

<<人间词话>>

图书基本信息

书名：<<人间词话>>

13位ISBN编号：9787532561292

10位ISBN编号：7532561291

出版时间：2011-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：王国维

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人间词话>>

### 内容概要

本书是近代中国最负盛名的一部词话著作，在中国诗话、词话发展史上堪称是一部划时代的作品，本书观点新颖、立论精辟、自成体系，一直受到国内外学者的重视。本书提出了以“境界”说为核心的词学理论，在中西文艺思想交流融合的道路上迈出了坚实的一步。

王国维的《人间词话》在中西文艺思想交流融合的道路上迈出了坚实的一步。它观点新颖，立论精辟，自成体系，在中国诗话、词话发展史上堪称一部划时代的作品。因此，它理所当然地受到国内外学者的普遍重视。

## <<人间词话>>

### 作者简介

王国维，字静安，晚号观堂，浙江海宁人。

王氏为近代博学通儒，学力之深，治学范围之广，对学术界影响之大，为近代以来所罕见。

其生平著述甚多，身后遗著收为全集有《王忠愍公遗书》、《王静安先生遗书》、《王观堂先生全集》等数种《人间词话》一书乃是王氏接受了西洋美学思想的洗礼后，以崭新的眼光对中国文学所作的评论。

具有划时代的意义，向来极受学术界重视。

## <<人间词话>>

### 书籍目录

王国维《人间词话》导读

一、“人生过处唯存悔”

——忧生忧世的人生历程

二、“学无中西”

——兼融中西的学术文化观

三、“文学者，游戏的事业也”

——审美超功利的文艺观

四、“词以境界为上”

——以“境界”说为核心的词学理论

五、“一代有一代之文学”

——“始盛终衰”的文体演变观

六、《人间词话》的版本和删改情况

《人间词话》(重订)

卷上

卷下 《人间词话》未刊手稿

附一 自编《人间词话》选

附二 《人间词话》删稿

附三 《人间词话》原稿卷首的题诗

整理后记

附录

《人间词话》所引诗词

《人间词话》附录

## &lt;&lt;人间词话&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：王国维《人间词话》导读黄霖周兴陆王国维的《人间词话》是中国近代最负盛名的一部词话著作。

它用传统的词话形式以及传统的概念、术语和思维逻辑，较为自然地融进了一些新的观念和方法，其总结的理论问题又具有相当普遍的意义，这就使它在当时新旧两代的读者中产生了重大反响，在中国近代文学批评史上具有崇高的地位。

一、“人生过处唯存悔”——忧生忧世的人生历程王国维(1877——1927)，初名德桢，后改为国维，字静安，亦字伯隅；初号礼堂，后更为观堂，又号永观。

浙江海宁人。

王国维生活的年代，正是近代史上各种政治势力、学术思潮、人生理念大冲突、大裂变、大融合的时代。

他“体素羸弱，性复忧郁”(《文集续编·自序》)，多病的人生遭遇多难的时代，“忧生”和“忧世”一齐积压着他，驱策他不断地去解索人生的困惑，追寻人生的真谛，为疲惫的心灵讨取片刻的安慰和宁静。

王国维的一生，就是对人生问题不断追索讨问的过程。

王国维曾自叙其早年读书经历说：“余家在海宁，故中人产也。

一岁所入略足以给衣食。

家有书五六筐，除《十三经注疏》为儿时所不喜外，其余晚自塾归每泛览焉。

十六岁见友人读《汉书》而悦之，乃以幼时所储蓄之岁朝钱，购前四史于杭州，是为平生读书之始。

时方治举子业，又以其间学散文骈文，用力不专，略能形似而已。

”(《静安文集续编·自序》)22岁以前，他在家乡接受传统教育，为以后治文史、考据之学奠定了基础。

就在此时，他思想中已表现出近代的异端色彩。

他不喜科举时文，参加科举考试时“不终场而归”(赵万里《王静安先生年谱》引陈守谦《祭文》)，弃帖括八股而不为，表现出鄙薄功名、唾弃利禄、重情多思的人生志趣。

<<人间词话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>