

<<顾曲麈谈 中国戏曲概论>>

图书基本信息

书名：<<顾曲麈谈 中国戏曲概论>>

13位ISBN编号：9787532561438

10位ISBN编号：7532561437

出版时间：2011-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：吴梅撰，江巨荣 导读

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<顾曲麈谈 中国戏曲概论>>

### 内容概要

《顾曲麈谈》分原曲、制曲、度曲、谈曲四章，详细论述了包括散曲和剧曲在内的南北曲的宫调、音韵、作法、唱法诸问题，并对元明清部分作家作品作了评介。

吴梅论曲重在声律和制作，虽有承袭明清人曲论之处，但也颇多他个人研究的创获。

《中国戏曲概论》是吴梅最具代表性的著作之一，记述了金元直至明清时期包括散曲、戏曲在内的中国曲学的发展史。

此书内容全面，论述精当，影响深远，自问世以来，其重要价值得到诸多有识之士的肯定和推崇，是戏曲研究的必读之书。

<<顾曲麈谈 中国戏曲概论>>

书籍目录

《顾曲麈谈》《中国戏曲概论》导读

顾曲麈谈

第一章 原曲

第一节 论宫调

第二节 论音韵

第三节 论南曲作法

第四节 论北曲作法

第二章 制曲

第一节 论作剧法

第二节 论作清曲法

第三章 度曲

第四章 谈曲

中国戏曲概论

卷上

一 金元总论

二 诸杂院本

三 诸宫调

四 元人杂剧

五 元人散曲

卷中

一 明总论

二 明人杂剧

三 明人传奇

四 明人散曲

卷下

一 清总论

二 清人杂剧

三 清人传奇

四 清人散曲

<<顾曲麈谈 中国戏曲概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>