

<<千家诗>>

图书基本信息

书名：<<千家诗>>

13位ISBN编号：9787532559817

10位ISBN编号：7532559815

出版时间：2012-8

出版时间：上海古籍出版社

作者：刘克庄，谢枋得 编选，杨万里 等注评

页数：246

字数：230000

译者：杨万里 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千家诗>>

内容概要

《千家诗》和这几种有着截然不同的特性。

从形式上看，它很像《三字经》，但内容上却是另外一套。

它的框架是从《论语·学而》中的“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众而亲仁，行有余力，则以学文”这一段话展开，落实到生活中的种种细节，就成了《千家诗》。

这个内容也不是李毓秀的发明，宋朝的大儒朱熹早他五百多年就著有《童蒙须知》，详细规定了儿童初学的种种行为细则，而这也正是《千家诗》的蓝本，只不过李毓秀更加细致地把所有的内容都整理成易于记诵的三字韵语，并用《论语》中的一段话做了总纲。

所以，用今天的话说，刘克庄、谢枋得编选的《千家诗》是一部针对儿童的行为规范，全部是需要身体力行的内容，而诵读欣赏则在其次。

<<千家诗>>

书籍目录

卷一 七言绝句

春日偶成 [宋]程颢
春日 [宋]朱熹
春宵 [宋]苏轼
城东早春 [唐]杨巨源
春夜 [宋]王安石
初春小雨 [唐]韩愈
元日 [宋]王安石
上元侍宴 [宋]苏轼
立春偶成 [宋]张拭
打球图 [宋]晁说之
宫词 [唐]王建
廷试 [宋]夏竦
咏华清宫 [宋]杜常
清平调 [唐]李白
题邸间壁 [宋]郑会
绝句 [唐]杜甫
海棠 [宋]苏轼
清明 [唐]杜牧
清明 [宋]魏野
社日 [唐]王驾
寒食 [唐]韩翃
江南春 [唐]杜牧
上高侍郎 [唐]高蟾
绝句 [宋]僧志南
游园不值 [宋]叶绍翁
客中行 [唐]李白
题屏 [宋]刘季孙
漫兴 [唐]杜甫
庆全庵桃花 [宋]谢枋得
玄都观桃花 [唐]刘禹锡
再游玄都观 [唐]刘禹锡

卷二 七言绝句

卷三 七言绝句

卷四 七言律诗

卷五 七言律诗

卷六 五言绝句

卷七 无言律诗

卷八 无言律诗

<<千家诗>>

章节摘录

版权页：插图：金炉香烬漏声残，剪剪轻风阵阵寒。

金炉：香炉。

残：断续。

剪剪：微风貌。

春色恼人眠不得，月移花影上栏杆。

恼：撩乱。

本诗题原作《夜直》，宋神宗熙宁元年（1068）王安石被召至京，任翰林学士时所作。

眼看就要实现多年的政治抱负，诗人心潮澎湃，彻夜难眠，写下此诗。

寒夜将尽，漏声已残，诗人信步走到庭院，迎面吹来阵阵春风，还带着丝丝寒意。

想到要面对即将到来的种种复杂情势，诗人想了很多，直站到月亮偏西，花影移上栏杆。

本诗看似写景，实则写诗人起伏不平的心情。

初春小雨天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

酥：奶油。

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

皇都：京城。

一场春雨后，古老的都城从沉睡中苏醒过来了，到处迸发出勃勃生机，但还不是生机盎然。

远远望去，春意似乎遍地都是，走近一看，却什么也看不到。

这就是早春的感受。

它让你莫名其妙地感动，无端地兴奋，这是一种美好的期待。

诗人在表达这一切的时候，运用了通感和反衬两种修辞方法，以酥比春雨是通感，最后两句是反衬，并配合使用“最”、“绝”等极端性的字眼，达到了更为强烈地传达感情的效果。

<<千家诗>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>