

<<通往中兴之路>>

图书基本信息

书名：<<通往中兴之路>>

13位ISBN编号：9787532560561

10位ISBN编号：7532560562

出版时间：2011-12

出版时间：王建生 上海古籍出版社 (2011-12出版)

作者：王建生

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通往中兴之路>>

内容概要

《通往中兴之路：思想文化视域中的宋南渡诗坛》用了三章的篇幅阐发理学与文学的关系，在行文中，有些话题、材料看似陈旧，但角度是新的，因此见解也是新的。此外，本书还从思想学术的角度探讨了南渡诗坛和北宋文化传统的关系，作者认为，在诗坛走向中兴的道路上，南渡诗人上承元祐、下启中兴，他们远绍元祐之学，继承中原文化传统，重视理学修养，践履君子人格，拓展诗歌写作空间等等，都为诗坛中兴打下了坚实的基础。这些论述，不仅新颖，而且深刻，较好地揭示了从南渡初走向中兴的诗歌发展的历程，并为乾、淳诗坛繁盛局面形成的原因，作了深刻的阐释。而这一切，都得力于视角的调整。

<<通往中兴之路>>

作者简介

王建生，1981年生，河南泌阳人。

2010年7月毕业于北京大学中文系，获文学博士学位，主要研究方向为唐宋文学。

现为郑州大学文学院讲师。

曾在《文学遗产》、《中国典籍与文化》等刊物上发表过论文十余篇，主要论文有《(濂洛风雅)问题举隅》、《宋元文学编年史研究的回顾与展望》、《“文丐奔竞”之外——也论“绍兴和议”期间的文学生态》、《两宋之际文人视野中的“伊川学”》等。

<<通往中兴之路>>

书籍目录

序绪论一、问题的提出二、研究思路与方法三、基本内容第一章 南渡初“最爱元祐”语境下的学术文化重建第一节“最爱元祐”：南宋初年的政治文化导向一、宋高宗君臣对“元祐”政治资源的认同二、推崇元祐学术的文化政策第二节 文化统绪的承续一、统绪的提出二、理学统绪的承续三、文学统绪的承续第三节 对元祐典范人物的褒扬第二章 南渡士人的“君子”理想与人格追求第一节 南渡初年士人的“行义以达道”第二节 绍兴和议后朝堂与山林之士的思想分歧第三节 “山林之士”的人格践履一、读书治学二、砥砺品节三、涵养心性第三章 理学的发展及其对诗人的影响第一节 南渡初理学的新态势第二节 诗人对理学的接受与发扬：以吕本中、朱松为例第三节 理学思想影响下的诗学理论一、“活法”二、“悟人”第四章 理学观念渗透下的诗歌写作第一节 理学观念或立场的明确表达第二节 “孔颜乐处”的追寻第三节 咏物诗写作中格物理论的渗入一、静观的体物方法二、“意与物遇”三、咏物诗中寄托的人格精神第五章 诗人之诗与学人之诗的共同指向第一节 “不俗”之人与“不俗”之诗一、“不俗”之人“不俗”之诗第二节 中正平和的诗学宗尚第三节 师法自然一、向自然界寻诗二、从寻诗到献诗三、理学家的自然观第六章 南渡文人的中兴情结及其抒写第一节 流亡奔波与亡国反思一、流亡奔波二、亡国反思第二节 京洛追忆与中兴想象一、京洛追忆二、中兴想象结语开启中兴诗坛的大门一、从南渡诗人到中兴诗人的代际传承二、从南渡诗坛到中兴诗坛的不变与变附录一：《龟山墓志铭》考辨附录二：《与高抑崇书》作者考辨参考文献后记

<<通往中兴之路>>

章节摘录

版权页：那些服膺元祐学术的士人，对元祐典范人物心存景仰之心，非常注重对气节品行的砥砺，形成独特的个人魅力，这有助于士人精神导向的确立。

岳珂在看完吕本中的《瞻仰收召二帖》后，感慨道：“公（指吕本中）在南渡后，岿然灵光，尊王贱霸之一语著于王言，天下凛然，始知有大义。

其正人心、扶世教，功不浅矣！

”“正人心”、“扶世教”，概括了吕本中在南渡后为士风建设所作的贡献。

又如绍兴八年（1138）汪应辰以反对和议触忤秦桧，奉祠而归，“寓居常山之永年院，蓬蒿满径，一室萧然，馘粥不继，人不堪其忧，处之裕如也，益以修身讲学为事。

自是凡三主管崇道观，在隐约时，胸中浩然之气凛然不可屈”。

南渡士人对气节的尊崇，形成了重“气”的风尚，进而影响到文学创作中对“气”的重视，如陆游评价傅崧卿时，始终结合气节行为谈文章，云：“某闻文以气为主，出处无愧，气乃不挠，韩、柳之不敌，世所知也。

公（指傅崧卿）自政和讫绍兴，阅世变多矣，白首一节，不少屈于权贵，不附时论以苟登用，每言虜，言畔臣，必愤然扼腕裂眦，有不与俱生之意。

士大夫稍有退缩者，辄正色责之若仇。

一时士气，为之振起。

今观其制告之词，可概见也。

”同时也表彰了傅崧卿在振起士气方面的贡献。

以上所举吕本中、汪应辰、傅崧卿等人，构成了南宋初年士风重建的主力。

综上所述，南渡初年宋高宗君臣出于稳固政权的需要，确立“最爱元祐”的政治文化导向。

他们借助批判王安石政事学术，转嫁父兄亡国罪责，以此来收揽民心，换取朝野对其政权合法性、正统性的认同。

在这一政治文化导向的作用下，北宋后期作为禁锢对象的元祐之学，此时得到官方的推崇，苏黄文学、二程道学进入正常的发展轨道。

<<通往中兴之路>>

编辑推荐

《通往中兴之路:思想文化视域中的宋南渡诗坛》是由上海古籍出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>