

<<传习录注疏>>

图书基本信息

书名：<<传习录注疏>>

13位ISBN编号：9787532565962

10位ISBN编号：7532565963

出版时间：2012-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：[明]王阳明 撰 邓艾民 注

译者：邓艾民 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传习录注疏>>

### 内容概要

上世纪八十年代关于《传习录》研究有两部重要著作，因各种原因，今天仍未有超过他们的著作问世，一部是陈荣捷的《传习录详注集评》，另一部就是邓艾民的《传习录注疏》。

陈著长于考证，详于介绍历代各主要《传习录》的评注，但对《阳明全书》所收的阳明其他文字与《传习录》中的思想观点有何关联，却未免有所疏略，即陈著的着力点在评注而不在于义理阐发。

邓著在《传习录》版本的把握以及在文字出典的注释方面虽然稍逊于陈著，但最大特色在于将《传习录》与《阳明全书》作了严密的对照比勘，同时将《传习录》上中下三卷打通，对其中互有思想关联的条目作了统一之观察和考辨，这就为从整体上把握阳明思想提供了极大方便。

邓著的另一个重要特色在于其视野从阳明学扩展到阳明后学，也就是说，他通过对王门各主要弟子著作及其思想的了解，进而观察王门弟子对《传习录》有何评论或新的阐发，由此向人们“立体”地展示出阳明学的思想展开之进程。

<<传习录注疏>>

作者简介

作者：（明代）王阳明 邓艾民（1920—1984），1920年生于湖南邵阳市。1939—1945年昆明西南联大哲学系学生，1946—1950年北京两洋哲学编译委员会译员，1950—1956年教育部大学司任职，1956—1984年北京大学哲学系教员，副教授、教授。代表作有《朱熹王守仁哲学研究》、《传习录注疏》。

<<传习录注疏>>

书籍目录

邓艾民先生简历 序一 序二 传习录序 传习录上 传习录中 答顾东桥书 答周道通书 答陆原静书 又 答  
欧阳崇一 答罗整庵少宰书 答聂文蔚 二 训蒙大意示教读刘伯颂等 教约 传习录下 后记

## &lt;&lt;传习录注疏&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：答欧阳崇一 166.崇一来书云：“师云：‘德性之良知，非由于闻见，若曰“多闻择其善者而从之，多见而识之”，则是专求之见闻之末，而已落在第二义。

’窃意良知虽不由见闻而有，然学者之知，未尝不由见闻而发；滞于见闻固非，而见闻亦良知之用也。

今日‘落在第二义’，恐为专以见闻为学者而言，若致其良知而求之见闻，似亦知、行合一之功矣。如何？

”良知不由见闻而有，而见闻莫非良知之用，故良知不滞于见闻，而亦不离于见闻。

孔子云：“吾有知乎哉？

无知也。

”，良知之外，别无知矣。

故“致良知”是学问大头脑，是圣人教人第一义。

今云专求之见闻之末，则是失却头脑，而已落在第二义矣。

近时同志中，盖已莫不知有“致良知”之说，然其功夫尚多鹘突者，正是欠此一问。

大抵学问功夫只要主意头脑是当，若主意头脑专以“致良知”，为事，则凡多闻、多见，莫非“致良知”之功。

盖日用之间，见闻酬酢，虽千头万绪，莫非良知之发用流行，除却见闻酬酢，亦无良知可致矣，故只是一事。

若曰致其良知而求之见闻，则语意之间未免马二。

此与专求之见闻之末者虽稍不同，其为未得精一之旨，则一而已。

“多闻择其善者而从之，多见而识之。

”既云择，又云识，其良知，亦未尝不行于其间，但其用意乃专在多闻多见上去择、识，则已失却头脑矣。

崇一于此等处见得当已分晓，今日之间，正为发明此学，于同志中极有益。

但语意未莹，则毫厘千里，亦不容不精察之也。

[1]据《阳明先生文录》及《年谱》，此书写于丙戌（1526）。

[2]见《答顾东桥书》。

[3]参见黄檗禅师《传心法要》：“然本心不属见闻觉知，亦不离见闻觉。

知，但莫于见闻觉知上起见解，亦莫于见闻觉知上动念，亦莫离见闻觉知觅心，亦莫舍见闻觉知取法。

不即不离，不住不着，纵横自在，无非道场。

”[4]语本《论语·子罕篇》：“子曰：‘吾有知乎哉？

无知也。

有鄙夫问于我，空空如也。

我扣其两端而竭焉。

”’（第六章）[5]“圣人”，施本、俞本、德安府南本并作“圣门”。

[6]“然其功夫”，施本、俞本、德安府南本并作“然其间功夫”。

鹘突：糊涂。

[7]“其良知”，德安府南本作“则良知”。

[8]“但其用意”，施本、俞本、王本、德安府南本并作“但其立意”。

<<传习录注疏>>

编辑推荐

《传习录注疏》由上海古籍出版社出版。

<<传习录注疏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>