

<<中国古典诗文论集>>

图书基本信息

书名：<<中国古典诗文论集>>

13位ISBN编号：9787532564453

10位ISBN编号：7532564452

出版时间：2012-9

出版时间：上海古籍出版社

作者：周圣伟 著

页数：229

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典诗文论集>>

内容概要

《中国古典诗文论集》由30篇独立论文组成，分为三大类。

一是词学，包括论文14篇，涉及词体词乐、词作风格、词学批评、词作赏析等方面，如《从诗与乐的相互关系看词体的起源与形成》、《唐人论词乐》、《王国维“境界说”内涵摘要》、《李煜 虞美人 三题——兼论李煜后期词的价值评判和艺术特色》等。

二是诗学，包括论文14篇，主要集中于唐诗领域，如《摭谈唐诗兴盛的原因》、《琵琶行 结构艺术拾趣》等。

三是散文，包括论文12篇，内容集中于唐前古文，如《先秦历史散文概论》、《司马迁 报任安书 发微》等。

<<中国古典诗文论集>>

作者简介

周圣伟，1954年生，1977年入华东师范大学中文系学习，毕业后留校任教，讲授中国古典文学及相关课程。

参加《中国词学大辞典》、《中国古代诗词曲辞典》等辞书和《中国古代文学作品选》、全日制高校通用《大学语文》等多种教材的编写，撰有《中国词学批评史》（合著）、《从诗与乐的相互关系看词体的起源与形成》等论著，现为《词学》杂志编委、全国大学语文学会常务理事及上海分会副会长。

<<中国古典诗文论集>>

书籍目录

序

从诗与乐的相互关系看词体的起源与形成

从温庭筠到柳永

——诗乐矛盾在唐宋词历史进程中的第一次折变

唐人论词乐

欧阳炯《花间集序》的侧艳理论

苏轼词论的诗化倾向

李清照《词论》的本色理论

南宋豪放词派形成的原因

刘熙载词论的哲学智慧

王国维“境界说”内涵摘要

词调考辨二则

李煜《虞美人》三题

——兼论李煜后期词的价值评判和艺术特色

看去色貌如花原来肝肠似火

——解读辛弃疾《摸鱼儿》之比兴象征

辛弃疾与陈亮的英雄合唱

——《贺新郎·老大哪堪说》侧论

说《氓》

曹植诗歌艺术平议

摭谈唐诗繁盛的原因

我读《春江花月夜》

漫谈盛唐边塞诗

《蜀道难》简说

——兼论李白诗浪漫风格的构成要素及其表现形式

读储光羲诗歌随札

《秋兴·其一》艺术成就管窥

《西塞山怀古》小识

《琵琶行》结构艺术拾趣

《长恨歌》主旨补证及艺术论析

刘皂《旅次朔方》意旨辨释

辞微意隐感慨深——李商隐《锦瑟》诗臆说

陆游《沈园二首》小札

先秦历史散文概说

《秦晋之战》举要

先秦诸子散文述略

墨子散文的光点亮色——以《兼爱·上》为主要例证

《战国策》述评

《冯谖客孟尝君》发凡

汉文大要

司马迁《报任安书》发微

胸中得意人笔下得意文

——《史记·魏公子列传》散论

祭文中千年绝调——《祭十二郎文》评析

略谈《徐文长传》的写作特色

<<中国古典诗文论集>>

《报刘一丈书》的尖利与幽默
后记

<<中国古典诗文论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>