

<<孽海花>>

图书基本信息

书名：<<孽海花>>

13位ISBN编号：9787532559107

10位ISBN编号：7532559106

出版时间：2011-8

出版时间：上海古籍

作者：曾朴

页数：289

字数：265000

译者：冷时峻 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;孽海花&gt;&gt;

## 前言

进入晚清时期，中国古代专制集权社会的各种弊端暴露无遗，吏治腐败，社会黑暗，加之外国列强的入侵，使晚清政府趋于崩溃，阶级矛盾、民族矛盾日益尖锐，社会危机日益严重。

为求民族生存，国家富强，有识之士或思维新，或谋革命，在近代舞台上演出了一幕幕可歌可泣、可悲可感的活剧。

中国近代文坛出现的社会谴责小说，就是这场社会变革引发的文学潮流，它们以文学的形式形象生动地反映了这一时期的社会生活。

社会谴责小说，以暴露社会的黑暗面和种种弊端为主要内容，涉及到当时社会生活的各个层面。

尽管存在鲁迅指出的“辞所浮露，笔无藏锋，甚且过甚其辞”的缺点，但在反映社会现实方面，它们具有了前所未有的广度，笔锋犀利辛辣，鞭辟入里，在当时社会引起了强烈反响。

而其中影响最大的是《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》和《孽海花》，号称晚清四大谴责小说，在中国小说史上占有重要地位。

从小说史的角度看，谴责小说的直接源头是《儒林外史》，但从其流露出的某些思想意识以及结构、叙事艺术的运用方面，我们又可以看到受西方近代小说影响的印记，从这个意义上来说，它们又为中国现代意义上的小说的成熟作了可贵的尝试。

谴责小说的作者发现了中国古代专制集权社会肌体上的痼疾，并痛心疾首地予以揭露和批判。

不过，关于怎么解救病入膏肓的社会，以及社会的出路在何方，作者也无法提供正确的答案，这些问题仍然值得今天广大的读者去思考、明辨。

《孽海花》以苏州状元金沟和名妓傅彩云的经历为线索，展现了同治初年至甲午战争这三十年中国社会政治文化生活的历史变迁。

书中笔墨最为集中也最成功的是对封建知识分子与官僚士大夫的刻画，写他们的虚伪造作，写他们面对东西方文明冲突时的庸腐无能。

和其他三部谴责小说相比，本书突出的特点是所写大都影射真人真事，书中的人物可以和近代一些名人一一对应，如金沟指洪钧，傅彩花指赛金花，翁叔平指翁同龢。

梁超如指梁启超，等等，具有强烈的时代感。

为此我们将《孽海花》作为《中国古典小说名著丛书》中的一种出版，以飨最广大的读者。

此次印行《孽海花》用中华书局上海编辑所增订本为底本。

## <<孽海花>>

### 内容概要

曾朴所著的《孽海花》以苏州状元金沟和名妓傅彩云的经历为线索，展现了同治初年至甲午战争这三十年中国社会政治文化生活的历史变迁。

《孽海花》中笔墨最为集中也最成功的是对封建知识分子与官僚士大夫的刻画，写他们的虚伪造作，写他们面对西方文明冲突时的庸腐无能。

<<孽海花>>

作者简介

作者：(清代)曾朴 注释 解说词：冷时峻

## &lt;&lt;孽海花&gt;&gt;

## 书籍目录

## 出版说明

- 第一回 一霎狂潮陆沉奴乐岛 卅年影事托写自由花  
 第二回 陆孝廉访艳宴金闾 金殿撰归装留沪渚  
 第三回 领事馆铺张赛花会 半敦生演说西林春  
 第四回 光明开夜馆福晋呈身 康了困名场歌郎跪月  
 第五回 开樽赖有长生库 插架难遮素女图  
 第六回 献绳技唱黑旗战史 听笛声追白傅遗踪  
 第七回 宝玉明珠弹章成艳史 红牙檀板画舫识花魁  
 第八回 避物议男状元偷娶女状元 借诰封小老母权充大老母  
 第九回 遣长途医生试电术 怜香伴爱妾学洋文  
 第十回 险语惊人新钦差胆破虚无党 清茶话旧侯夫人名噪赛工场  
 第十一回 潘尚书提倡公羊学 黎学士狂牖老鞞文  
 第十二回 影并帝天初登布士殿 学通中外重翻交界图  
 第十三回 误下第迁怒座中宾 考中书互争门下士  
 第十四回 两首新诗是谪官月老 一声小调显命妇风仪  
 第十五回 瓦德西将军私来大好日 斯拉夫民族死争自由天  
 第十六回 席上逼婚女豪使酒 镜边语影侠客窥楼  
 第十七回 辞鸳侣女杰赴刑台 递鱼书航师尝禁齋  
 第十八回 游草地商量请客单 借花园开设谈瀛会  
 第十九回 淋漓数行墨五陵未死健儿心 的烁三明珠一笑来觞名士寿  
 第二十回 一纸书送却八百里 三寸舌压倒第一人  
 第二十一回 背履历库丁蒙廷辱 通苞苴衣匠弄神通  
 第二十二回 隔墙有耳都院会名花 宦海回头小侯惊异梦  
 第二十三回 天威不测蜚语中词臣 隐恨难平违心驱俊仆  
 第二十四回 愤舆论学士修文 救藩邦名流主战  
 第二十五回 疑梦疑真司农访鹤 七擒七纵巡抚吹牛  
 第二十六回 主妇索书房中飞赤凤 天家脱辐被底卧乌龙  
 第二十七回 秋狩记遗闻白妖转劫 春帆开协议黑眚临头  
 第二十八回 棣萼双绝武士道舍生 霹雳一声革命团特起  
 第二十九回 龙吟虎啸跳出人豪 燕语莺啼惊逢逋客  
 第三十回 白水滩名伶掷帽 青阳港好鸟离笼  
 第三十一回 抟云搓雨弄神女阴符 瞞凤栖鸾惹英雌决斗  
 第三十二回 艳帜重张悬牌燕庆里 义旗不振弃甲鸡隆山  
 第三十三回 保残疆血战台南府 谋革命举义广东城  
 第三十四回 双门底是烈女殉身处 万木堂作素王改制谈  
 第三十五回 燕市挥金豪公子无心结死士 辽天跃马老英雄仗义送孤臣

## &lt;&lt;孽海花&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：内有一花，独踞高座，花大如斗，作浅杨妃色，娇艳无比。

粉须四垂如流苏，四旁绿叶，仿佛车轮大小，周围护着。

四围小花，好像承欢献媚，服从那大花的样子。

问着旁人，内中有个识西字的，道是维多利亚花，以英国女皇的名字得名的。

二人且看中国各花，则扬州的大红牡丹最为出色，花瓣约有十余种，余外不过兰蕙、蔷薇、玫瑰等花罢了。

尚有日本的樱花，倒是酣艳风流，独占一部。

走过屏山背后，看那左首，却是道螺旋的扶梯。

二人移步走上，但见士女满座，或用洋点，或用着咖啡。

却见台霞、美菽也在，同着两个老者，与一个外国人谈天，见了雯青等起身让坐。

各各问讯，方晓得这外国人名叫傅兰雅，一口好中国话。

两位老者，一姓李，字任叔；一即徐雪岑。

二人坐着，但听得远远风琴唱歌，歌声幽幽扬扬，随风吹来，使人意远。

雪岑问着傅兰雅：“今天晚上有跳舞会吗？”

傅兰雅道：“领事下帖请的，约一百余人，贵国人是请着上海道、制造局总办，又有杭州一位大富翁胡星岩。

还有两人，说是贵国皇上钦派出洋，随着美国公使蒲安臣，前往有约各国办理交涉事件的，要定香港轮船航日本，渡太平洋，先到美国。

那两人一个是道员志刚，一个是郎中孙家谷。

这是贵国第一次派往各国的使臣，前日才到上海，大约六月起程。

雯青听着，暗忖：怪道刚才栈房里来许多官员，说是出洋的。

心里暗自羡慕。

说说谈谈，天色已晚，各自散去。

流光如水，已过端阳，雯青就同着摹如结伴回苏。

衣锦还乡，原是人生第一荣耀的事，家中早已挂灯结彩，鼓吹喧阗；官场鹵簿，亲朋轿马，来来往往，把一条街拥挤得似人海一般。

等到雯青一到，有挨着肩攀话的，有拦着路道喜的，从未认识的故意装成热络，一向冷淡的格外要献殷勤，直将雯青当了楚霸王，团团围在垓下。

好容易左冲右突，杀开一条血路，直奔上房，才算见着了老太太赵氏和夫人张氏。

自然笑逐颜开，阖家欢喜。

正坐定了讲些别后的事情，老家人金升进来回道：“钱老爷端敏，何老爷太真，同着常州才到的曹老爷以表，都候在外头，请老爷出去。”

雯青听见曹以表和唐卿、珏斋同来，不觉喜出望外，就吩咐金升请在内书房宽坐。

<<孽海花>>

编辑推荐

《孽海花》是中国古典小说名著丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>