

<<博望鸣沙>>

图书基本信息

书名：<<博望鸣沙>>

13位ISBN编号：9787532563050

10位ISBN编号：7532563057

出版时间：2012-6

出版时间：上海古籍出版社

作者：余欣

页数：438

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<博望鸣沙>>

内容概要

本书以敦煌吐鲁番文献、日本古钞本、考古文物以及相关民国档案、书札、诗词、题跋的整合性探讨，现照中国现代学术成立史之一侧面，追索其内在理路，进而构建中古写本研究及其现代镜像之“交错的文化史”，并藉此对写本文化之于中国学术研究之意义进行博观与省思，期望不仅拓展敦煌学史、写本学、知识社会史诸领域之疆界，亦有资于推进东亚世界学术思想史研究。

<<博望鸣沙>>

作者简介

1974年生，浙江黄岩人，2003年于北京大学获历史学博士学位，2007-2009年在京都大学人文科学研究所从事博士后研究工作。

<<博望鸣沙>>

书籍目录

书系缘起

绪论

- 一、碎片之学与寻常之书
- 二、重估写本于中国学术之价值
- 三、文本与图像：从证据到思想
- 四、整体书写文化史构筑刍议
- 五、中古写本研究与现代学术史之会通

上编 书与人：学术史视野下的中古写本研究

- 第一章 空谷微妙声：“边缘敦煌学家”许国霖的历史印痕
- 第二章 “搜奇癖古入肝膈”：许承尧旧藏敦煌文献的调查与研究
- 第三章 “顾二郎”与“护陇使者”：首都博物馆藏敦煌吐鲁番文献经眼录
- 第四章 发现“Fahs特藏”：哥伦比亚大学东亚图书馆藏敦煌写经小考
- 第五章 又见“素文珍藏”：东京大学附属图书馆藏吐鲁番文书研读丛札
- 第六章 “天下之公宝须爱护”：御茶之水图书馆“成策堂”旧藏敦煌文献漫录
- 第七章 石室秘笈之重光：《本草集注》写本与早期敦煌学史
- 第八章 从吐峪沟到法隆寺：《大唐西域记》古钞本追寻纪略

下编 学与术：写本考辨及诗史一图文集解

- 第九章 写本比定举隅：以俄藏敦煌文献为例
- 第十章 辨伪与存真：浙敦065文书伪卷考
- 第十一章 再论敦煌写本辨伪：以《瑜伽师地论》听讲笔记为中心
- 第十二章 述者与文士之间：《珠英集》残卷所见刘知僖诗笺证
- 第十三章 从文献学到历史学：由社条文书透视唐宋妇女结社
- 第十四章 重绘孩提时代：寻绎中古敦煌历史上的婴戏
- 第十五章 左图右书：不空所进虎魄宝生如来像稽考
- 第十六章 图像与信仰：东西星命学中的罗喉、计都释证

参考文献

索引

后记

<<博望鸣沙>>

章节摘录

版权页：插图：《北京图书馆馆史资料汇编》记其任职至1937年止，此后他的经历，我们一无所知。

笔者叩问徐森玉先生哲嗣徐文堪先生，蒙徐先生百忙中两度赐复指教，颇能说明一些问题，兹节引其一：“前承询《敦煌石室写经题记与敦煌杂录》作者许国霖先生情况，愧无以告。

今天来沪的张秀民先生之甥，中科院自然科学史所韩琦先生见访，说起此事，他当即与张先生通了电话。

据张老说，他与许氏熟，许来馆尚在他（1931年）之前，数十年都在北图，没有离开过，解放后还在那里工作过十多年。

因许先生没有读过大学，故只是一般工作人员，职务大概比秘书稍高。

若然，关于许的情况，还可以设法从在京的老人处了解。

”由此看来，《北京图书馆馆史资料汇编》记许国霖工作经历截至1937年，似乎有点问题。

但是否这意味着日占时期许国霖一度离馆，抗战胜利后，又重新入馆继续工作，笔者仍未探访到确切的消息，尚希知情者有以教我。

由于许国霖并非知名学者，他的著述，除了《敦煌石室写经题记与敦煌杂录》外，今天已鲜为人知了。

因此下面我将介绍全部论著及其不同的版本。

这些著作基本上属于敦煌学的范畴，或跟敦煌学有一些关联。

（一）《敦煌石室写经题记》最早发表于《北平图书馆馆刊》第九卷第六号（1935年11月，第43-72页）。

封底翻译的英文标题为“Notes on the Manuscripts of Tun-huang”，许先生的英文名译为Hsiu Kuo Lin，可见许先生没有自起的英文名。

文前有作者小序，和后来书中自序有所不同，故征引如下（标点依原文之旧）：敦煌石室在甘肃敦煌县东南四十里许三危山下，古名莫高窟，俗谓之千佛洞。

内藏书数万卷，洞口封闭，历千余年人莫知之。

清光绪二十六年，佛龕倾塌，藏书始见；惜当时吾国人士未尝注意，致为外人斯坦因伯希和选其精华，捆载而去。

逮宣统二年，学部派人将遗余残卷辇运来京，藏之京师图书馆；入录之本，计八千六百七十九号。

民国十八年，国立北平图书馆成立，设写经组，聘请胡文玉先生整理编目；将未登记之残叶，检阅续编，又增一千一百九十二号；国霖亦躬预其役。

窃见卷内题记及背面杂文，多有关学术之研究；公余之暇，辄行逐录，居然成帙。

今先将题记依据目录次序分经汇辑，凡四百余则，颜曰：《敦煌石室写经题记》，以供学者之参考。

至于杂文，则辑为《敦煌杂录》二卷，缮校已竟，异日再行刊布焉！

民国二十四年十月许国霖谨识。

<<博望鸣沙>>

编辑推荐

《博望鸣沙:中古写本研究与现代中国学术史之会通》不是传统意义上的敦煌研究，而是在更宏大的背景下思考写本作为中古时代知识与信仰生成过程的介质而存在的价值，追寻写本鉴藏作为现代中国学术确立的历史进程中不可或缺的一环而呈现的意象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>