

<<李白精神与诗歌艺术新探>>

图书基本信息

书名：<<李白精神与诗歌艺术新探>>

13位ISBN编号：9787532567270

10位ISBN编号：7532567273

出版时间：2012-12

出版时间：张瑞君 上海古籍出版社 (2012-12出版)

作者：张瑞君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李白精神与诗歌艺术新探>>

内容概要

《李白精神与诗歌艺术新探》共分四章，第一章为李白精神世界探幽，探讨其诗歌强烈的生命意识及其个人精神与诗歌艺术的本质特征，即天真；第二章分析李白各类题材诗歌，如山水诗、边塞诗、送别诗、赠序等的创作特色及其诗歌的历史意识；第三章阐释李白诗歌中的云、水、剑、鹏鸟意象及其心理动因；第四章梳理李白诗歌的渊源及影响，包括李白对鲍照、陈子昂诗歌艺术及《文选》作品以及禅宗思想的继承发挥，以及宋代李白接受史的概述。

<<李白精神与诗歌艺术新探>>

书籍目录

第一章 李白精神世界探幽 第一节 李白的人格探析 第二节 李白诗歌强烈的生命意识 第三节 李白精神与诗歌艺术的本质特征——天真 第四节 李白与谢安 第五节 李白待诏翰林和出宫原因探微第二章 李白各类题材作品的创作特色 第一节 李白山水诗的独特品格 第二节 李白边塞诗的创作特色 第三节 李白送别诗的构思特色 第四节 李白赠序的创作风格 第五节 李白诗歌的历史意识第三章 李白诗歌意象及其心理动因分析 第一节 李白诗歌的云意象 第二节 李白诗歌的水意象 第三节 李白诗歌的剑意象 第四节 李白诗歌的大鹏意象第四章 李白诗歌的渊源及影响 第一节 李白与鲍照 第二节 李白与《文选》 第三节 李白与禅宗 第四节 李白与陈子昂 第五节 李白与杨万里 第六节 李白宋代接受史概述 引用及参考书目后记

<<李白精神与诗歌艺术新探>>

编辑推荐

张瑞君编著的《李白精神与诗歌艺术新探》共分四章，第一章为李白精神世界探幽，探讨其诗歌强烈的生命意识及其个人精神与诗歌艺术的本质特征，即天真；第二章分析李白各类题材诗歌，如山水诗、边塞诗、送别诗、赠序等的创作特色及其诗歌的历史意识；第三章阐释李白诗歌中的云、水、剑、鹏鸟意象及其心理动因；第四章梳理李白诗歌的渊源及影响，包括李白对鲍照、陈子昂诗歌艺术及《文选》作品以及禅宗思想的继承发挥，以及宋代李白接受史的概述。

<<李白精神与诗歌艺术新探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>