

<<谢柏梁戏曲剧作集>>

图书基本信息

书名：<<谢柏梁戏曲剧作集>>

13位ISBN编号：9787532558391

10位ISBN编号：7532558398

出版时间：2011-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：谢柏梁

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谢柏梁戏曲剧作集>>

内容概要

《谢柏梁戏曲剧作集》收录了《鹊桥会》、《苏武归汉》、《沈园绝唱》、《李渔与三姬》等七个剧本。

<<谢柏梁戏曲剧作集>>

作者简介

谢柏梁，1958年9月生，湖北天门，文学博士。

获国务院政府特殊津贴专家。

北京市特聘教授与教学名师，中国戏曲学院戏文系主任。

曾任上海戏剧学院教授、南京师范大学特聘教授、上海交通大学中文系主任。

上海市曙光学者：中国作家协会会员，中国戏剧文学学会副会长。

出版有《中国悲剧史纲》、《中国分类戏剧学史纲》、《世界悲剧定学史》、《中国当代戏曲文学史》、《中国公案戏曲》、《中国文学史——明代戏剧部分》、《戏剧宗师英汉卿》、《世界古典悲剧史》、《世界近代悲剧史》《中华戏曲文化学》、《中国悲剧文学史》、《中国悲剧美学史》。

编写上演戏曲作品多部。

<<谢柏梁戏曲剧作集>>

书籍目录

总序

前言

鹊桥会(神话传说剧)

苏武归汉(历史人物剧)

沈园绝唱(文坛故事剧)

巾帼英雄杨七娘(传说演义剧)

李渔与三姬(戏曲人物剧)

红楼元妃梦(宫闱传奇剧)

黔岭飞来金凤凰(现代人物剧)

<<谢柏梁戏曲剧作集>>

章节摘录

版权页：3.关于人物，首先是牛郎。

牛郎出身贫寒，却矢志不渝，勤劳善良，富有同情心，尊老爱幼，孝敬父母……具有很多我们中华民族所尊崇的美德。

这样的人是泛大众化的，就仿佛生活在我们身边的一个普通青年。

牛郎是可爱的。

牛郎为什么可爱呢？

牛郎不和哥嫂计较家产，只带了头老牛离开家园，自己开荒种地（开创事业）去了。

牛郎知道天上的七彩锦霞是七个仙女织就的，但是他没想到把仙女自己娶来做妻，他不是这样的功利主义，他想到的是如果有一天，织女能够来到人间传授织绣的技艺该有多好啊！

于是，在老牛的怂恿下，他去偷来了人间沐浴的织女的衣服，让织女滞留人间。

他唯一的目的是让织女留下来传授织锦技艺（这是牛郎崇高的人格和精神的体现）。

美丽善良的织女自然不能拒绝牛郎的恳求，也不能拒绝牛郎的兄弟姐妹的恳求。

于是，她主动地留下来，给民间的百姓传授技艺。

在劳动的过程中，本就对人间婚姻充满向往的织女爱上了善良勤劳的牛郎，于是成就了他们的婚姻爱情。

善有善报！

有了这样的爱情基础，当牛郎与织女的爱情婚姻遭到天庭的抵触与破坏时，才能引起广泛的关注与同情，才具有更高的审美价值。

其次，织女的美好不仅体现在她的外表，更要体现在她的心灵。

心灵美的织女看到人间迫切需要她来承担改变的任务，义不容辞地留下来。

于是，人间也有了类似天上七彩云锦的服饰。

这样的织女和我们是有关的，是我们所期待的。

我们会关注她的前途和命运，会在乎她的微笑和哭泣。

我们心中会留下她的身影和对她的美好想象，这样的织女和她的爱人遭到迫害，我们才会愤怒。

再次，老牛的形象大有可为。

牛郎身边的老牛是神话的，是来自天庭的一个被贬下凡的神，就像服苦役的囚徒。

他的苦役是有期限的，改造好了以后，他可以继续回到天上做神仙。

他也期待着这一天早日到来。

但是最终，他放弃了回到天上，而是把它的一双牛角取下来，血淋淋的牛角变作了飞船，牛郎带着孩子乘坐上去，追赶织女。

<<谢柏梁戏曲剧作集>>

编辑推荐

《谢柏梁戏曲剧作集》是中国戏曲学院戏文系教师戏曲剧作丛书之一。

<<谢柏梁戏曲剧作集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>