

<<英雄谱与英雄母题>>

图书基本信息

书名：<<英雄谱与英雄母题>>

13位ISBN编号：9787532567782

10位ISBN编号：7532567788

出版时间：2013-3

出版时间：上海古籍出版社

作者：竺洪波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英雄谱与英雄母题>>

### 内容概要

该书是作者对《三国演义》和《水浒传》研究的一个阶段性总结，内容涉及两部经典小说的作者、源流、思想、人物形象及小说评点等诸方面，旨在凸显英雄视角和英雄主题的探索。

全书分上下两编：上编阐释《三国演义》，下编解析《水浒传》。

叙述"英雄谱"的由来，厘清世代累积与《三国》、《水浒》作为文学经典的生成，全面系统地论述了经典小说在新的时代条件下的价值评估和文化认同。

强调当下应该呵护经典、弘扬经典，特别是应该通过现代意识的现代解读，使《三国》与《水浒》这两部风尘仆仆、遥远的经典更亲近现代生活，并在这一过程中得到价值的提升和增值。

作者强调要坚持以文本为中心，正确评述了"合理误读"和"过度阐释"的问题。

论析历代前人的小说评点，指点精要，析疑解惑，观点清晰鲜明，论辩严谨细致，有较多独到的见解。

作者对《三国》《水浒》作了细致的研究和剖析，资料与考释并重，发掘深意，梳理内涵，评判价值，精辟透彻，尤具特色，可资小说研究者参考。

<<英雄谱与英雄母题>>

作者简介

竺洪波 男，1959年生，浙江嵊州人。

文学博士。

现任华东师范大学中文系教授，兼任中国《水浒》学会常务理事，中国《西游记》文化研究会理事兼学术委员会副主任。

主要研究领域：中国古典小说与小说美学。

学术代表作：《四百年学术史》，复旦大学出版社2006年，入选上海市社会科学博士文库。

## &lt;&lt;英雄谱与英雄母题&gt;&gt;

## 书籍目录

序 导论一、“英雄谱”的由来二、世代累积与《三国》、《水浒》作为文学经典的生成三、走向“误读”时代 上编一、效法孔子作《春秋》——罗贯中“有志图王者”新说二、文学与哲学的碰撞：重评《三国演义》中的“英雄史观”三、历史与道德的双重选择：“拥刘反曹”四、讫纬与权谋：《三国演义》政治文化剖析五、多重性格之大悲剧：诸葛亮的人格六、周瑜PK诸葛亮的另一种解释七、遗憾：从曹操的性格命运看《三国演义》的审美效应八、“功首流芳”：《三国演义》曹操形象的另一面——从中国文化的角度来看九、扶不起的龙种——论阿斗十、甄氏：汉末文人“痛之源”十一、“反英雄”：《三国演义》的当代性阐释十二、毛宗岗系《三国演义》毛批作者的指称十三、从罗贯中到毛宗岗：“第一奇书”的诞生 下编一、《水浒传》与英雄传奇二、从“太行山”到“梁山泊”：《水浒传》演化的一个侧面三、“官逼民反”：《水浒传》主题的两重性四、《水浒传》与侠文化及对后世武侠小说的影响五、《水浒传》的暴力描写与美学转换六、论《水浒传》的先验结构七、“宋排晁”：并非虚妄的话题八、在共同的诱惑面前——从武松与燕青的比较看《水浒传》新旧价值取向的交织九、“浪子”与“一丈青”辨十、金圣叹、林嗣环之间的一场“公案”——从古文名篇《口技》说起十一、理论建树：金批《水浒》与中国叙事学十二、《水浒传》与中国小说的经典化和学术化十三、新版电视剧《水浒传》的四处“内伤”主要参考书目后记

## <<英雄谱与英雄母题>>

### 编辑推荐

《英雄谱与英雄母题(三国演义与水浒传研究)》是作者竺洪波对《三国演义》和《水浒传》研究的一个阶段性总结，内容涉及两部经典小说的作者、源流、思想、人物形象及小说评点等诸方面，旨在凸显英雄视角和英雄主题的探索。

全书分上下两编：上编阐释《三国演义》，下编解析《水浒传》。

叙述“英雄谱”的由来，厘清世代累积与《三国》、《水浒》作为文学经典的生成，全面系统地论述了经典小说在新的时代条件下的价值评估和文化认同。

强调当下应该呵护经典、弘扬经典，特别是应该通过现代意识的现代解读，使《三国》与《水浒》这两部风尘仆仆、遥远的经典更亲近现代生活，并在这一过程中得到价值的提升和增值。

作者强调要坚持以文本为中心，正确评述了“合理误读”和“过度阐释”的问题。

<<英雄谱与英雄母题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>