

<<中古时代的礼仪、宗教与制度>>

图书基本信息

书名：<<中古时代的礼仪、宗教与制度>>

13位ISBN编号：9787532564309

10位ISBN编号：7532564304

出版时间：2012-6

出版时间：上海古籍出版社

作者：余欣 主编

页数：579

字数：532000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中古时代的礼仪、宗教与制度>>

内容概要

《中古时代的礼仪宗教与制度》是2010年11月6 - 8日在复旦大学召开的“中古时代的礼仪、宗教与制度”学术研讨会的论文结集，主题为中国中古时期(主要指魏晋南北朝隋唐五代)的礼仪、宗教和制度，包括相关文献辑考、宗教史(或宗教社会史)论考、仪式与制度的考证以及综合性研究。本书由余欣主编。

<<中古时代的礼仪、宗教与制度>>

作者简介

余欣1974年生，浙江台州人。

2003年于北京大学获历史学博士学位，现任复旦大学历史学系教授，北京大学中国古代史研究中心兼职研究员。

2007—2009年，任京都大学人文科学研究所外国人学者。

曾为香港中文大学、法国中国文明研究所、牛津大学、普林斯顿大学访问学者，并应邀赴美国宗教学会、哥伦比亚大学、芝加哥大学、俄罗斯科学院东方文献研究所发表学术讲演。

主要研究领域为敦煌学、隋唐史、中外关系史。

著有《神道人心：唐宋之际敦煌民生宗教社会史研究》(中华书局，2006年)、《中古异相：写本时代的学术、信仰与社会》(上海古籍出版社，2011年)，并在《历史研究》、《世界宗教研究》、《中华文史论丛》、《人文学报》(东京)、《敦煌写本研究年报》(京都)等学术刊物发表论文六十余篇。

<<中古时代的礼仪、宗教与制度>>

书籍目录

书系缘起

编辑说明

中国中古文史之学研究的方法与前景

中国中古郊祀礼的源流与特质

六朝佛、菩萨信仰述论

唐律中刑罚的理念与现实——作为“礼教性刑罚”的流刑

出土文献所见学术与信仰

出土文献所见唐代土族婚姻礼法的特点与源流——兼谈婚姻礼法与土族兴衰

Taboo Characters in Buddhist Manuscripts from Dunhuang

敦煌占怪书《百怪图》考——以杏雨书屋敦煌秘笈本和法国国立图书馆藏的关系为中心

麻姑山邓氏与唐代“北帝派”的传法谱系

国家祭祀、礼仪空间与礼制呈现

论魏晋南北朝之释奠

论唐宋时期的武庙释奠礼仪

汉六朝的郊祀与城市规划

汉晋间绶制的变迁

The Splintered View: A Visualization of Dichotomies in Tang Ritual

Texts

宗教的知识网络与修行实践

Models of Buddhist Kingship in Early Medieval China

论古灵宝经“夫文”和“神符”的渊源——以《太上洞玄灵宝五符序》的释读为中心

如何修得上仙？

——以古灵宝经中的太极左仙公葛玄为例

六朝名山的生活世界——以《东阳金华山栖志》为线索

历史书写、祥瑞灾异与政治架构

从“异刻”现象看北魏后期墓志的“生产过程”

秦汉的颁朔与改正朔

凉州瑞石与贞观政局

符瑞与地方政权的合法性构建：归义军时期敦煌瑞应考

附录1“中古时代的礼仪、宗教与制度学术研讨会”议程

附录2“中古时代的礼仪、宗教与制度学术研讨会”综述

附录3“中古时代的礼仪、宗教与制度学术研讨会”参加报告

<<中古时代的礼仪、宗教与制度>>

章节摘录

版权页：插图：不过，根据造弥勒像的情况分析，北方其他地区十年后才零星出现信仰弥勒的信徒，丽5世纪60年代以后至北朝末的一个多世纪中社会上崇拜弥勒者不断，应为该崇拜主要流行期。其中460—529年之间应为弥勒造像与弥勒崇拜的鼎盛时期，随后其势力渐衰，至北朝末年影响已大不如前。

总体上，从弥勒造像看，弥勒崇拜经历了一个从无到有、由盛而衰的发展过程，转折点分别在460年与530年前后。

具体到平民背景的信徒，大体说来，弥勒在北魏末期以前是平民中流行的崇奉对象，北魏灭亡后，平民中崇奉弥勒者日渐稀少。

官吏背景的弥勒信徒早在5世纪40年代就有造弥勒像、崇奉弥勒者，但属个别现象。

弥勒造像及崇拜流行于官吏中要到480年以后，其中480—529年间弥勒造像、弥勒崇拜更为盛行，530年至北朝末斯风渐替。

弥勒一度是官吏的一个主要崇拜对象。

僧尼背景的信徒中弥勒造像自480年以后至北朝末一直存在，这一时期应属弥勒崇拜的主要流行期，530年左右是僧尼弥勒造像与崇拜盛衰的分水岭，前盛后衰。

其发展亦经历了由少渐多、自盛而衰的过程。

总体上弥勒仍是僧尼的一个主要崇奉对象，只是530年以前更显流行。

比较三种背景的信徒造弥勒像的情况，都经历了从无到有、由盛渐衰的过程，盛衰的转折点基本集中在520—530年间。

不过弥勒造像于不同背景信徒中兴起的时间有先后，平民最早，官吏、僧尼则稍晚。

此外，弥勒造像所占比例在不同信徒中差异较明显，无论是各个时段的比例还是总体的比例，官吏与僧尼基本都高于同期平民的水平，有时高出一倍多，如500—529年间，易言之，弥勒崇拜在官吏、僧尼中的流行程度要大于在同期平民中的水平。

这是三者崇奉对象上又一不同之处。

弥勒造像及崇拜，据现有资料，分布在北方各地，较集中的则有龙门及今山东北部地区。

6世纪初至30年代末的40年间龙门石窟造了35尊弥勒像，同期北方弥勒造像共88尊，占近2/5，可见该地弥勒造像、弥勒崇拜之盛行。

今山东北部即相当于北魏齐州、青州地区亦流行弥勒造像。

据统计，北朝时期至少有22尊弥勒像造于山东，其中绝大部分出自山东北部。

<<中古时代的礼仪、宗教与制度>>

编辑推荐

《中古时代的礼仪、宗教与制度》作为“中古中国知识·信仰·制度研究书系”集刊之一种，是“复旦大学中古中国共同研究班”学术事业的一部分。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>