

<<中国社会科学院敦煌学研究回顾与前瞻>>

图书基本信息

书名：<<中国社会科学院敦煌学研究回顾与前瞻学术研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787532561650

10位ISBN编号：7532561658

出版时间：2012-3-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：黄正建

页数：410

字数：454000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国社会科学院敦煌学研究回顾与前瞻>>

### 内容概要

舉辦這次研討會的契機有二：一是中國科學院歷史研究所資料室選編的《敦煌資料(第一輯)》，自中華書局1961年出版至今，正好50周年。  
二是由中國社會科學院歷史研究所與中國敦煌吐魯番學會、英國國家圖書館、英國倫敦大學亞非學院合作編印的《英藏敦煌文獻(漢文佛經以外部分)》全15卷終於2009年出齊。  
從《敦煌資料》到《英藏敦煌文獻》，不僅是敦煌學研究的成果，也是中國社會科學院敦煌學研究不斷深入發展進步的一個象徵。

舉辦這次研討會的目的主要是對中國社會科學院(含其前身中國科學院哲學社會科學學部時期)幾十年敦煌學研究的成果予以回顧和總結，並對今後的工作進行展望。  
同時，通過研討會，希望加強與院外敦煌學學者的聯繫，切磋學術，增進友誼，為共同促進中國敦煌學研究的發展作出應有貢獻。

作者简介

黄正建，中国社科院历史所研究员、博士生导师、隋唐宋辽金元史研究室主任。

<<中国社会科学院敦煌学研究回顾与前瞻>>

书籍目录

· 前言

2011年中國社會科學院國學研究論壇開幕式講話

中國社會科學院敦煌學研究的回顧與前瞻

中國社會科學院與敦煌學研究

建院三十餘年來歷史研究所的敦煌學研究

《英藏敦煌文獻》功成感賦

回憶整理敦煌文獻的幾項工作

論敦煌學

新時代·新問題·新進展

伯希和劫經早期傳播史事雜考——羅振玉題跋《鳴沙石室秘籍景本》及其他

S . 7003B鄭玄《論語注》(雍也、述而)解讀——中國社會科學院歷史研究所等編《英藏敦煌文獻》的貢獻

敦煌遺書中多主題遺書的類型研究(一)——寫本學割記

敦煌藏文寫本研究概述

敦煌遺畫研究回顧與前瞻

敦煌舞六題

敦煌寫本《雜鈔》考述

跋日本“杏雨書屋”藏三件敦煌曆日

S . 5710((金剛般若經序)初步研究

中村不折舊藏吐魯番出土《朋友書儀》研究——兼論唐代朋友書儀的版本與類型問題

釋《新集周公解夢書》(P . 3908)的“赤：陽= ”

.....

章节摘录

舞蹈是动态的艺术。

在古代没有影像录制技术的情况下，“存形莫善于画”。

绘画是记录和表现舞蹈的最佳手段。

在敦煌莫高窟700多个洞窟中，留下了自魏晋至元明逾千年的壁画50000多平方米，其中尤以乐舞方面的历史资料蕴藏最为丰富，几乎每个洞窟的壁画中都有舞姿形象，可谓千姿百态。

今天“敦煌”舞蹈的直接来源即敦煌莫高窟壁画上的舞姿形象。

艺术来源于生活。

经过古代画工绘制在壁画上的舞姿形象，是他们基于对生活中舞蹈的观察最终创作出来的，虽不能完全等同于当时真实的舞蹈形态，但必然是对古代乐舞艺术的一种反映。

敦煌壁画中的乐舞形象大多数保存在佛教经变画中，从内容上看，主要是表现佛国世界的乐舞形象，如大量的“天宫伎乐”、“飞天伎乐”的舞姿，宗教艺术从属于宣扬和表现佛教义理，但是从本质上说，宗教艺术也是历史上反映现实的一种形式，拂去宗教的面纱，我们欣赏的是美不胜收的古代人间乐舞艺术。

敦煌壁画中的舞姿是舞蹈动态瞬间的绘画表现，在绘画中千姿百态的瞬间虽然是孤立、静止的，但是留下了丰富的动态提示感，给观赏者留下了无穷的想象力、感受力天空，也给模仿者和创作者留下了可供驰骋的原野。

面对敦煌壁画留下的孤立、片断、静止的舞姿。

如何使它们连贯成富于美感的舞蹈动作，就是“现在时”的敦煌舞蹈创作。

在舞剧《丝路花雨》的创作过程中，我们依据敦煌壁画中200多个具有典型审美特征的舞姿，反复模仿和探寻其中的动态连接规律和美感表现力，找到每一幅舞姿之间的关联，如舞姿动势如何形成节奏与动律，手型、脚位、神态、躯干、头颅的形态如何呈现，跃动和旋转的方向及流线，舞蹈的内在韵律如何与外在动作贯通与协畅等。

就是这样千百遍地揣摩与创作，纔得以为壁画上舞姿的冰冷躯壳注入了灵性、情感和血流，“复活”成了当代的舞蹈。

当年我跳敦煌舞蹈“反弹琵琶”时，所依据的是莫高窟唐代112窟经变图中的伎乐舞姿的造型，但是在编导的指导下，我经过了“众裏寻她千百度”的创作，使用了几乎所有洞窟壁画上琵琶舞姿的瞬间动势的美感表现和操作表现，其中包括了正弹、反弹琵琶的多种技巧，结合了旋、跳、卧、蹲等各种舞蹈技巧和韵律感觉的把控，使之浑然贯通，自然而出奇。

可以说反弹琵琶舞，绝非是古代壁画舞姿的“克隆”，而是全新的创作。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>