1999年兼任《北京理工大学学报》主编，现为中国敦煌吐鲁番学会理事。

主要从事中国历史、文化和敦煌学方面的研究，已经出版和刊布的专著有7部，主要论文50余篇。

<<赵和平敦煌书仪研究>>

书籍目录

当代敦煌学者自选集编纂缘起

学术自述

第一编 总论

敦煌写本书仪概论

敦煌表状笺启书仪概论

《敦煌写本书仪研究》订补

中国家书的源流、体例、礼仪

第二编 个案研究

敦煌写本《朋友书仪》残卷的整理与研究

敦煌本《朋友书仪》与正仓院藏《杜家立成杂书要略》的比较研究

武则天时代的一种敦煌写本书仪——P.3900号写卷的初步研究

杜友晋《吉凶书仪》及《书仪镜》成书年代考

敦煌写本郑余庆《大唐新定吉凶书义》残卷研究

晚唐时河北地区的一种吉凶书仪的再研究

晚唐五代时的三种吉凶书仪写卷研究

《甘棠集》的性质及传入敦煌的时间再探讨

《记室备要》的初步研究

《新集杂别纸》的初步研究

后唐时代刺史专用书仪——P.3449+P.3864的初步研究

后唐时代甘州回鹘表本及相关汉文文献的初步研究——以P.3931号写本为中心

第三编 专题研究

晚唐五代灵武节度使与沙州归义军关系试论

敦煌写本书仪中的口头用语诸问题初探

唐代书仪中所见妇人书札

敦煌写本书仪中所看到的部分唐代社会文化生活

赵和平学术论著目录

后记

<<赵和平敦煌书仪研究>>

章节摘录

版权页：四季十二个月，春夏秋冬有专门术语，十二个月景候有专门用语，十二月时令也有专门用语，一季之中不同月份用语也有细微差别。

这样，对我们判定存世唐代诗文中的季、月是极有用的，对诗文含意的理解会更加准确。

以诗为例，《唐诗鉴赏辞典》是今人注唐诗的一个较好本子，有些节候用语的解释大致无误。

例如，《辞典》第六二二页刘方平《月夜》诗：“更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

”《辞典》释第三句：“尽管夜寒料峭，敏感的虫儿却首先感到在夜气中散发着的春的信息，从而情不自禁地鸣叫起来。

”这样的诠解是正确的。

写本《郑氏书仪》“年叙凡例”正月孟春下即有“春气”一词，专门用于正月景候，《辞典》释文与“年叙凡例”合。

又如，《辞典》第四一六页刘长卿《送严士元》诗：“春风倚棹阖闾城，水国春寒阴复晴。

细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。

日斜江上孤帆影，草绿湖南万里情。

君去若逢相识问，青袍今已误儒生。

”《辞典》释时说：“时值春初，南方水乡还未脱去寒意，天气乍阴乍晴，变幻不定。

”这样诠解是正确的。

写本《郑氏书仪》“年叙凡例”叙正月时云“犹寒、余寒、尚寒、春寒”，“春寒”专用于正月时气，这首诗写于正月无疑。

唐诗中涉及四时景候的用语有很多，我们都可用“年叙凡例”中的专门用语判定其准确月份。

同样，唐文中的景候用语也可类推。

如渐暄即指三月，毒热指六月，渐凉指八月，霜冷指九月，已寒指十月，凝寒、甚寒指十二月等等。

《书仪》中的四时景候专门用语，对于推断诗文写作的准确年月，有参考价值，对我们的文史研究工作定有所助，对作品的理解会更加准确。

<<赵和平敦煌书仪研究>>

编辑推荐

《赵和平敦煌书仪研究》是当代敦煌学者自选集之一。

<<赵和平敦煌书仪研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>