

<<镜花缘>>

图书基本信息

书名：<<镜花缘>>

13位ISBN编号：9787532559046

10位ISBN编号：7532559041

出版时间：2011-8

出版时间：上海古籍

作者：李汝珍

页数：480

字数：439000

译者：傅成 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;镜花缘&gt;&gt;

## 前言

中国古典小说在其长期的发展演进过程中，逐渐形成门类众多、各具风貌的特点，其中神怪小说以独特的取材和表现形式，显示了中国古典小说的缤纷内涵与奇丽风光。

神怪小说是古代文学“志怪”传统在明清小说领域的酣满再现，鲁迅《中国小说史略》即将它作为明中叶后小说的两大主潮之一。

神怪小说在人世的生活空间中，加上一维神怪的空间；将超自然的神性，与社会化的人性巧妙地融合为一；驰骋无限制的想像，寄托理想和愿望，表达爱憎哀乐的思想与感情：这一切正是神怪小说特有的优势，也是其风靡城乡、深受读者喜爱的重要原因。

明清长篇神怪小说的代表作品，除《西游记》外，首推《镜花缘》和《封神演义》，而短篇志怪小说则以《聊斋志异》和《阅微草堂笔记》为杰出代表。

明清的神怪小说虽然其取材、风格不尽相同，但“托讽喻以抒牢愁，谈祸福以寓劝惩”的思想倾向和构思新奇、形象生动、情节曲折、悬念迭出的艺术特征却是一致的。

《镜花缘》刊印于清嘉庆年间，原计划写二百回，实际只完成一百回。

全书写得最成功、最出色的是唐敖游历海外的部分，所述海外诸国及种种奇花异草、珍禽异兽，虽大多能在《山海经》、《博物志》、《酉阳杂俎》等古籍中找到原始记载，但均经过作者发挥艺术想像，进行了再创造，赋古代神话以新的故事内容和社会意义，寄托了作者的政治理想。

前苏联学者费施曼称之为“熔幻想小说、历史小说、讽刺小说和游记小说于一炉的巨著”。

为此我们将之作为《中国古典小说名著丛书》中的一种出版，以飨最广大的读者。

此次印行《镜花缘》所用底本为清嘉庆二十三年原刊本，同时参校其他版本，改正错讹，以臻完善。

## <<镜花缘>>

### 内容概要

本书讲述了武则天掌权时期的一个奇幻迷离的传奇故事。

一日，天降大雪，武则天赏雪饮酒，乘醉下诏令百花在严冬齐放，不巧百花仙子出游，众花仙无从请示，又不敢抗旨，只得开花，因而触犯天条，于是百花仙子与另外九十九位花仙一起被贬下凡尘。

百花仙子托生在秀才唐敖家。

唐敖因遭人陷害而被革去功名，便随妻弟林之洋、舵工多九公出海经商。

临行时神仙托梦，要他在海外寻找流落的几位花神，于是唐敖便开始了海外诸国的游历寻觅。

《镜花缘》以清嘉庆二十三年原刊本为底本，经过全文校对，确保原著原汁原味。

<<镜花缘>>

作者简介

作者：(清代)李汝珍 注释 解说词：傅成

## &lt;&lt;镜花缘&gt;&gt;

## 书籍目录

## 出版说明

- 第一回 女魁星北半垂景象 老王母西池赐芳筵  
 第二回 发正言花仙顺时令 定罚约月姊助风狂  
 第三回 徐英公传檄起义兵 骆主簿修书寄良友  
 第四回 吟雪诗暖阁赌酒 挥醉笔上苑催花  
 第五回 俏宫娥戏夸金盏草 武太后怒贬牡丹花  
 第六回 众宰承宣游上苑 百花获谴降红尘  
 第七回 小才女月下论文科 老书生梦中闻善果  
 第八回 弃嚣尘结伴游寰海 觅胜迹穷踪越远山  
 第九回 服肉芝延年益寿 食朱草入圣超凡  
 第十回 诛大虫佳人施药箭 搏奇鸟壮士奋空拳  
 第十一回 观雅化闲游君子邦 慕仁风误入良臣府  
 第十二回 双宰辅畅谈俗弊 两书生敬服良箴  
 第十三回 美人入海遭罗网 儒士登山失路途  
 第十四回 谈寿天道经聒耳 论穷通路出无肠  
 第十五回 喜相逢师生谈故旧 巧遇合宾主结新亲  
 第十六回 紫衣女殷勤问字 白发翁傲慢谈文  
 第十七回 因字声粗谈切韵 闻雁喉细问来宾  
 第十八回 辟清谈幼女讲羲经 发至论书生尊孟子  
 第十九回 受女辱潜逃黑齿邦 观民风联步小人国  
 第二十回 丹桂岩山鸡舞镜 碧梧岭孔雀开屏  
 第二十一回 逢恶兽唐生被难 施神枪魏女解围  
 第二十二回 遇白民儒士听奇文 观药兽武夫发妙论  
 第二十三回 说酸话酒保咬文 讲迂谈腐儒嚼字  
 第二十四回 唐探花酒楼闻善政 徐公子茶肆叙衷情  
 第二十五回 越危垣潜出淑士关 登曲岸闲游两面国  
 第二十六回 遇强梁义女怀德 遭大厄灵鱼报恩  
 第二十七回 观奇形路过翼民郡 谈异相道出豕喙乡  
 第二十八回 老书生仗义舞龙泉 小美女衔恩脱虎穴  
 第二十九回 服妙药幼子回春 传奇方老翁济世  
 第三十回 觅蝇头林郎货禽鸟 因惹体枝女作螟蛉  
 第三十一回 谈字母妙语指迷团 看花灯戏言猜哑谜  
 第三十二回 访筹算畅游智佳国 观艳妆闲步女儿乡  
 第三十三回 粉面郎缠足受困 长须女玩股垂情  
 第三十四回 观丽人女主定吉期 访良友老翁得凶信  
 第三十五回 现红鸾林贵圮应课 揭黄榜唐义士治河  
 第三十六回 佳人喜做东床婿 壮士愁为举案妻  
 第三十七回 新贵妃返本为男 旧储子还原作女  
 第三十八回 步玉桥茂林观凤舞 穿金户宝殿听鸾歌  
 第三十九回 轩辕国诸王祝寿 蓬莱岛二老游山  
 第四十回 入仙山撒手弃凡尘 走瀚海牵肠归故土  
 第四十一回 观奇图喜遇佳文 述御旨欣逢盛典  
 第四十二回 开女试太后颁恩诏 笃亲情佳人盼好音  
 第四十三回 因游戏仙猿露意 念劬劳孝女伤怀  
 第四十四回 小孝女岭上访红蕖 老道姑舟中献瑞草

## &lt;&lt;镜花缘&gt;&gt;

- 第四十五回 君子国海中逢水怪 丈夫邦岭下遇山精  
 第四十六回 施慈悲仙子降妖 发慷慨储君结伴  
 第四十七回 水月村樵夫寄信 镜花岭孝女寻亲  
 第四十八回 睹碑记默喻仙机 观图章微明妙旨  
 第四十九回 泣红亭书叶传佳话 流翠浦拏裳觅旧踪  
 第五十回 遇难成祥马能伏虎 逢凶化吉妇可降夫  
 第五十一回 走穷途孝女绝粮 得生路仙姑献稻  
 第五十二回 谈春秋胸罗锦绣 讲礼制口吐珠玑  
 第五十三回 论前朝数语分南北 书旧史挥毫贯古今  
 第五十四回 通智慧白猿窃书 显奇能红女传信  
 第五十五回 田氏女细谈妙剂 洛家娃默祷灵签  
 第五十六回 诣芳邻姑嫂巧遇 游瀚海主仆重逢  
 第五十七回 读血书伤情思旧友 闻凶信仗义访良朋  
 第五十八回 史将军陇右失机 宰少女途中得胜  
 第五十九回 洛公子山中避难 史英豪岭下招兵  
 第六十回 熊大郎途中失要犯 燕小姐堂上宴嘉宾  
 第六十一回 小才女亭内品茶 老总兵园中留客  
 第六十二回 绿香园四美巧相逢 红文馆群芳小聚会  
 第六十三回 论科场众女谈果报 误考试十美具公呈  
 第六十四回 赌石砚舅甥斗趣 猜灯谜姐妹陶情  
 第六十五回 盼佳音虔心问卜 预盛典奉命抡才  
 第六十六回 借飞车国王访储子 放黄榜太后考闺才  
 第六十七回 小才女卜府谒师 老国舅黄门进表  
 第六十八回 受荣封三孤膺敕命 奉宠召众美赴华筵  
 第六十九回 百花大聚宗伯府 众美初临晚芳园  
 第七十回 述奇形蚕茧当小帽 谈异域酒坛作烟壶  
 第七十一回 触旧事神往泣红亭 联新交情深凝翠馆  
 第七十二回 古桐台五美抚瑶琴 白亭八女写春扇  
 第七十三回 看围棋姚姝谈弈谱 观马吊孟女讲牌经  
 第七十四回 打双陆嘉言述前贤 下象棋谐语谈故事  
 第七十五回 弄新声水榭吹箫 隐俏体纱窗听课  
 第七十六回 讲六壬花前阐妙旨 观四课牖下窃真传  
 第七十七回 斗百草全除旧套 对群花别出新裁  
 第七十八回 运巧思对酒纵谐谈 飞旧句当筵行妙令  
 第七十九回 指迷团灵心讲射 擅巧技妙算谈天  
 第八十回 打灯虎亭中赌画扇 抛气球园内舞花鞋  
 第八十一回 白亭董女谈诗 凝翠馆兰姑设宴  
 第八十二回 行酒令书句飞双声 辩古文字音讹叠韵  
 第八十三回 说大书佐酒为欢 唱小曲飞觞作乐  
 第八十四回 逞豪兴朗吟妙句 发婆心敬诵真经  
 第八十五回 论韵谱冷言讥沈约 引毛诗佳句美庄姜  
 第八十六回 念亲情孝女挥泪眼 谈本姓侍儿解人颐  
 第八十七回 因旧事游戏仿楚词 即美景诙谐编月令  
 第八十八回 借月旦月姊释前嫌 逞风狂风姨泄旧忿  
 第八十九回 阐元机历述新诗 溯旧迹质明往事  
 第九十回 乘酒意醉诵凄凉句 警芳心惊闻惨淡词  
 第九十一回 拆妙字换柱抽梁 掣牙签指鹿为马

<<镜花缘>>

第九十二回 论果赢佳人施慧性 辩壶卢婢子具灵心  
第九十三回 百花仙即景露禅机 众才女尽欢结酒令  
第九十四回 文艳王奉命回故里 女学士思亲人仙山  
第九十五回 因旧恙筵上谈医 结新交庭中舞剑  
第九十六回 秉忠诚部下起雄兵 施邪术关前摆毒阵  
第九十七回 仙姑山上指迷团 节度营中解妙旨  
第九十八回 逞雄心挑战无火关 启欲念被围巴刀阵  
第九十九回 迷本性将军游幻境 发慈心仙子下凡尘  
第一百回 建奇勋节度还朝 传大宝中宗复位

## &lt;&lt;镜花缘&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：紫衣女子道：“大贤所说‘爱居爱处，爱丧其马。

于以求之，于林之下’这四句，音虽辨明，不知其义怎讲？

”多九公道：“《毛传》郑笺、孔疏之意，大约言军士自言我等从军，或有死的、病的，有亡其马的，于何居呢？

于何处呢？

于何丧其马呢？

若我家人日后求我，到何处求呢？

当在山林之下。

是这个意思。

才女有何高见？

”紫衣女子道：“先儒虽如此解，据婢子愚见，上文言：‘从孙子仲，平陈与宋，不我以归，忧心忡忡。

’军士因不得归，所以心中忧郁。

至于‘爱居爱处’四句，细绎经文，倒像承着上文不归之意，复又述他忧郁不宁、精神恍惚之状。

意谓偶于居处之地忽然丧失其马，以为其马必定不见了，于是各处找求，谁知仍在树林之下。

这总是军士忧郁不宁，精神恍惚，所以那马明明近在咫尺，却误为丧失不见，就如心不在焉，视而不见之意。

如此解说，似与经义略觉相近。

尚求指教。

”多九公道：“凡言诗，总要不以文害辞，不以辞害志，方能体贴诗人之意。

即以此诗而论，前人注解何等明白，何等亲切。

今才女忽发此论，据老夫看来，不独妄作聪明，竟是愚而好自用了。

”

<<镜花缘>>

编辑推荐

《镜花缘》是中国古典小说名著丛书之一。

<<镜花缘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>