

<<说诗百篇>>

图书基本信息

书名：<<说诗百篇>>

13位ISBN编号：9787532567065

10位ISBN编号：7532567060

出版时间：2012-11

出版时间：上海古籍出版社

作者：陈邦炎 撰

页数：389

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;说诗百篇&gt;&gt;

## 内容概要

《说诗百篇》为陈邦炎先生数十年来词学研究成果的精选汇编，所收文章都是陈先生多年来发表于各类报刊及鉴赏集、鉴赏辞典上的旧作。

作者择取历代词苑名作来详加评析，"大多一篇只写一位词人的一首作品，也有一篇写同一词人的两首或多首作品，间或一篇合写两位或两位以上词人的几首作品"，所以书名虽称"百篇"，但所赏析词作实多于百首，再加上行文中涉及的词更是接近千首。

这与浩瀚的词海相比，虽仍为"尝鼎一脔、窥豹一斑"，但亦是见微知著之作。

邦炎先生工于填词，深谙创作甘苦，因此能发词人幽微之词心，于词境、词艺之深曲微妙之处，亦能一一详绎细析。

文中所引资料范围颇广，上从各种典籍，下至民国间报刊杂志及当代学人论文，可谓旁征博引。

作者观点新颖，分析精当，但遇有别解也一并罗列，以便读者参考。

此书对进行词学方面的研究或更深层次的解读词作都将大有裨益。

全书语言优美流畅，读者在阅读过程中将获得灵感之启迪，审美之体验，更是不言而喻的。

## &lt;&lt;说诗百篇&gt;&gt;

## 书籍目录

弁言

上编 说唐人绝句

杜审言的《渡湘江》与宋之问的《渡汉江》

王勃的《山中》与《羁春》

王勃《江亭夜月送别二首》

张说的“巴陵之什”

王之涣的《登鹳雀楼》与《出塞》

孟浩然《宿建德江》

王昌龄的边塞绝句

王昌龄的两首宫怨绝句

王维的五言绝句

王维《竹里馆》

王维的《送元二使安西》与高适的《别董大》

王维《送别》

李白的览胜纪行绝句

李白的两首赠别送行绝句

李白《劳劳亭》

李白《长门怨二首》

李白《玉阶怨》

杜甫的《三绝句》与《夔州歌》

杜甫的《赠花卿》与《江南逢李龟年》

杜甫的全首用对仗的绝句

杜甫《绝句二首》之二

杜甫《江畔独步寻花七绝句》之五、之六

金昌绪《春怨》

刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》

刘长卿的两首送别绝句

岑参的《碛中作》与《过碛》

刘方平《春怨》

贾至《春思二首》之一

张继《枫桥夜泊》

韦应物《秋夜寄邱员外》

韦应物《寒食寄京师诸弟》

李益的边塞绝句

李益《上汝州郡楼》

李益《江南曲》

张籍《凉州词三首》

张仲素的闺怨绝句

刘禹锡《金陵五题》

刘禹锡《秋风引》

白居易的《招东邻》与《问刘十九》

白居易的《同李十一醉忆元九》与元稹的《梁州梦》

柳宗元《柳州二月榕叶落尽偶题》

元稹的忆旧、悼亡绝句

刘采春歌唱的《啰唝曲》

## &lt;&lt;说诗百篇&gt;&gt;

朱庆馀《宫词》  
 许浑的一首托讽诗  
 张祜的宫怨绝句  
 杜牧在黄州写的几首绝句  
 杜牧的《题桃花夫人庙》与《金谷园》  
 李商隐的两首寄内、悼亡绝句  
 陆龟蒙《白莲》  
 韩偓《香奁集》中咏寒食、秋千的绝句  
 宫人自写的宫怨诗  
 中编 说宋人绝句  
 郑文宝《阙题》  
 司马池《行色》  
 梅尧臣的《陶者》与张俞的《蚕妇》  
 欧阳修《梦中作》  
 苏舜钦《淮中晚泊犊头》  
 曾巩《咏柳》  
 王安石的《登飞来峰》与《元日》  
 王安石《泊船瓜洲》  
 晁端友《宿济州西门外旅馆》  
 苏轼《饮湖上初晴后雨二首》之二  
 苏轼《惠崇春江晓景二首》之一  
 黄庭坚《雨中登岳阳楼望君山二首》  
 陆游《沈园二首》  
 陆游《示儿》  
 范成大《州桥》  
 范成大的田园诗  
 杨万里的“诚斋体”  
 朱熹的《观书有感二首》之一与《春日》  
 姜夔写于舟行途中的几首七言绝句  
 戴復古的《江阴浮远堂》、《盱眙北望》与路德章的  
 《盱眙旅舍》  
 林升的《题临安邸》与无名氏的《题壁》  
 夏之中《古离别》  
 汪元量《醉歌十首》之五  
 汪元量《湖州歌九十八首》之三十八  
 家铉翁《寄江南故人》  
 下编 说诗杂稿  
 陶渊明《归田园居五首》之三  
 陶渊明《归田园居五首》之四  
 陶渊明《归田园居五首》之五  
 陶渊明《乞食》  
 杜甫《垂老别》  
 白居易《琵琶行》(并序)  
 李商隐《锦瑟》  
 李商隐《无题二首》之一  
 陈沆《灵泉寺》  
 黄遵宪的《到香港》与简朝亮的《有感二首》之一

<<说诗百篇>>

陈衍《张广雅督部电召来鄂呈二首》之二

陈曾寿的咏黄河铁桥诗

介说几首咏菊诗

诗中情与景相结合的几种写法

诗中情与景的关系

境界与炼字

“一”字之差

诗句的点化

诗中的绘声

从“推敲”谈起

“不道盐”与道盐

诗中人名、地名的巧对

诗到篇末，境界别开

## <<说诗百篇>>

### 编辑推荐

《说诗百篇》为陈邦炎先生数十年来诗学研究成果的精选汇编，所收文章都是陈先生多年来发表于各类报刊及鉴赏集、上的旧作。

全书分上、中、下三编，上编说唐人绝句、中编说宋人绝句，选取诸名家、大家的五七言绝句代表作进行赏析，下编说诗杂稿，选取历代名篇进行赏析并兼及诗艺、诗法，或者是一个专题，都是饶有趣味，引人入胜的。

<<说诗百篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>