

<<书林清话>>

图书基本信息

书名：<<书林清话>>

13位ISBN编号：9787532565894

10位ISBN编号：7532565890

出版时间：2012-11

出版时间：上海古籍出版社

作者：叶德辉撰

页数：304

字数：282000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书林清话>>

内容概要

叶德辉编著的《书林清话》介绍了古籍版本的各项专门知识。著者以自己丰富的实践经验来讲述书籍和版本的各种名称,历代刻书的规格、材料,以及工料价值的比较,印刷、装订、鉴别、保存等方法,并叙述了古代活板印刷、彩色套印的创始和传播,各时代著名刻工、刻本、刻书、钞书、卖书、藏书的许多掌故。

<<书林清话>>

书籍目录

书林清话序

书林清话叙

卷一

总论刻书之益

古今藏书家纪板本

书之称册

书之称卷

书之称本

书之称叶

书之称部

书之称函

书有刻板之始

刻板盛于五代

唐天祐刻书之伪

刀刻原于金石

板本之名称

版片之名称

刊刻之名义

卷二

书节钞本之始

巾箱本之始

书肆之缘起

刻书有圈点之始

刻书分宋元体字之始

翻板有例禁始于宋人

宋建安余氏刻书

南宋临安陈氏刻书之一

南宋临安陈氏刻书之二

宋陈起父子刻书之不同

卷三

来司库州军郡府县书院刻书

宋州府县刻书

宋私宅家塾刻书

宋坊刻书之盛

卷四

金时平水刻书之盛

元监署各路儒学书院医院刻书

元私宅家塾刻书

元时书坊刻书之盛

元建安叶氏刻书

广勤堂刻万宝诗山

卷五

明时诸藩府刻书之盛

明人刻书之精品

明人私刻坊刻书

<<书林清话>>

卷六

宋监本书许人自印并定价出售

南宋补修监本书

宋刻经注疏分合之别

宋蜀刻七史

宋监熏刻医书

宋刻纂图互注经子

宋刻书之牌记

宋刻本一人手书

宋刻书著名之宝

宋刻书字句不尽同古本

宋刻书多讹舛

宋刻书行字之疏密

宋刻书纸墨之佳

宋造纸印书之人

宋印书用椒纸

宋人钞书印书之纸

宋元刻本历朝之贵贱

卷七

元刻书之胜于宋本

元刻书多用赵松雪体字

元刻书多名手写

元时官刻书由下陈请

元时刻书之工价

明时官刻书只准翻刻不准另刻

明时书帕本之谬

明人不知刻书

明南监罚款修板之谬

明人刻书改换名目之谬

明人刻书添改脱误

明许宗鲁刻书用说文体字

明刻书用古体字之陋

明时刻书工价之廉

明人刻书载写书生姓名

明人装订书之式

明毛晋汲古阁刻书之一

明毛晋汲古阁刻书之二

明毛晋汲古阁刻书之三

明毛晋汲古阁刻书之四

明毛晋汲古阁刻书之五

明毛晋汲古阁刻书之六

明毛晋汲古阁刻书之七

明毛晋刻六十家词以后继刻者

卷八

宋以来活字板

明锡山华氏活字板

明华坚之世家

<<书林清话>>

明安国之世家

日本朝鲜活字板

颜色套印书始于明季盛于清道咸以后

唐宋人类书刻本

绘图书籍不始于宋人

辑刻古书不始于王应麟

丛书之刻始于宋人

似丛书非丛书似总集非总集之书

宋元明官书许士子借读

宋元明印书用公牒纸背及各项旧纸

明以来刻本之希见

卷九

内府刊钦定诸书

四库发馆校书之贴式

武英殿聚珍板之遗漏

无锡秦刻九经之精善

纳兰成德刻通志堂经解之一

纳兰成德刻通志堂经解之二

纳兰成德刻通志堂经解之三

国朝刻书多名手写录亦有自书者

国朝不仿宋刻经史之缺典

国朝阮元刻十三经注疏本之优劣

经解单行本之不易得

洪亮吉论藏书有数等

乾嘉人刻丛书之优劣

刻乡先哲之书

古今刻书人地之变迁

吴门书坊之盛衰

都门书肆之今昔

卷十

天禄琳琅宋元刻本之伪

坊估宋元刻之作伪

宋元刻伪本始于前明

张廷济蜀铜书范不可据

日本宋刻书不可据

近人藏书侈宋刻之陋

宋元祐禁苏黄集板

宋朱子劫唐仲友刻书公案

明王刻史记之逸闻

朱竹垞刻书之逸闻

明以来之钞本

古人钞书用旧纸

钞书工价之廉

女子钞书

藏书家印记之语

藏书偏好宋元刻之癖

书林清话跋叶启盩

<<书林清话>>

书林余话

序

卷上

卷下

跋

附录一 书林清话校补

附录二 书林别话卢前

校勘记

<<书林清话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>