

<<喻世明言>>

图书基本信息

书名：<<喻世明言>>

13位ISBN编号：9787532561957

10位ISBN编号：753256195X

出版时间：2012-4

出版时间：上海古籍出版社

作者：冯梦龙

页数：521

字数：412000

译者：傅成 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;喻世明言&gt;&gt;

## 前言

中国古代白话短篇小说，虽与长篇小说一样，也是以唐宋元以来说话人的话本为渊源的，但其发生、发展却有着与前者同中有异的历程，从而形成了自身独特的风貌。

其特点在于以城市生活和商业活动为主要背景，从不同侧面反映市民阶层的喜怒哀乐，呈现出比白话长篇小说更贴近现实的灵活性；至于语言的生动通俗，也明显存有民间口头创作向文人案头创作过渡的痕迹。

诞生于明末的“三言”、“二拍”，是宋元明以来流行话本的改写和结集，集中体现了那一时期白话短篇小说的创作成就。

其中，明天启间冯梦龙(1574—1646)的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》(合称“三言”)，代表了话本向拟话本发展的最初阶段，共收宋元明人话本一百二十种，而明人所作比重加多。

冯氏或改定题目，删芟游词，润色文字；或仅保留原作梗概，铺陈改写，性质已同创作，“极摹人情世态之歧，备写悲欢离合之致”。

于是案头小说之形态，由话本中萌生，而短篇小说的大量刊行，亦由此开始。

稍晚，崇祯间凌漾初(1580—1644)受“三言”影响，先后刊行《拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》(合称“二拍”)，因“宋元旧种，亦被囊括殆尽”，乃“取古今来杂碎事可新听睹、佐谈谐者，演而畅之”，得八十篇，从而变编改旧本为文人仿话本自行创作，所谓文人“拟话本”小说至此确立。

《喻世明言》(即《古今小说》)是冯梦龙编纂的白话短篇小说集，也是“三言”中最早问世的一部。

全书共收小说四十篇，有冯氏整理加工的宋元明话本，也有他自己编创的作品，尤其是后者，渗透着浓郁的时代气息，真实广阔地反映了当时的社会生活及市民思想意识，开启了文人创作白话短篇小说的先河。

其中《蒋兴哥重会珍珠衫》、《金玉奴棒打薄情郎》、《沈小霞相会出师表》等作品，被改编成戏剧、说唱等多种艺术形式，广泛流传。

此次出版《喻世明言》，用明天启初年天许斋本为底本，参校其他版本改正错讹，以臻完善。

上海古籍出版社

## <<喻世明言>>

### 内容概要

《喻世明言》有作品40篇，包括三部分：一是宋元说话人的话本，二是明人的话本和拟话本，三是冯梦龙自己的作品。

前两种作品也都经过冯梦龙的加工、修改。

《杨思温燕山逢故人》、《汪信之一死救全家》、《简帖僧巧骗皇甫妻》、《宋四公大闹禁魂张》，是宋人话本；《蒋兴哥重会珍珠衫》、《杨八老越国奇逢》、《木棉庵郑虎臣报冤》、《金玉奴棒打薄情郎》、《沈小霞相会出师表》，明人(含冯梦龙)的作品。

此次出版上海古籍出版社出版的《喻世明言》(作者冯梦龙、校注傅成)，用明天启初年天许斋本为底本。

<<喻世明言>>

作者简介

冯梦龙(1574 ~ 1646), 字犹龙, 一字子犹。  
江苏吴县人, 明文学家。  
崇祯贡生, 知寿宁县。  
才情跌宕, 工诗文, 通经学, 著有戏曲数种, 尤以小说《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》著名于世, 称为“三言”。

## &lt;&lt;喻世明言&gt;&gt;

## 书籍目录

## 出版说明

叙

第一卷 蒋兴哥重会珍珠衫

第二卷 陈御史巧勘金钗钿

第三卷 新桥市韩五卖春情

第四卷 闲云庵阮三偿冤债

第五卷 穷马周遭际卖健媪

第六卷 葛令公生遣弄珠儿

第七卷 羊角哀舍命全交

第八卷 吴保安弃家赎友

第九卷 裴晋公义还原配

第十卷 滕大尹鬼断家私

第十一卷 赵伯异茶肆遇仁宗

第十二卷 众名姬春风吊柳七

第十三卷 张道陵七试赵异

第十四卷 陈希夷四辞朝命

第十五卷 史弘肇龙虎君臣会

第十六卷 范巨卿鸡黍死生交

第十七卷 单符郎全州佳偶

第十八卷 杨八老越国奇逢

第十九卷 杨谦之客舫遇侠僧

第二十卷 陈从善梅岭失浑家

第二十一卷 临安里钱婆留发迹

第二十二卷 木绵庵郑虎臣报冤

第二十三卷 张舜美灯宵得丽女

第二十四卷 杨思温燕山逢故人

第二十五卷 晏平仲二桃杀三士

第二十六卷 沈小官一鸟害七命

第二十七卷 金玉奴棒打薄情郎

第二十八卷 李秀卿义结黄贞女

第二十九卷 月明和尚度柳翠

第三十卷 明悟禅师赶五戒

第三十一卷 闹阴司司马貌断狱

第三十二卷 游酆都胡母迪吟诗

第三十三卷 张古老种瓜娶文女

第三十四卷 李公子救蛇获称心

第三十五卷 简帖僧巧骗皇甫妻

第三十六卷 宋四公大闹禁魂张

第三十七卷 梁武帝累修成佛

第三十八卷 任孝子烈性为神

第三十九卷 汪信之一死救全家

第四十卷 沈小霞相会出师表

## &lt;&lt;喻世明言&gt;&gt;

## 章节摘录

仕至千钟非贵，年过七十常稀，。

浮名身后有谁知？

万事空花游戏。

休逞少年狂荡，莫贪花酒便宜。

脱离烦恼是和非、，随分安闲得意。

这首词名为《西江月》，是劝人安分守己，随缘作乐，莫为酒、色、财、气四字，损却精神，亏了行止。

求快活时非快活，得便宜处失便宜。

说起那四字中，总到不得那“色”字利害。

眼是情媒，心为欲种。

起手时牵肠挂肚，过后去丧魄销魂。

假如墙花路柳，偶然适兴，无损于事；若是生心设计，败俗伤风，只图自己一时欢乐，却不顾他人的百年恩义，假如你有娇妻爱妾，别人调戏上了，你心下如何？

古人有四句道得好：人心或可昧，天道不差移。

我不淫入妇，人：不淫我妻。

看官，则今日听我说《珍珠衫》这套词话，可见果报不爽，好教少年子弟做个榜样。

话中单表一人，姓蒋名德，小字兴哥，乃湖广襄阳府枣阳县人氏。

父亲叫做蒋世泽，从小走熟广东做客买卖。

因为丧了妻房罗氏，止遗下这兴哥，年方九岁，别无男女。

这蒋世泽割舍不下，又绝不得广东的衣食道路，千思百计，无可奈何，只得带那九岁的孩子同行作伴，就教他学些乖巧。

这孩子虽则年小，生得眉清目秀，齿白唇红，行步端庄，言辞敏捷。

聪明赛过读书家，伶俐不输长大汉。

人人唤做粉孩儿，个个羡他无价宝。

蒋世泽怕人妒忌，一路上不说是嫡亲儿子，只说是内侄罗小官人。

原来罗家也是走广东的，蒋家只走得一代，罗家到走过三代了。

那边客店牙行，都与罗家世代相识，如自己亲眷一般。

这蒋世泽做客，起头也还是丈人罗公领他走起的，因罗家近来屡次遭了屈官司，家道消乏，好几年不曾走动。

这些客店牙行见了蒋世泽，那一遍不动问罗家消息，好生牵挂。

今番见蒋世泽带个孩子到来，问知是罗家小官人，且是生得十分清秀，应对聪明，想着他祖父三辈交情，如今又是第四辈了，那一个不欢喜。

闲话休题。

却说蒋兴哥跟随父亲做客，走了几遍，学得伶俐乖巧，生意行中，百般都会，父亲也喜不自胜。

何期到一十七岁上，父亲一病身亡。

且喜刚在家中，还不做客途之鬼。

兴哥哭了一场，免不得揩干泪眼，整理大事。

殡殓之外，做些功德超度，自不必说。

七七四十九日内，内外宗亲都来吊孝。

本县有个王公，正是兴哥的新岳丈，也来上门祭奠，少不得蒋门亲戚陪侍叙话。

中间说起兴哥少年老成，这般大事，亏他独力支持。

因话随话间，就有人撺掇道：“王老亲翁，如今令爱也长成了，何不乘凶完配，教他夫妇作伴，也好过日。

”王公未肯应承，当日相别去了。

众亲戚等安葬事毕，又去撺掇兴哥，兴哥初时也不肯，却被撺掇了几番，自想孤身无伴，只得应允。

## &lt;&lt;喻世明言&gt;&gt;

央原媒人往王家去说，王公只是推辞，说道：“我家也要备些薄薄妆奁，一时如何来得？况且孝未期年，于礼有碍。

便要成亲，且待小祥之后再议。

”媒人回话，兴哥见他说得正理，也不相强。

光阴如箭，不觉周年已到。

兴哥祭过了父亲灵位，换去粗麻衣服，再央媒人王家去说，方才依允。

不隔几日，六礼完备，娶了新妇进门。

有《西江月》为证：孝幕翻成红幕，色衣换去麻衣。

画楼结彩烛光辉，合香花筵齐备。

那美妆奁富盛，难求丽色娇妻。

今宵云雨足欢娱，来日人称恭喜。

说这新妇是王公最幼之女，小名唤做三大儿；因他是七月七日生的，又唤做三巧儿。

王公先前嫁过的两个女儿，都是出色标致的，枣阳县中，人人称羨，造出四句口号，道是：天下妇人多，王家美色寡。

有人娶着他，胜似为驸马。

常言道：“做买卖不着只一时，讨老婆不着是一世。

”若干官宦大户人家，单拣门户相当，或是贪他嫁资丰厚，不分皂白，定了亲事。

后来娶下一房奇丑的媳妇，十亲九眷面前，出来相见，做公婆的好没意思。

又且丈夫心下不喜，未免私房走野。

偏是丑妇极会管老公，若是一般见识的，便要反目；若使顾惜体面，让他一两遍，他就做大起来。

有此数般不妙，所以蒋世泽闻知王公惯生得好女儿，从小便送过财礼，定下他幼女与儿子为婚。

今日娶过门来，果然娇姿艳质，说起来，比他两个姐儿加倍标致。

正是：吴宫西子不如，楚国南威难赛。

若比水月观音，一样烧香礼拜。

，蒋兴哥人才本自齐整，又娶得这房美色的浑家，分明是一对玉人，良工琢就，男欢女爱，比别个夫妻更胜十分。

三朝之后，依先换了些浅色衣服，只推制中不与外事，专在楼上与浑家成双捉对，朝暮取乐，真个行坐不离，梦魂作伴。

自古苦日难熬，欢时易过。

暑往寒来，早已孝服完满，起灵除孝，不在话下。

兴哥一日间想起父亲存日广东生理，如今担阁三年有余了，那边还放下许多客帐，不曾取得。

夜间与浑家商议，欲要去走一遭。

浑家初时也答应道“该去”，后来说到许多路程，恩爱夫妻，何忍分离？

不觉两泪交流。

兴哥也自割舍不得，两下凄惨一场，又丢开了。

如此已非一次。

光阴荏苒，不觉又捱过了二年。

那时兴哥决意要行，瞒过了浑家，在外面暗暗收拾行李。

拣了个上吉的日期，五日前方对浑家说知道：“常言‘坐吃山空’，我夫妻两口，也要成家立业，终不然抛了这行衣食道路。

如今这二月天气，不寒不暖，不上路更待何时？

”浑家料是留他不住了，只得问道：“丈夫此去几时可回？

”兴哥道：“我这番出外，甚不得已，好歹一年便回，宁可第二遍多去几时罢了。

”浑家指着楼前一棵椿树道：“明、年此树发芽，便盼着官人回也。

”说罢，泪下如雨。

兴哥把衣袖替他揩拭，不觉自己眼泪也挂下来。

两下里怨离惜别，分外恩情，一言难尽。

## &lt;&lt;喻世明言&gt;&gt;

到第五日，夫妇两个啼啼哭哭，说了一夜的说话，索性不睡了。  
五更时分，兴哥便起身收拾，将祖遗下的珍珠细软，都交付与浑家收管，自己只带得本钱银两、帐目底本及随身衣服、铺陈之类。  
又有预备下送礼的人事，都装叠得停当。  
原有两房家人，只带一个后生些的去，留一个老成的在家，听浑家使唤，买办日用。  
两个婆娘，专管厨下。  
又有两个丫头，一个叫晴云，一个叫暖雪，专在楼中伏侍，不许远离。  
分付停当了，对浑家说道：“娘子耐心度日。  
地方轻薄子弟不少，你又生得美貌，莫在门前窥瞰，招风揽火。”  
浑家道：“官人放心，早去早回。”  
两下掩泪而别。  
正是：世上万般哀苦事，无非死别与生离。  
兴哥上路，心中只想着浑家，整日的不瞅不睬。  
不一日，到了广东地方，下了客店。  
这伙旧时相识都来会面，兴哥送了些人事，排家的治酒接风，一连半月二十日，不得空闲。  
兴哥在家时，原是淘虚了的身子，一路受些劳碌，到此未免饮食不节，得了个疟疾，一夏不好，秋间转成水痢。  
每日请医切脉，服药调治，直延到秋尽，方得安痊。  
把买卖都担搁了，眼见得一年回去不成。  
正是：只为蝇头微利，抛却鸳被良缘。  
兴哥虽然想家，到得日久，索性把念头放慢了。

P1-4



## <<喻世明言>>

### 编辑推荐

《喻世明言》，原名《古今小说》，明代刊行的短篇白话小说集。它同《警世通言》、《醒世恒言》一起，合称“三言”，是冯梦龙经过谨慎的去芜取菁的遴选，编纂的宋元明话本一百二十篇小说总集，历来被誉为中国古典短篇小说的宝库。

此次出版上海古籍出版社出版的《喻世明言》(作者冯梦龙、校注傅成)，用明天启初年天许斋本为底本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>