

<<玉台新咏新论>>

图书基本信息

书名：<<玉台新咏新论>>

13位ISBN编号：9787532564194

10位ISBN编号：7532564193

出版时间：2012-6

出版时间：上海古籍出版社

作者：谈蓓芳，吴冠文，章培恒

页数：268

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉台新咏新论>>

内容概要

《玉台新咏》是我国文学遗产中的一块瑰宝，它汇集了自汉代至六朝六百余年间的千余首诗歌，是保存该时期诗歌面貌的重要文献，对后世文学发展也有重要的影响。

然而不仅它的高度艺术价值还有待于进一步阐发，就连其编者、编纂时间和版本优劣等问题也有必要重加探讨。

谈蓓芳和吴冠文等编著的《玉台新咏新论》即为探讨《玉台新咏》各方面问题的论文结集，集中对一些多年来因循而成的观点提出纠正，在学界造成很大反响。

本集与2011年出版的《玉台新咏汇校》为姐妹篇，后者提供文献支持，本集为理论探讨和文本分析。

<<玉台新咏新论>>

书籍目录

《光华文史文献研究丛书》序

序

《玉台新咏》为张丽华所“撰录”考

再谈《玉台新咏》的撰录者问题

《玉台新咏》撰人讨论的几个遗留问题

《玉台新咏》版本考——兼论此书的编纂时间和编者问题

《玉台新咏》版本补考

关于今本《大唐新语》的真伪问题

再谈今本《大唐新语》的真伪问题——对《今本 大唐新语 非伪书辨》一文的异议

三谈今本《大唐新语》的真伪问题

藤原佐世与《日本国见在书目录》

《玉台新咏》的编者与梁陈文学思想的实际

《玉台新咏》选录标准所体现的女性特色

“宫体诗”的界定及其文体价值辩思——兼释“宫体诗”与“宫体文”的关系

后记

<<玉台新咏新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>