第一图书网, tushu007.com

<<通往中兴之路>>

图书基本信息

书名：<<通往中兴之路>>

13位ISBN编号：9787532560561

10位ISBN编号：7532560562

出版时间：2011-12

出版时间：王建生 上海古籍出版社 (2011-12出版)

作者：王建生

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《通往中兴之路：思想文化视域中的宋南渡诗坛》用了三章的篇幅阐发理学与文学的关系，在行文中，有些话题、材料看似陈旧，但角度是新的，因此见解也是新的。
此外，本书还从思想学术的角度探讨了南渡诗坛和北宋文化传统的关系，作者认为，在诗坛走向中兴的道路上，南渡诗人上承元祐、下启中兴，他们远绍元祐之学，继承中原文化传统，重视理学修养，践履君子人格，拓展诗歌写作空间等等，都为诗坛中兴打下了坚实的基础。
这些论述，不仅新颖，而且深刻，较好地揭示了从南渡初走向中兴的诗歌发展的历程，并为乾、淳诗坛繁盛局面形成的原因，作了深刻的阐释。
而这一切，都得力于视角的调整。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王建生，1981年生，河南泌阳人。
2010年7月毕业于北京大学中文系，获文学博士学位，主要研究方向为唐宋文学。
现为郑州大学文学院讲师。
曾在《文学遗产》、《中国典籍与文化》等刊物上发表过论文十余篇，主要论文有《(濂洛风雅)问题举隅》、《宋元文学编年史研究的回顾与展望》、《“文丐奔竞”之外——也论“绍兴和议”期间的文学生态》、《两宋之际文人视野中的“伊川学”》等。

<<通往中兴之路>>

书籍目录

序绪论一、问题的提出二、研究思路与方法三、基本内容第一章 南渡初“ 最爱元祐 ”语境下的学术文化重建第一节“ 最爱元祐 ”：南宋初年的政治文化导向一、宋高宗君臣对“ 元祐 ”政治资源的认同二、推崇元祐学术的文化政策第二节 文化统绪的承续一、统绪的提出二、理学统绪的承续三、文学统绪的承续第三节 对元祐典范人物的褒扬第二章 南渡士人的“ 君子 ”理想与人格追求第一节 南渡初年士人的“ 行义以达道第二节 绍兴和议后朝堂与山林之士的思想分歧第三节“ 山林之士 ”的人格践履一、读书治学二、砥砺品节三、涵养心性第三章 理学的发展及其对诗人的影响第一节 南渡初理学的新态势第二节 诗人对理学的接受与发扬：以吕本中、朱松为例第三节 理学思想影响下的诗学理论一、“ 活法 ”二、“ 悟人 ”第四章 理学观念渗透下的诗歌写作第一节 理学观念或立场的明确表达第二节“ 孔颜乐处 ”的追寻第三节 咏物诗写作中格物理论的渗入一、静观的体物方法一“ 意与物遇三、咏物诗中寄托的人格精神第五章 诗人之诗与学人之诗的共同指向第一节“ 不俗 ”之人与“ 不俗 ”之诗一、“ 不俗 ”之人“ 不俗 ”之诗第二节 中正平和的诗学宗尚第三节 师法自然一、向自然界寻诗二、从寻诗到献诗三、理学家的自然观第六章 南渡文人的中兴情结及其抒写第一节 流亡奔波与亡国反思一、流亡奔波二、亡国反思第二节 京洛追忆与中兴想象一、京洛追忆二、中兴想象结语开启中兴诗坛的大门一、从南渡诗人到中兴诗人的代际传承二、从南渡诗坛到中兴诗坛的不变与变附录一：《龟山墓志铭》考辨附录二：《与高抑崇书》作者考辨参考文献后记

章节摘录

版权页：那些服膺元祐学术的士人，对元祐典范人物心存景仰之心，非常注重对气节品行的砥砺，形成独特的个人魅力，这有助于士人精神导向的确立。
岳珂在看完吕本中的《瞻仰收召二帖》后，感慨道：“公（指吕本中）在南渡后，岿然灵光，尊王贱霸之一语著于王言，天下凛然，始知有大义。
其正人心、扶世教，功不浅矣！
”“正人心”、“扶世教”，概括了吕本中在南渡后为士风建设所作的贡献。
又如绍兴八年（1138）汪应辰以反对和议触忤秦桧，奉祠而归，“寓居常山之永年院，蓬蒿满径，一室萧然，馇粥不继，人不堪其忧，处之裕如也，益以修身讲学为事。
自是凡三主管崇道观，在隐约时，胸中浩然之气凛然不可屈”。
南渡士人对气节的尊崇，形成了重“气”的风尚，进而影响到文学创作中对“气”的重视，如陆游评价傅崧卿时，始终结合气节行为谈文章，云：“某闻文以气为主，出处无愧，气乃不挠，韩、柳之不敌，世所知也。
公（指傅崧卿）自政和讫绍兴，阅世变多矣，白首一节，不少屈于权贵，不附时论以苟登用，每言虏，言畔臣，必愤然扼腕裂眦，有不与俱生之意。
士大夫稍有退缩者，辄正色责之若仇。
一时士气，为之振起。
今观其制告之词，可概见也。
”同时也表彰了傅崧卿在振起士气方面的贡献。
以上所举吕本中、汪应辰、傅崧卿等人，构成了南宋初年士风重建的主力。
综上所述，南渡初年宋高宗君臣出于稳固政权的需要，确立“最爱元祐”的政治文化导向。
他们借助批判王安石政事学术，转嫁父兄亡国罪责，以此来收揽民心，换取朝野对其政权合法性、正统性的认同。
在这一政治文化导向的作用下，北宋后期作为禁锢对象的元祐之学，此时得到官方的推崇，苏黄文学、二程道学进入正常的发展轨道。

编辑推荐

《通往中兴之路:思想文化视域中的宋南渡诗坛》是由上海古籍出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com