

<< 《文心雕龙》文理研究 >>

图书基本信息

书名：<< 《文心雕龙》文理研究 >>

13位ISBN编号：9787532566174

10位ISBN编号：753256617X

出版时间：2012-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：邓国光 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## << 《文心雕龙》文理研究 >>

### 内容概要

《文心雕龙》的前五篇《原道》、《征圣》、《宗经》、《正纬》和《变骚》，被视作全书枢纽。前四篇的核心人物是孔子，所有论述皆归宗于孔子。

孔子之外，得以归入“枢纽”的只有屈原。

我们于是必须先了解屈原《离骚》与孔子圣德的相通之处，才能理解刘勰这种文理的建构。

刘勰虽长期出家，受到僧祐影响，但在这部巨著中展现出对儒家价值观理论的认同。

本书探讨这部文论巨著后面的道德世界，寻视孔子到屈原，再到刘勰，这三位中国文化灵魂人物的精神交汇。

作者将一一展现这种道德世界和精神交汇，对下面二十篇体裁论和二十五篇创作论的缕缕不绝的影响。

本书的著述初心，就是要提纲挈领，抓住那些繁多的线头，清理出眉目来，还原刘勰的价值初衷，并展现当时的思想价值风貌。

<< 《文心雕龙》文理研究 >>

作者简介

鄧國光，1955年生於香港，祖籍廣東三水。

香港中文大學中文系畢業，師從蘇文擢教授治古文，香港新亞研究所碩士，師從李雲光教授、牟宗三教授、羅夢冊教授研治古學，香港大學中文系哲學博士，師從陳耀南教授研治古文論。

曾任澳門大學教育學院副院長、中文學院院長，現任澳門大學中文系教授。

主攻思想與文論，發表有關經學、子學與文學的專書和論文凡六十種。

<<《文心雕龙》文理研究>>

书籍目录

羅宗強教授序張少康教授序自序《原道》第一第一章 文以明道：劉勰對孔子的弘揚第二章 天地之心  
第三章 “道心”：文理的開顯第四章 “神理”義探之一：詮釋歧義綜述第五章 “神理”義探之二：  
歷時性探源第六章 “神理”義探之三：文本脈絡的意義《徵聖》第二第七章 文可載心第八章 “三徵  
”：明道之功第九章 “四術”：孔子文術極則《宗經》第三第十章 文原：歸宿情志第十一章 本《經  
》制式：範式典雅第十二章 約《經》溯源《正緯》第四第十三章 假緯立義之一：正“配經”之失第  
十四章 假緯立義之二：“樞紐”原義第十五章 假緯立義之三：配身取象《辨騷》第五第十六章 《離  
騷》與《春秋》大義：劉勰對屈原的理解第十七章 文士的抉擇：孔子、屈原、諸子第十八章 氣骨：  
範式屈原徵引文獻後記索引

## << 《文心雕龙》文理研究 >>

### 编辑推荐

《文心雕龙》的前五篇《原道》、《征圣》、《宗经》、《正纬》和《变骚》，被视作全书枢纽。前四篇的核心人物是孔子，所有论述皆归宗于孔子。

孔子之外，得以归入“枢纽”的只有屈原。

我们于是必须先了解屈原《离骚》与孔子圣德的相通之处，才能理解刘勰这种文理的建构。

刘勰虽长期出家，受到僧祐影响，但在这部巨著中展现出对儒家价值观理论的认同。

邓国光编著的《文心雕龙文理研究》探讨这部文论巨著后面的道德世界，寻视孔子到屈原，再到刘勰，这三位中国文化灵魂人物的精神交汇。

作者将一一展现这种道德世界和精神交汇，对下面二十篇体裁论和二十五篇创作论的缕缕不绝的影响。

本书的著述初心，就是要提纲挈领，抓住那些繁多的线头，清理出眉目来，还原刘勰的价值初衷，并展现当时的思想价值风貌。

<< 《文心雕龙》 文理研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>