# <<先唐文学十九讲>>

#### 图书基本信息

书名:<<先唐文学十九讲>>

13位ISBN编号:9787532565078

10位ISBN编号:7532565076

出版时间:2012-7

出版时间:上海古籍出版社

作者:李旭

页数:385

字数:390000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<先唐文学十九讲>>

#### 内容概要

《先唐文学十九讲》讲述先秦汉魏六朝文学,内容的处理与一般文学史多有不同。 注重作品内容、作家事迹及文学史知识的叙述,以及重点对象的深入评论、文学发展轨迹的简要概括 。 由于本段历史为中国传统文化诸多元素生成奠基时期,故也相应作了一些相关文化内容的叙述。

本书结合教学实际,在详略处理和格式安排上极有特色。对引文随文加注,为读者阅读提供了方便。

《先唐文学十九讲》是作者李旭教授先唐文学二十年的结晶,对高校教学和读者阅读均有参考价值。

### <<先唐文学十九讲>>

#### 书籍目录

```
开讲片言
先秦文学
历史年代
 第一讲 古代歌谣与神话
 一、口传文学
 二、古代歌谣
 三、古代神话和传说
 第二讲《诗经》
 一、《诗经》及其体例
 二、爱情诗《溱洧》、《伯兮》等
 三、农事诗《七月》、
             《载芟》等
 四、怨刺诗《黍离》、《伐檀》、《采薇》等
 五、史诗《生民》、《公刘》、《繇》、《大明》等
 六、赋比兴与《关雎》等
 七、重章叠句、俭于意尽于辞与《芣苜》、《月出》等
 八、意境与《蒹葭》等
 九、《诗经》解释的古今变化
 第三讲 《左传》等历史散文
 一、史官文化传统
 二、《尚书》
   《左传》
 四、《国语》
 五、《战国策》
 第四讲 《庄子》等诸子散文
 一、诸子散文兴盛的背景:百家争鸣
 二、孔丘和《论语》
 三、孟轲和《孟子》
 四、荀况和《荀子》
 五、老聃和《老子》
 六、庄周和《庄子》
 七、韩非和《韩非子》
 八、其他诸子
 第五讲 屈原与《楚辞》
 一、何为"楚辞"
 二、屈原的生平与作品
 三、《离骚》述评
 四、屈原其他作品
 五、屈原作品接受的几种模式
 六、楚辞其他作家
两汉文学
历史年代
 第六讲 汉赋
 一、汉代文学创体之功与古典高峰境界
```

二、赋的文体性质 三、汉赋文体源流

### <<先唐文学十九讲>>

- 四、赋的分类
- 五、汉赋文体特征
- 六、《七发》、《子虚赋》、《上林赋》介绍
- 第七讲 乐府诗
- 一、关于乐府和乐府诗歌
- 二、乐府诗的艺术与风格
- 三、乐府新声与诗体演变
- 四、讲读《陌上桑》、《焦仲卿妻》
- 第八讲 五言诗与古诗十九首
- 一、五言诗的兴起和发展
- 二、古诗十九首
- 第九讲 汉代的议论散文
- 一、汉代议论散文鸟瞰
- 二、贾谊
- 三、讲读《过秦论》
- 第十讲 司马迁与《史记》
- 一、司马迁与《史记》创作及体例
- 二、司马迁的历史叙述哲学
- 三、《史记》的文学性
- 四、讲读《报任少卿书》
- 魏晋南北朝文学

#### 历史年代

- 第十一讲 从建安到正始文学
- 一、文人诗歌创作的第一个高潮
- 二、曹植及其父兄
- 三、"建安七子"与蔡琰等
- 四、阮籍与正始文学
- 第十二讲 太康及西晋文学
- 一、潘、陆等与太康体
- 二、左思与西晋其他诗人
- 三、采缛力柔之变
- 第十三讲 陶渊明及东晋文学
- 一、玄学与玄言诗
- 二、陶渊明及其田园诗
- 第十四讲 元嘉体与宋代文学
- 一、谢灵运与山水诗
- 二、鲍照与七言乐府、寒士文学
- 第十五 讲永明体与齐代文学
- 一、沈约等与永明声病说
- 二、谢眺的杰出成就
- 第十六 讲宫体与梁陈文学
- 一、萧纲与宫体诗
- 二、《玉台新咏》及《文选》
- 三、庾信多方面的文学成就
- 四、何逊、阴铿、江总
- 第十七 讲南北朝民歌
- 一、南朝民歌

# <<先唐文学十九讲>>

- 二、北朝民歌
- 三、讲读《木兰诗》、《敕勒歌》
- 第十八 讲散文、骈文与抒情小赋
- 一、"通脱"与文章的发展 二、形式的骈化 三、抒情与写景

- 四、出色的抒情小赋
- 五、三部大书:《水经注》、《洛阳伽蓝记》、《颜氏家训》
- 第十九讲 魏晋南北朝小说

- 一、"小说"的含义、发展 二、志怪小说 三、志人小说与《世说新语》

后记

# <<先唐文学十九讲>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com