

<<中国文学史（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史（全三册）>>

13位ISBN编号：9787532560264

10位ISBN编号：7532560260

出版时间：2011-11

出版时间：上海古籍出版社

作者：钱基博

页数：1032

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文学史（全三册）>>

### 内容概要

本书分上古、中古、近古、近代等几个部分，全面勾画中国文学史，就作家所处时代环境、政治思潮、社会思想等状况，着重考察历代文学的利弊得失及其历史根源，揭示其发展规律。

<<中国文学史（全三册）>>

书籍目录

上册

第一编 绪论

第一章 文学

第二章 文学史

第三章 中国文学史

第二编 上古文学

第三编 中古文学

第四编 近古文学上

中册

第五编 近古文学下

下册

第六编 近代文学

附录

<<中国文学史（全三册）>>

章节摘录

刘勰，字彦和，东莞莒人。

早孤，笃志好学，家贫不婚娶，依沙门僧佑居，遂博通经论。

年逾三十，则尝夜梦执丹漆之礼器，随仲尼而南行，寤而喜曰：“大哉圣人之难见也，乃小子垂梦欤！”

自生人以来，未有如夫子者也。

敷赞圣旨，莫若注经；而马郑诸儒，宏之已精；就有深解，未足立家。

惟文章之用，实经典枝条；五礼资之以成，六典因之致用，君臣所以炳焕，军国所以昭明，详其本源，莫非经典；而去圣久远，文体解散；辞人爱奇，言贵浮诡，饰羽尚画，文绣鞶帨，离本弥甚，将遂讹滥。

”于是撰《文心雕龙》五十篇，论古今文体，推阐文心，而冠以《原道》、《征圣》、《宗经》、《正纬》、《辨骚》为文之枢纽，自谓：“本乎道，师乎圣，体乎经，酌乎纬，变乎骚。”

”《序志》第五十而圣文之雅丽，精理以为文，秀气而成采，固衔华而佩实者也《征圣》第二。

<<中国文学史（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>