

<<史学方法导论>>

图书基本信息

书名：<<史学方法导论>>

13位ISBN编号：9787532560981

10位ISBN编号：7532560988

出版时间：2011-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：傅斯年

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<史学方法导论>>

内容概要

《史学方法导论》系作者30年代初在北京大学任教时的讲义稿。原书七讲，现仅存第四讲，原"拟目"保留供读者参考。编者还从《傅斯年全集》中选录了十篇与其史学理论相关的文章。

作者是中国现代史学的奠基人之一，认为"历史学不是著史：著史每多多少少带点古世中世的意味，且取伦理家的手段，作文章家的本事。近代的历史学只是史料学，利用自然科学供给我们的一切工具，整理一切可逢着的史料"，主张史学即史料学，号召史学家"上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西"。他尤其重视考古材料在历史研究中的作用，同时非常注意将语言学等其他学科的观点方法运用到历史研究中。

<<史学方法导论>>

书籍目录

导读傅斯年的史学思想

史学方法导论

拟目

史料论略

第一章 史料之相对的价值

第一节 直接史料对间接史料

第二节 官家的记载对民间的记载

第三节 本国的记载对外国的记载

第四节 近人的记载对远人的记载

第五节 不经意的记载对经意的记载

第六节 本事对旁涉

第七节 直说与隐喻

第八节 口说的史料对著文的史料

中国历史分期之研究

致蔡元培：论哲学门隶属文科之流弊

评丁文江的《历史人物与地理的关系》

与顾颉刚论古史书

评《秦汉统一之由来和战国人对于世界的想像》

论孔子学说所以适应于秦汉以来的社会的缘故

评《春秋时的孔子和汉代的孔子》

历史语言研究所工作之旨趣

附录二《语言历史学研究所周刊》发刊词

考古学的新方法

国立中央研究院历史语言研究所十七年度报告

附录一：国立中央研究院历史语言研究所报告第一期

附录二：国立中央研究院历史语言研究所章程

<<史学方法导论>>

章节摘录

拿这两个表来一比较，就知道官定的各省科举额，不足以代表各省的程度。浙江、江西、江苏、福建四省的进士，占百分之四十六；这四省的鼎甲，占百分之七十。可见得若是当时进士没有限制，边远的省份，还要吃亏。又各省进士的数目，同各省人物的数目，竟大致相同。科举额子的影响，可以想见。

第二件可以注意的是，是新殖民地的勃兴。四川是秦时才入中国版图，在前汉时已占有将近百分之二，在浙江、安徽之上，而且其中有司马相如、扬雄一代的文学家。到了后汉更是发达，竟占有百分之五，六八，为扬子江流域各省之冠。江西、福建，都是唐末才有中国人去殖民。北宋时代，江西的人物，如欧阳修、王安石都是当时的人杰，百分率在百分之五以上。较之唐代恰好增加十倍。福建在北宋的地位，同江西相仿，而且渐渐的变化文化中心。闽刻的宋版书，同浙刻一样的重要。政治理学，福建人都是重要分子。这几省勃兴的理由，当然是很复杂的，然而最重要的原因，是一种旧民族忽然迁移到一个新世界里面，就能发展许多新事业起来。譬如关内的豆子，种在东三省，收成就比从前加一倍，一样的道理。近五十年来湖南、广东同最近的东三省人，也都是新殖民地勃兴的好例。唐朝社会风尚，自成一代，同汉朝迥不相同。如文学美术的发达，宗教的自由，男女的交际，都是唐人的优点，汉人所不及的。唐人的弱点，是政治没有轨道，组织没有能力，习尚过于放荡，这又都不及汉人。所以我早就疑惑唐代的人种，受了外族的混杂，已经不是汉族原有的文化。即如唐代皇室自称为李广之后，久居陇西，究竟同李陵之后的龙居李氏，甚么关系。唐书的世系表是否可信，本来是个疑问。唐高祖的皇后是拓拔，更是无疑义的。

.....

<<史学方法导论>>

媒体关注与评论

傅斯年提出的“史学即史料学”是一种现代史学的方法理论，提倡以史料为导向进入过去事实，主张史学研究应该从事考证和考古，而免于意识形态和政治关系的干扰。他的史学方法理论形成于创建史语所、发起殷墟和城子崖等考古发掘的实践活动，《史料论略》则是其史学方法理论的系统论述。

——朱渊清

<<史学方法导论>>

编辑推荐

《史学方法导论》系作者（傅斯年）30年代初在北京大学任教时的讲义稿。

原书七讲，现仅存第四讲，原“拟目”保留供读者参考。

编者还从《傅斯年全集》中选录了十篇与其史学理论相关的文章。

内容包括中国历史分期之研究、致蔡元培：论哲学门隶属文科之流弊、评丁文江的《历史人物与地理的关系》、与顾颉刚论古史书、评《秦汉统一之由来和战国人对于世界的想像》等。

<<史学方法导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>