

<<现代中国文学史>>

图书基本信息

书名：<<现代中国文学史>>

13位ISBN编号：9787532560585

10位ISBN编号：7532560589

出版时间：2011-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：钱基博

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代中国文学史>>

内容概要

本书是钱基博的代表作，详细记述民国前二十年的文学史，并将当时之文学分为古文学和新文学两派，每派之中，又昭其流别，广泛涉及民国以来的学术文化和政治民俗，本书不仅对中国近代文学发展有独到见解，更是了解民国政治、社会风貌的重要史料。

<<现代中国文学史>>

作者简介

钱基博(1887年 - 1957年11月30日), 字子泉, 别号潜庐, 江苏无锡人, 与弟基厚孪生, 钱钟书先生的父亲。

民国时期著名的古文学家、文史专家和教育家。

《现代中国文学史(钱基博著作集)》是其作品之一, 全书分为古文学; 新文学两篇内容。

<<现代中国文学史>>

书籍目录

序

绪论

- 一、文学
- 二、文学史
- 三、现代中国文学史

编首

- 一、总论
- 二、上古
- 三、中古
- 四、近古
- 五、近代

上编 古文学

- 一、文
 - 魏晋文
 - 骈文
 - 散文
- 二、诗
 - 中晚唐诗
 - 宋诗
- 三、词
- 四、曲

下编 新文学

- 一、新民体
- 二、逻辑文
- 三、白话文

跋

<<现代中国文学史>>

章节摘录

版权页：曰：“肃六云不可。

”后益恶肃顺矣。

已而大行，遗诏八臣受顾命如故事。

孝贞诏顾命臣，以防雍阁为词，日进章疏，仍由内发，军机拟旨，上后览发，以小印为记。

小印曰“同道堂”，不知何时人刻，汉玉为之。

汉玉者，汗玉也，殉葬玉，皆假名汉。

文宗初晏朝，后至御寝，问侍寝何人，升坐责数之。

上既视朝，心念后未还，恐有变，即还寝，则宫监森然侍立，知后升坐，即戒毋报知皇后，潜步入，则后方上坐，侍妃跪前。

后见上至，下迎，帝即坐后坐，跪者犹未敢起，后立帝旁。

帝阳指跪者，问后：“此何人也？”

”后跪奏：“自祖宗以来，寝兴有定法。

今帝以醉过辰不出朝，外间不知，皆以奴无教，故责问彼何以多劝上酒。

”帝叹曰：“此自我过，彼何能劝我，且宜恕之。

”后奉诏，因曰：“此主子宥汝。

以后无论何处醉，惟汝自问。

”帝惭，即索所佩，唯一玉印，解赐后以谢。

“同道”章自此始，今乃以为信，而或说不知，安有传伪云，既而御史高延祐上请垂帘，本后意也。以示顾命臣。

肃顺即言：“按制当立斩。

”孝贞心忤焉，即曰：“我辈不用其言足矣，不必深求。

”及票拟上，议斩。

奏下，独留高折不发。

于是军机三日不视事，孝贞问，则以对前折未尽下。

于是孝贞涕泣，自起检奏予之，拟高摘为披甲奴。

越日大临，后见醇王福晋而泣。

醇王福晋，孝钦妹也，孝贞亦妹之，故相亲善，诉其事，曰：“欺我至此。

我家独无人在乎？”

”福晋言：“七耶在此。

”孝贞喜曰：“可令明晨入见。

”及明，醇王入直庐前。

肃顺问“何为”，对以“召见”。

肃顺晒曰：“焉有此。”斥令退。王退，立外阶。

俄宫监来窥直房，旋去，而军机至晏，竟不叫起。

叫起者，召见分班，一见为一起，军机则皆同入为头起。

此日不召头起，先召醇王。

宫监来窥者三，终不见醇王至，三至，乃自语曰：“七耶何不来？”

”王在外闻之，即应曰：“待久矣。

”来监亦曰：“待久矣。

”遂引王入。

肃顺在内坐，不能阻王，既对，孝贞诉如前，醇王曰：“此非恭王不办。

”

<<现代中国文学史>>

编辑推荐

《现代中国文学史》为钱基博著作集之一。

<<现代中国文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>