

<<舒文扬书法篆刻选>>

图书基本信息

书名：<<舒文扬书法篆刻选>>

13位ISBN编号：9787532561261

10位ISBN编号：7532561267

出版时间：2011-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：舒文扬

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舒文扬书法篆刻选>>

### 内容概要

《舒文扬书法篆刻选》收入的一百件作品是我多年来书法篆刻研习的回顾，其中保留了少量上世纪八十至九十年代初的旧作，大致反映了我在这个领域中取资借鉴和创作探求的基本状况。

## <<舒文扬书法篆刻选>>

### 作者简介

舒文扬，1952年生，上海市人。  
别署晨斋、宁城、补云、邓丁、医石山房等。  
现为西泠印社社员，中国书法家协会会员，上海书法家协会会员。  
师从吴颐人先生。  
作品入展全国第八届书法篆刻展、建国六十周年中国篆刻艺术院篆刻艺术精品展，当代篆刻名家邀请展及中日篆刻交流展等国内外重大展览。  
曾获西泠印社国际篆刻书法大展优秀奖，《赵之谦篆刻艺术的刀法研究》一文入选中国书协《当代中国书法论文选·印学卷》，篆刻作品入编《共和国书法大系·篆刻卷》，有多种印论入选西泠印社国际印学峰会论文集、中国美术馆“文化遗产与形式探索”篆刻理论研讨会论文集，“当代篆刻大展”艺术论坛研讨会文集等。  
曾应邀担任《中国美术大辞典》、《西泠百年印举》等典籍的撰稿，辑有《赵叔孺印存》、《简琴斋印存》、《钱君匋印存》等印学专著三种，又有《篆刻技法经典丛书——赵之谦》、《古今百家篆刻名作欣赏》（合作）、《舒文扬书法篆刻选》、《医石斋书法篆刻文论》及《书法教程，隶书》、《书法教程·行书》多种书法教学用书出版，书法篆刻评论散见于国内专业报刊。

## &lt;&lt;舒文扬书法篆刻选&gt;&gt;

## 书籍目录

1 序言 印人舒文扬 谢春江1 书法作品2 行草 耕云种月4 行草 李白诗《夜泊牛渚怀古》5 隶书联 秦锡圭句 两岸机声喧昼夜 一江帆影渡春申6 隶书联 为爱鸟声啼种树 欲留花气不垂帘7 行草 杜牧诗《长安秋望》8 隶书 韦应物诗《秋夜寄丘二十二员外》9 行草屏 唐人咏秋诗10 篆书 临周秦金文11 隶书 刘长卿诗《听弹琴》12 隶书 姜白石诗四首14 隶书 陆游诗《剑门道中遇微雨》15 行书 丁敬论印绝句16 行草 李白诗17 隶书 李白《登新平楼》句18 隶书 李白《杂题》19 隶书 临汉《礼器碑》20 隶书 曹孟德诗《观沧海》21 行草屏 吴昌硕论印诗22 隶书联 康有为句云梦气吞八九 沧溟击水三千23 篆书 临秦诏版24 隶书联 赵之谦句入城无事不骑马 临水有时还钓鱼25 行草 陶渊明诗《饮酒》之一26 隶书屏 李贺诗《李凭箜篌引》28 隶书 临汉人题记之一29 隶书 临汉人题记之二30 行草 苏轼诗《新城道中》之一32 隶书联 池上鸣琴鱼出听 林间晏坐鸟衔花33 隶书联 杜少陵句清新庾开府 俊逸鲍参军34 行草 李白诗《听蜀僧浚弹琴》36 隶书屏 李贺诗《金铜仙人辞汉歌》38 隶书联 茗外风清移月影 壶边夜静听松涛39 隶书联 丽曲醉诗 倦吹月洞箫含碧玉 和风春弄袖与客携壶上翠微40 行草 苏舜钦诗《淮中晚泊犊头》42 隶书屏 陆游诗《沈园二首》43 隶书扇面 魏锡曾论印诗八首44 隶书联 三顿饭数杯茗一 鑪香万卷书 何必向尘寰外求真倦佛 晓露花午风竹晚山霞夜江月 都于无字句处寓大文章45 隶书联 刻鹤图龙总慙真体 得鱼获兔且忘筌蹄46 隶书 临汉《封龙山颂》之一47 隶书 临汉《封龙山颂》之二48 篆书 寿无量49 篆刻作品65 后记 舒文扬

<<舒文扬书法篆刻选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>