

<<唐诗鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<唐诗鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787532600755

10位ISBN编号：7532600750

出版时间：1999-11

出版时间：上海辞书出版社

作者：萧涤非

页数：1536

字数：1812000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗鉴赏辞典>>

内容概要

本书旨在介绍唐诗之精华。

它搜集了一百九十多位诗人的一千余篇作品，出自大家、名家之手，流传万口的名篇，固然都在网罗之列；同时，也选采了许多不见录于一般选本的遗珠。

唐诗是我国文学史上的一颗光辉灿烂的明珠，千年来一直为人们传诵不衰。

本书选收了唐代一百九十多位诗人的名篇佳作一千一百余首，著名大诗人的诗篇占有较大比重，各个不同艺术流派的作品也兼收并蓄；同时，逐篇就其思想内容和艺术特色进行鉴赏、剖析。

本书约请国内古典文学专家、学者、专业工作者撰写赏析文章，文后均有署名。

对诗的理解、分析，当力求正确，但从来诗无达诂，本着百家争鸣的方针，也容许有不同见解。

附带要说明的是：唐诗版本流传较多，常有异文，本书择善而从。

除必要时在释文中略作交代外，一般不作校勘说明。

<<唐诗鉴赏辞典>>

书籍目录

出版说明 凡例 序言 篇目表 正文 附录： 诗人小传 诗人年表 唐诗书目 名句索引 诗体诗律词语简释 篇目笔画索引 唐时期政区形势图 唐西京长安城址图 唐西京长安附近详图

章节摘录

首句中的“五原”，就是今内蒙古自治区的五原县。

张仁愿任朔方总管时为防御突厥而修筑的著名的三受降城之一——西受降城，就在五原西北。这一带地处塞漠，北临大碛，气候严寒，风物荒凉，春色姗姗来迟，所以说“五原春色旧来迟”。着“旧来”二字，不但见此地的荒寒自古迄今如斯，而且表明诗人对此早有所闻。这一句是全篇总冒，以下三句即对春色之来迟进行具体描绘。

次句“二月垂杨未挂丝”，是说仲春二月，内地已经是桃红柳绿，春光烂漫，这里却连垂杨尚未吐叶挂丝。

柳色向来是春天的标志，诗人们总是首先在柳色中发现春意，发现春天的脚步、声音和身影。抓住“垂杨未挂丝”这个典型事物，便非常简括地写出边地春迟的特点，令人宛见在无边荒漠中，几株垂柳在凛烈的寒风中摇曳着光秃秃的空枝，看不到一点绿色的荒寒景象。

三、四两句仍紧扣“春迟”写边地风物，却又另换一副笔墨：通过五原与长安不同景物的对照，来突出强调北边的春迟。

次句与三、四两句之间，包含着一个时间的差距。

河畔冰开，长安花落，暗示时令已值暮春。

在荒寒的北边，到这时河冰刚刚解冻，春天的脚步声虽已隐约可闻，春天的身影、春天的色彩却仍然未能望见，而皇都长安，这时早已姹紫嫣红开过，春事阑珊了。

这个对照，不仅进一步突出了边地春迟，而且寓含了戍守荒寒北边的将士对帝京长安的怀念。

面对五原春迟、北边荒寒的景象，诗人心里所唤起的并不是沉重的叹息与忧伤，也不是身处穷荒绝域的孤寂与凄凉。

这里是荒寒的，但荒寒中又寓有它所特有的辽阔与壮美；这里是孤寂的，但孤寂中又透露出边地的宁静和平，没有刀光剑影、烽火烟尘；这里的春天来得特别晚，但春天毕竟要降临。

“河畔冰开”，带给人的是对春天的展望，而不是“莫言塞北无春到，纵有春来何处知”（李益《度破讷沙》）这样沉重的叹息。

近人刘永济说：“此边词而不言边塞之苦。

但用对比手法将河畔与长安两两相形而意在言外，且语意和平，可想见唐初国力之盛”。

（《唐人绝句精华》）这是深解诗味的精到评论。

清沈德潜评道：“不须用意。

”（《唐诗别裁集》）说的也正是此诗于不经意中见诗人气度与时代风神的特点。

如果我们把这首诗和王之涣的《凉州词》对照起来读，便不难发现它们的声息相通之处：尽管都写了边地的荒寒，流露的思想感情却是对边塞风物的欣赏。

在这一点上，《边词》可以说是开盛唐风气之先的。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>