

<<沧浪诗话校笺（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<沧浪诗话校笺（全二册）>>

13位ISBN编号：9787532558063

10位ISBN编号：7532558061

出版时间：2012-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：严羽 著,张健 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沧浪诗话笺校(全二册)>>

内容概要

《沧浪诗话笺校(套装共2册)》以元刊本为底本，可以还原严羽论诗著作在元代流传文本的面貌。元刊本虽然标明是陈士元编次、黄清老校正，出自名家之手，尤其是黄清老又为严羽的再传弟子，曾搜集严羽的论诗著作，但因为所用俗字甚多，故从校勘学的角度说，却也不是一个非常理想的底本。明清诸本多已改从正字，《沧浪诗话笺校(套装共2册)》也遵从明清版本作了校改。

<<沧浪诗话校笺（全二册）>>

作者简介

作者：（宋代）严羽

<<沧浪诗话校笺（全二册）>>

书籍目录

前言 凡例 诗辩 诗体 诗法 诗评 考证 附答出继叔临安吴景传书 引用文献 后记

<<沧浪诗话校笺（全二册）>>

章节摘录

版权页：《苕溪渔隐丛话》前集卷：刘克庄《后村诗话》前集卷一：「五言见于《书》，《诗》，如『万事丛胜哉』、『胡为乎泥中』之类，非始于苏、李也。」

包恢《敝帚稿略》卷二《论五言所始》：「五言之体，说者类以为始于汉之苏、李，曾不思诗原于真夏之歌，『郁陶乎予心，颜厚有忸怩』五言已权舆于《五子歌》矣。」

厥后《三百篇》中诸体毕备，而五言尤彰彰可见，因漫摘出以与学诗者评之，亦庶几知选诗之犹有古风者，由此其选也。

赵翼《陔余丛考》卷二十三「五言」条：「汉初郊庙乐歌，但有三言、四言及长短句，无所谓五言者。」

《文心雕龙》曰：汉成帝品录三百余篇，不见有五言。

盖在西汉时五言犹是创体，故甄录未及也。

五言断以《古诗十九首》及苏、李赠答为始。

〔六〕或云枚乘：《文选》卷二十九《杂诗上》载《古诗一十九首》，编在李陵、苏武诗之前，未标作者。

然徐陵《玉台新咏》卷一载枚乘《杂诗九首》，其中「西北有高楼」「东城高且长」「行行重行行」「涉江采芙蓉：青青河畔草」「庭前有奇树」、「迢迢牵牛星」「明月何皎皎」八首见于《古诗十九首》中。

刘勰《文心雕龙·明诗》亦云：「古诗佳丽，或云枚叔。」

李善《文选注》云：「并云古诗，盖不知作者，或云枚乘，疑不能明也。」

诗云『驱车上东门』又云『游戏宛与洛』。

此则辞兼东都，非尽是乘，明矣。

昭明以失其姓氏，故编在李陵之上。

李善比较谨慎，认为至少《古诗十九首》不全是出自枚乘。

<<沧浪诗话笺校(全二册)>>

编辑推荐

《沧浪诗话笺校(套装共2册)》由上海古籍出版社出版。

<<沧浪诗话校笺（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>