

<<先唐文学十九讲>>

图书基本信息

书名：<<先唐文学十九讲>>

13位ISBN编号：9787532565078

10位ISBN编号：7532565076

出版时间：2012-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：李旭

页数：385

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先唐文学十九讲>>

内容概要

《先唐文学十九讲》讲述先秦汉魏六朝文学，内容的处理与一般文学史多有不同。注重作品内容、作家事迹及文学史知识的叙述，以及重点对象的深入评论、文学发展轨迹的简要概括。由于本段历史为中国传统文化诸多元素生成奠基时期，故也相应作了一些相关文化内容的叙述。

本书结合教学实际，在详略处理和格式安排上极有特色。对引文随文加注，为读者阅读提供了方便。

《先唐文学十九讲》是作者李旭教授先唐文学二十年的结晶，对高校教学和读者阅读均有参考价值。

<<先唐文学十九讲>>

书籍目录

开讲片言

先秦文学

历史年代

第一讲 古代歌谣与神话

- 一、口传文学
- 二、古代歌谣
- 三、古代神话和传说

第二讲 《诗经》

- 一、《诗经》及其体例
- 二、爱情诗《溱洧》、《伯兮》等
- 三、农事诗《七月》、《载芣》等
- 四、怨刺诗《黍离》、《伐檀》、《采薇》等
- 五、史诗《生民》、《公刘》、《豳》、《大明》等
- 六、赋比兴与《关雎》等
- 七、重章叠句、俭于意尽于辞与《芣苢》、《月出》等
- 八、意境与《蒹葭》等
- 九、《诗经》解释的古今变化

第三讲 《左传》等历史散文

- 一、史官文化传统
- 二、《尚书》
- 三、《左传》
- 四、《国语》
- 五、《战国策》

第四讲 《庄子》等诸子散文

- 一、诸子散文兴盛的背景：百家争鸣
- 二、孔丘和《论语》
- 三、孟轲和《孟子》
- 四、荀况和《荀子》
- 五、老聃和《老子》
- 六、庄周和《庄子》
- 七、韩非和《韩非子》
- 八、其他诸子

第五讲 屈原与《楚辞》

- 一、何为“楚辞”
- 二、屈原的生平与作品
- 三、《离骚》述评
- 四、屈原其他作品
- 五、屈原作品接受的几种模式
- 六、楚辞其他作家

两汉文学

历史年代

第六讲 汉赋

- 一、汉代文学创体之功与古典高峰境界
- 二、赋的文体性质
- 三、汉赋文体源流

<<先唐文学十九讲>>

四、赋的分类

五、汉赋文体特征

六、《七发》、《子虚赋》、《上林赋》介绍

第七讲 乐府诗

一、关于乐府和乐府诗歌

二、乐府诗的艺术与风格

三、乐府新声与诗体演变

四、讲读《陌上桑》、《焦仲卿妻》

第八讲 五言诗与古诗十九首

一、五言诗的兴起和发展

二、古诗十九首

第九讲 汉代的议论散文

一、汉代议论散文鸟瞰

二、贾谊

三、讲读《过秦论》

第十讲 司马迁与《史记》

一、司马迁与《史记》创作及体例

二、司马迁的历史叙述哲学

三、《史记》的文学性

四、讲读《报任少卿书》

魏晋南北朝文学

历史年代

第十一讲 从建安到正始文学

一、文人诗歌创作的第一个高潮

二、曹植及其父兄

三、“建安七子”与蔡琰等

四、阮籍与正始文学

第十二讲 太康及西晋文学

一、潘、陆等与太康体

二、左思与西晋其他诗人

三、采缙力柔之变

第十三讲 陶渊明及东晋文学

一、玄学与玄言诗

二、陶渊明及其田园诗

第十四讲 元嘉体与宋代文学

一、谢灵运与山水诗

二、鲍照与七言乐府、寒士文学

第十五讲 永明体与齐代文学

一、沈约等与永明声病说

二、谢朓的杰出成就

第十六讲 宫体与梁陈文学

一、萧纲与宫体诗

二、《玉台新咏》及《文选》

三、庾信多方面的文学成就

四、何逊、阴铿、江总

第十七讲 南北朝民歌

一、南朝民歌

<<先唐文学十九讲>>

二、北朝民歌

三、讲读《木兰诗》、《敕勒歌》

第十八讲散文、骈文与抒情小赋

一、“通脱”与文章的发展

二、形式的骈化

三、抒情与写景

四、出色的抒情小赋

五、三部大书：《水经注》、《洛阳伽蓝记》、《颜氏家训》

第十九讲 魏晋南北朝小说

一、“小说”的含义、发展

二、志怪小说

三、志人小说与《世说新语》

后记

<<先唐文学十九讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>