

<<元明杂剧>>

图书基本信息

书名：<<元明杂剧>>

13位ISBN编号：9787532558179

10位ISBN编号：7532558177

出版时间：2011-7

出版时间：上海古籍

作者：顾学颀 著

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<元明杂剧>>

### 内容概要

杂剧是金末元初新兴的文艺样式，在元代达到了空前的繁荣。

元明两代产生了大量优秀的杂剧作品。

顾学颉所著的《元明杂剧》对杂剧的渊源、产生条件、繁荣原因和思想内容作了深入的分析，对杂剧的体裁和元明两代的杂剧作家、杂剧作品作了扼要的介绍，书末还有明代戏曲理论著作简介和现存元明杂剧剧目，供读者参考。

## <<元明杂剧>>

### 书籍目录

#### 第一章 元杂剧的名称和渊源

#### 第二章 元杂剧产生的背景和它所反映的元代社会

##### 一、元杂剧产生的背景

##### 二、元杂剧里所反映的元代社会情况

#### 第三章 剧本的面貌

##### 一、折

##### 二、楔子

##### 三、宾白

##### 四、曲调

##### 五、题目正名

#### 第四章 脚色和化装

##### 一、脚色

##### 二、面部化装

##### 三、服装

#### 第五章 排场

##### 一、剧场、舞台

##### 二、场面

##### 三、砌末

##### 四、乐队

#### 第六章 演出

##### 一、冲场

##### 二、上场诗

##### 三、唱

##### 四、兵白

##### 五、科

##### 六、效果

##### 七、收场

#### 第七章 宫调

#### 第八章 元杂剧作家

##### 一、总况

##### 二、分期

##### 三、重要作家

#### 第九章 元杂剧作品

##### 一、总况

##### 二、分科

##### 三、取材

#### 第十章 元杂剧分析欣赏举例

##### 《窦娥冤》

##### 《汉宫秋》

##### 《西厢记》

##### 《陈州糶米》

#### 第十一章 明杂剧概况

#### 第十二章 明杂剧重要作家和作品

#### 第十三章 明代戏剧理论著作简介

#### 第十四章 现存元明杂剧剧目



<<元明杂剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>