

<<唐宋词谱校正>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词谱校正>>

13位ISBN编号：9787532566143

10位ISBN编号：7532566145

出版时间：2012-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：谢桃坊 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐宋词谱校正>>

### 内容概要

词，是中国韵文形式中最精巧和格律最严密的一种体裁。

词体格律的整理始于明代，完成于清初。

康熙二十六年万树《词律》为词体格律规范奠定了坚实基础，然过于苛严而不实用。

康熙五十四年编纂的《钦定词谱》所收词体最全，图谱参列，较为适用，故三百年来被奉为词体圭臬；此后诸多词谱之编皆从其出，且而有所不及。

但是，《词谱》存在的问题亦颇多，如误收唐人声诗、元曲近百调；每词分列之别体过于繁沓；小令和长调的区分无合理标准；以及征引、校勘、刊刻之误甚多。

自清初以来，词学界关于词体的起源、声诗与词的关系、诗词的分界、词调的分类、词体的定格和词韵的标准等问题的争议，皆由于缺乏高度学术规范的词谱所致。

作者在吸取前辈学者成果的基础上，重新对唐宋词调进行增补、考订和辨析，以整理出新的词谱，力图整理一部可以体现当代学术水平的词谱，为词学研究和填词提供一部格律规范的谱系，祈望给中国词学发展以新的起点。

书后附录《词韵》，以方便词学研究者和爱好者翻检。

<<唐宋词谱校正>>

书籍目录

序论凡例词谱小令苍梧谣南歌子荷叶杯摘得新望江南.....中令接贤宾望远行蝶恋花朝玉？  
七娘子.....长调夏云峰醉翁操法曲献仙音金盏倒垂莲塞翁吟.....附录词韵后记

<<唐宋词谱校正>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>