

<<南宋明州先贤祠研究>>

图书基本信息

书名：<<南宋明州先贤祠研究>>

13位ISBN编号：9787532567799

10位ISBN编号：7532567796

出版时间：2013-3

出版时间：上海古籍出版社

作者：郑丞良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南宋明州先贤祠研究>>

内容概要

本书讨论了南宋明州，即南宋两浙东路明州(后改庆元府)地区(约相当于今宁波、舟山群岛)的先贤祠，以及纪念乡里先贤人物现象背后之文化意义。
是从历史学、社会学的角度，以区域研究的方式对宋代先贤祠进行的研究。

<<南宋明州先贤祠研究>>

作者简介

鄭丞良，男，1974年10月生，臺北人。

2009年畢業於中國文化大學史學研究所，獲文學博士學位。

現為中國文化大學史學系、輔仁大學歷史學系兼任助理教授。

主要從事南宋中後期政治史與文化史研究。

在《漢學研究》、《宋學研究集刊》、《基調與變奏：七至二十世紀的中國》、《成功大學歷史學報》等刊物和論文集發表學術論文多篇，另有會議論文十數篇。

<<南宋明州先賢祠研究>>

書籍目錄

序言前言 一、研究動機 二、研究回顧 三、研究取徑與限制第一章 事神與禮賢：宋代鄉里先賢祭祀的發展與趨勢 第一節 兩宋鄉里先賢祭祀的多元場域 一、祠於官廡 二、祠於寺觀 三、祠於祠廟 四、鄉里先賢集合祠祀的出現 第二節 南宋地方官學祭祀先賢的趨勢 一、官學先賢祠數量的增加 二、朱熹與釋奠禮 三、釋奠禮制與先賢祠祀 第三節 先賢典範與循吏教化的推動 一、官學先賢祠的主要推動者：地方官員 二、立祠官學之先賢人物典型 三、循吏內涵的位移 第四節 推動儒學教化的新角色：以“鄉先生祠於社”論述為例 一、“鄉先生”內涵的轉移：由鄉里關懷到人格典範 二、南宋祠堂記中的“鄉先生祠於社” 三、以地方官員可師法者為“鄉先生”第二章 地方士人認同的象徵：南宋初期明州州學先賢祠的勃興 第一節 宋代明州州學的修築與先賢祠的發展 一、明州州學的修建過程 二、州學先賢祠的發展 第二節 州學先賢祠祭祀人物之生平 一、先賢祠之鄉賢人物 二、先賢祠之良吏人物 第三節 州學先賢祠與時代趨勢的互動 一、先賢祭祀與北宋黨爭 二、州學先賢祠與南宋理學運動 第四節 鄉飲酒禮及其儀式氛圍中的先賢祠 一、明州鄉飲酒禮的儀式內涵 二、鄉飲酒禮為明州士人認同的地方文化傳統第三章 基層社會祭祀的主流：南宋中期縣學先賢祠與祠廟的交匯 第一節 縣級基層社會紀念先賢的主流：先賢祠廟 一、民間信仰中的先賢祠廟 二、明州區域信仰圈的形成：以廣靈王鮑蓋為“府主” 第二節 明州諸縣學的發展 一、縣學的興建 二、縣學的教化理念與啟蒙意義 第三節 縣學先賢祠設置概況 一、奉化縣學先賢祠 二、慈谿縣學先賢祠 三、昌國縣學先賢祠 四、鄞縣學先賢祠 第四節 縣學先賢祠與民間先賢信仰的交融 一、縣學先賢祠中的“尊賢”與“報功” 二、民間信仰中的“教化”與士人第四章 講學先賢紀念的發展：南宋晚期明州書院與先賢紀念 第一節 南宋明州私人講學的發展 一、經學教育傳統的延續 二、明州著名家塾的設立 三、明州城南地區的家族與私人講學 第二節 學術先賢祠堂的設立與祭祀 一、祠堂的形態 二、家塾的私人性質 三、家塾成為學術聖賢的祭祀空間 四、明州學術先賢祠堂中“家”的性質 第三節 明州書院與先賢紀念 一、宋代明州書院概況 二、書院“春秋釋奠，朔望謁祠”的基本模式 第四節 宋元之際明州書院祭祀對象與鄉賢觀念的深化 一、人元之後四明書院祭祀朱熹的發展 二、四明書院中陸學勢力的退縮第五章 重振四明士風的契機：宋元之際提倡先賢典範的歷史意義 第一節 宋元之際四明士風的轉變 一、晚宋四明士人對科舉取士弊端的意見 二、人元後四明地區官學問題 三、鄉曲義田莊功能不彰 四、時人對宋元之際四明士風變化的總體觀察 第二節 由五先生祠到九先生祠 第三節 “九先生”對宋元之際四明士人的歷史象徵 一、諸老典型成為地方文獻傳承與認同 二、安貧守約成為維護故家門風的原則 三、從事鄉里教育成為儒生的主要出路 四、強調躬行踐履的學風結論徵引書目 一、中文 二、日文 三、英文 [表一] 南宋先賢祠堂記文中的“鄉先生祠於社” [表二] 現存宋元方志中的官學先賢祠 [表三] 南宋明州州學與先賢祠大事表 [表四] 南宋明州各縣祠廟一覽表 [表五] 南宋明州“府主”廣靈王信仰分佈狀況 [表六] 南宋明州縣學先賢祠發展表 [表七] 宋元時期明州書院祭祀人物 [圖一] 南宋明州及鄰近區域圖 [圖二] 宋代鄞縣縣境圖 [圖三] 明州鄉飲酒禮圖 [圖四] 由它山堰望遺德廟

<<南宋明州先贤祠研究>>

编辑推荐

《南宋明州先贤祠研究》试图以区域研究为主，呈现明州先贤祠与南宋先贤祠发展的互动与联系。如此一来，本文的研究取径势必须要处理三个环节，分别是：一、宋代先贤祠发展的整体趋势为何？二、明州先贤祠发展与演进在宋代先贤祠运动的定位与联系？三、明州先贤祠呈现何种南宋明州士人文化面貌？本书由郑丞良著。

<<南宋明州先贤祠研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>