

<<中国小说史略>>

图书基本信息

书名：<<中国小说史略>>

13位ISBN编号：9787532561384

10位ISBN编号：7532561380

出版时间：2011-12

出版时间：上海古籍

作者：鲁迅

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国小说史略>>

前言

中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。

然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不僚，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

<<中国小说史略>>

内容概要

本书是鲁迅先生编撰的中国第一部小说史专著。

《中国小说史略》率先把小说作为一门专门的学问加以系统的研究，开创了中国古代文学研究的新领域，建立了中国小说史的独立体系，为中国小说史的研究奠定了坚实的基础。

鲁迅先生作了大量的史料勾稽、考证工作，并据此作了许多精当卓越、言简意赅的评论。

此次出版的《中国小说史略》中，中国小说史研究专家郭豫适先生在其导读部分着重介绍了鲁迅在中国古典小说研究领域的学术成就，以利读者更好地阅读本书，更全面地了解鲁迅，从而更进一步领略民国时期的学术风貌。

作者简介

鲁迅（1881.9.25 ~ 1936.10.19），浙江绍兴人，原名周树人，字豫山、豫亭，后改名为豫才。他时常穿一件朴素的中式长衫，头发像刷子一样直竖着，浓密的胡须形成了一个隶书的“一”字。毛主席评价他是伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将。也被人民称为“民族魂”。

<<中国小说史略>>

书籍目录

- 《中国小说史略》导读
题记
序言
第一篇 史家对于小说之著录及论述
第二篇 神话与传说
第三篇 《汉书·艺文志》所载小说
第四篇 今所见汉人小说
第五篇 六朝之鬼神志怪书（上）
第六篇 六朝之鬼神志怪书（下）
第七篇 《世说新语》与其前后
第八篇 唐之传奇文（上）
第九篇 唐之传奇文（下）
第十篇 唐之传奇集及杂俎
第十一篇 宋之志怪及传奇文
第十二篇 宋之话本
第十三篇 宋元之拟话本
第十四篇 元明传来之讲史（上）
第十五篇 元明传来之讲史（下）
第十六篇 明之神魔小说（上）
第十七篇 明之神魔小说（中）
第十八篇 明之神魔小说（下）
第十九篇 明之人情小说（上）
第二十篇 明之人情小说（下）
第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本
第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流
第二十三篇 清之讽刺小说
第二十四篇 清之人情小说
第二十五篇 清之以小说见才学者
第二十六篇 清之狭邪小说
第二十七篇 清之侠义小说及公案
第二十八篇 清末之谴责小说
后记
《中国小说史略》引用小说书目简介

章节摘录

版权页：所余二篇，其一未详原题，《广记》则题曰《庐江冯媪》（三百四十三），记董江妻亡更娶，而媪见有女泣路隅一室中，后乃知即亡人之墓，董闻则罪以妖妄，逐媪去之，其事甚简，故文亦不华。

其一日《古岳渎经》（见《广记》四百六十七，题目《李汤》），有李汤者，永泰时楚州刺史，闻渔人见龟山水中有大铁锁，乃以人牛曳出之，风涛陡作，“一兽状有如猿，白首长髻，雪牙金爪，闯然上岸，高五丈许，蹲踞之状若猿猴，但两目不能开，兀若昏昧，……久乃引颈伸欠，双目忽开，光彩若电，顾视人焉，欲发狂怒。

观者奔走，兽亦徐徐引锁曳牛入水去，竟不复出。

”当时汤与楚州知名之士，皆错愕不知其由。

后公佐访古东吴，泛洞庭，登包山，入灵洞，探仙书，于石穴间得《古岳渎经》第八卷，乃得其故，而其经文字奇古，编次蠹毁，颇不能解，公佐与道士焦君共详读之，如下文：“禹理水，三至桐柏山，惊风走雷，石号木鸣，土伯拥川，天老肃兵，功不能兴。

禹怒，召集百灵，授命夔龙，桐柏等山君长稽首请命，禹因囚鸿漾氏，章商氏，兜卢氏，犁娄氏，乃获淮涡水神名无支祁，善应对言语，辨江淮之浅深，原隰之远近，形若猿猴，缩鼻高额，青躯白首，金目雪牙，颈伸百尺，力逾九象，搏击腾踔疾奔，轻利倏忽，闻视不可久。

禹授之童律，不能制；授之乌木由，不能制；授之庚辰，能制。

鴟脾桓胡木魅水灵山祆石怪奔号聚绕，以数千载，庚辰以战（一作戟）逐去，颈锁大索，鼻穿金铃，徙淮阴之龟山之足下，俾淮水永安流注海也。

庚辰之后，皆图此形者，免淮涛风雨之难。

”

<<中国小说史略>>

后记

右《中国小说史略》二十八篇，其第一至第十五篇以去年十月中印讫。

已而于朱彝尊《明诗综》卷八十知雁宕山樵陈忱字遐心，胡适为《后水浒传序》考得其事尤众；于谢无量《平民文学之两大文豪》第一编知《说唐传》旧本题“庐陵罗本撰”，《粉妆楼》相传亦罗贯中作，惜得见在后，不及增修。

其第十六篇以下草稿则久置案头，时有更定，然识力俭隘，观览又不周洽，不特于明清小说阙略尚多，即近时作者如魏子安、韩子云辈之名，亦缘他事相牵，未遑博访。

况小说初刻，多有序跋，可借知成书年代及其撰人，而旧本希觐，仅获新书，贾人草率，于本文之外大率刊落，用以编录，亦复依据寡薄，时虑讹谬，惟更历岁月，或能小小妥帖耳。

而时会交迫，当复印行，乃任其不备，辄付排印。

顾畴昔所怀，将以助听者之聆察、释写生之烦劳之志愿，则于是乎毕矣。

一千九百二十四年三月三日校竟记。

媒体关注与评论

序言中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。

然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不僚，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

一九二三年十月七日夜，鲁迅记于北京。

<<中国小说史略>>

编辑推荐

《中国小说史略》为上海古籍出版社之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>